

1101

*Внеклассная работа
в начальной школе*

Настоящее пособие предлагает разработки классных часов в начальной школе. Используются различные формы проведения классных часов: беседа, рассказ, ролевая игра, практикум. Беседы на нравственные и этические темы (о дружбе и взаимопомощи, о добре и зле, о правде и лжи; о волшебных словах, о правилах поведения и общения), стихи, инсценировки и отрывки из рассказов детских писателей – все это умело используется авторами для вовлечения младших школьников в обсуждение волнующих их тем.

Пособие поможет учителям начальной школы, воспитателям и вожатым в проведении классных часов.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«УЧИТЕЛЬ»

ISBN 5-7057-0780-0



9 785705 707805

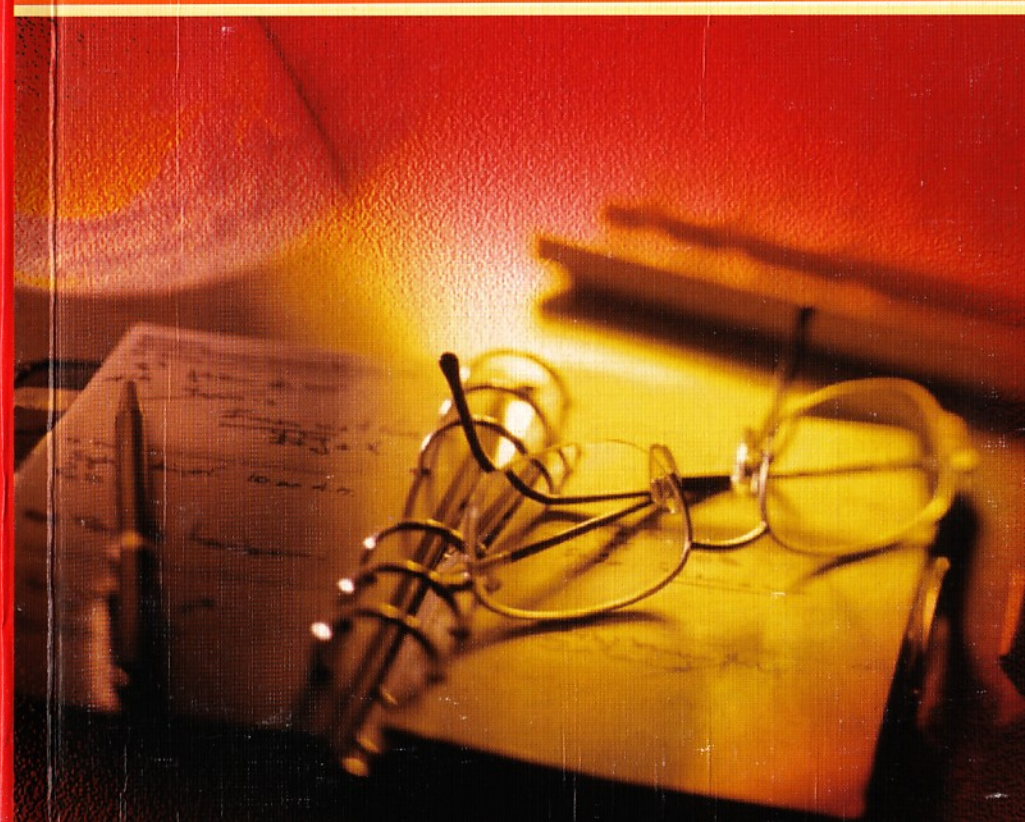


*Внеклассная работа
в начальной школе*

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ

1–4 классы

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ • 1–4 классы



УДК 371.3
ББК 74.200
К47

Авторы-составители И. В. Персидская, Г. А. Фонова,
Н. В. Лободина, Т. В. Шепелева, Т. С. Гулуева,
Т. В. Монастырская

**Классные часы в 1–4 классах / авт.-сост. И. В. Персид-
ская и др. – Волгоград: Учитель, 2006. – 204 с.
ISBN 5-7057-0780-0**

Настоящее пособие предлагает разработки классных часов в начальной школе. Используются различные формы проведения классных часов: беседа, рассказ, ролевая игра, практикум; обсуждаются нравственные и этические темы, правила поведения и общения. Всё это умело используется авторами для воспитания младших школьников.

Пособие поможет учителям начальной школы, воспитателям и вожатым в проведении классных часов.

УДК 371.3
ББК 74.200

ISBN 5-7057-0780-0

© Коллектив авторов-составителей
© Издательство «Учитель»
© Оформление. Издательство «Учитель»

ВВЕДЕНИЕ

Младший школьный возраст – оптимальный период наиболее активного обучения социальному поведению, искусству общения, усвоения коммуникативных умений, способов разрешения социальных ситуаций.

Работа по обучению школьников включает в себя теоретический аспект и практическую подготовку, осуществляется прямыми и косвенными путями: используются теоретические и практические ситуации.

Материалом для подготовки к классным часам могут стать художественные произведения, события из реальной жизни.

Классные часы разработаны с целью развития у младших школьников познавательных интересов, творческих способностей, обогащения содержания общения, развития коммуникативных, речевых качеств. Система работы на классном часе предусматривает использование ролевых игр, элементов драматизации, анализа ситуаций.

Надеемся, материал пособия поможет учителям начальной школы организовать и провести классный час увлекательно и познавательно.

И. В. Персидская

О ЛЕНИ И ЛЕНТЯХ

Цели: обсудить проблему человеческой лени; сделать выводы, как преодолеть собственную лень; учить рассуждать.

Подготовительная работа: подготовка группой учащихся инсценировки «Сказки про лентяя Ваню»; рисунки «Лень и лентяи».

Ход классного часа

1. Вступительное слово учителя.

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Нас ждет одна очень удивительная страна – Лентяйдия. А живут в ней ... (лентяи). Правильно!

2. Инсценирование и анализ сказки.

Учитель. Сейчас мы познакомимся с одним из жителей этой страны. Впрочем, смотрите, все поймете.

Группа учащихся показывает инсценировку.

СКАЗКА ПРО ЛЕНТЯЯ ВАНЮ

Действующие лица: ведущие (два ученика), Ваня, Света, Русский, Литература, Задачник.

1-й ученик. Вот послушайте, ребята,
Буду сказку сочинять:
Жил да был на свете Ваня,
Любил лодыря гонять.

2-й ученик. Ваня был ленивый очень –
Чем учиться, лучше спать.
И об этом, между прочим,
Мы хотим вам рассказать.

Ваня. Чем задачи мне решать,
Лучше бы часок поспать.

1-й ученик. Ваня спит и вдруг во сне
Видит Светку на окне.
Отличница Светка –

Ванина соседка –
Говорит придирчиво.

Света. Ты уроки выучил?
Задание домашнее велели к сроку сдать.
Про картошку нам сегодня сказали написать.

Ваня. Про картошку?
Ерунда, не составит и труда.
Очень вкусная картошка
Выросла у нас.
Мы и жарим, мы и парим,
Едим ее и хвалим.

1-й ученик. Отличница Светка –
Ванина соседка –
Открыла рот от удивленья
И сказала вдруг с волнением.

Света. Про картошку?
Ерунда, написать можно всегда.
А задачу ты решил?
Помнишь, двойку получил?
Единицу по письму?
Я вот за тебя возьмусь!
Будешь не со скуки
Ты учить науки.

2-й ученик. И тут внезапно Светка –
Ванина соседка –
Оглянулась, покосилась
И в задачник превратилась.

1-й ученик. А за нею со стола
вскочили «Русский» и «Литература».

Русский. Плохо он
Просклонял вчера «вагон».
Выражу я мнение:
Он не знает ударения.

Задачник. Это просто ерунда,
Я так думаю, что Ваня
Будет двоечник всегда.

Литература. Что же делать?
Как нам быть?
Как же Ваню убедить,
Что учиться надо лучше,
Клякс не ставить,

- Не черкать,
Чтоб в тетрадах и в журнале
Красовалась цифра «5»?
- Русский. Для начала тебя, Ваня,
Превращу я в старика,
Потому что не достоин
Звания ты ученика.
- Ваня. Что за шутки,
Не хочу я никуда!
- Литература. Вот так да!
И к лицу тебе, смотри-ка,
Седая борода!
- 1-й ученик. Ваня так перепугался,
Так со страха задрожал,
Извинялся, плакал, клялся,
А потом вдруг побежал.
- 2-й ученик. Он бежал, бежал, бежал,
Оглянулся и споткнулся,
Так упал, что вдруг проснулся.
- 1-й ученик. Для себя решил наш Ваня:
Клякс не ставить, не лениться
И в тетрадах не черкать.
Быть прилежным и учиться только на...
- Ученики (хором). «Четыре» и на «пять»!
- 2-й ученик. Дорогие зрители, вы такое видели?
Мы вам сказку рассказали,
Вы, надеюсь, не скучали?
Но пора сказку кончать.
- 1-й ученик. Лишь осталось пожелать
Всем учиться, не лениться,
Чтоб отметками гордиться,
Чтобы в дневнике страницы
Украшала цифра «пять».

Вопросы для анализа:

– Кто же может быть жителем этой удивительной страны Лентяидии?

– Да, конечно, только лентяи, лодыри.

– Кто же такие лентяи? Отчего человек становится ленивым?

(Ответы детей.)

3. Выставка рисунков.

Дети рассматривают выставленные рисунки к теме «Лень и лентяи», задают вопросы авторам тех или иных рисунков.

4. Чтение стихотворения и коллективное обсуждение.

Учитель или заранее подготовленный ученик читает стихотворение «Кот и лодыри» С. Я. Маршака.

– Какие советы можно дать лентяям? (Воспитывать силу воли, стараться соблюдать режим дня и т. п.)

5. Чтение памятки.

Учитель. В конце классного часа я каждому хочу подарить памятку, в которой есть рекомендации, как выполнять домашнее задание. Старайтесь их придерживаться, и тогда у вас не будет возможности проявлять свою лень.

Памятка «КАК ВЫПОЛНЯТЬ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ»

1. Проветри свою комнату до начала выполнения домашнего задания.
 2. Выполняй задания в одно и то же время.
 3. Просмотри записи в дневнике. Определи, какие задания ты должен выполнить на следующий день.
 4. Приготовь все принадлежности, которые необходимы тебе для выполнения домашних заданий.
 5. Подумай, какое задание ты будешь выполнять первым. Начни с самого трудного, более легким заверши свою работу.
 6. Отмечай карандашом в своем школьном дневнике выполненное задание.
 7. Делай 10-минутный перерыв между каждым выполненным заданием.
 8. После подготовки уроков сложи книги и тетради в свой портфель.
- Проверь, все ли ты положил.
– Всего доброго. До следующего классного часа!

Г. А. Фонова

ДЕНЬ ИМЕНИННИКА*

Цели: объяснить значение рождения каждого человека и его неразрывной связи с Природой; расширить знания о Природе, временах года.

* Этот праздник устраивается 4 раза в год, по сезонам.

Ход праздника

1. Вступительная часть.

1-й ученик. Приходит осень в свой черед,
В ней каждый месяц, без сомненья,
Нам дарит то, что ждем весь год —
Чудесный праздник — День рожденья.

Учитель. Осень действительно богата на урожай овощей, фруктов.

2-й ученик. Осень — славная пора,
Любит осень детвора.
Сливы, груши, виноград —
Все поспело для ребят.

Учитель. А вот в нашем классе еще и «урожай» именинников.

Учитель перечисляет фамилии детей — осенних именинников.

3-й ученик. Сегодня все мы собрались,
Чтоб именинников поздравить.
Дорогие именинники, входите поскорей!

Под музыку входят именинники.

Все учащиеся (хором). Поздравляем!

Хлопают.

4-й ученик. Годы очень быстро пролетели,
Наши именинники повзрослели,
Но когда-то были очень маленькими,
Очень маленькими, но удаленькими.

Учитель. Точно, точно! Наши именинники покажут, что удаленькие они во всем и сейчас. Я предлагаю нашим «виновникам» торжества загадать осенние загадки.

Это выполняют одноклассники.

5-й ученик. Кафтан на мне зеленый,
А сердце — как кумач.
На вкус, как сахар, сладок,
А сам похож на мяч.

(Арбуз.)

6-й ученик. Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых,
Меня увидишь за версту,
Зовусь я ... (подосиновик).

7-й ученик. Он круглый и красный,
Как глаз светофора.
Среди овощей нет сочной... (помидора).

8-й ученик. Хвост зеленый, красная головка,
Это остроносая ... (морковка).

Учитель. Молодцы, именинники, дружно отвечали.

9-й ученик. Мы вас поздравляем,
Много радости желаем,
Не болеть и не чихать,
И пятерки получать!

2. Игры и конкурсы для именинников.

Учитель. Пришло время узнать, кто самый ловкий из наших именинников. Сейчас я предлагаю отправиться за орехами. Все орехи в ведре.

Игра «Подбери орехи».

Дети стоят в кругу. Ведущий раздает им орехи.

10-й ученик. Орех на пол положи,
Себя в пляске покажи.
Кончит музыка играть,
Быстрее орешек надо взять.

Учитель. Вы хорошо играли, все загадки отгадали. Думаю, и со следующим заданием все вы справитесь непременно. Вы такие ловкие и умелые, что без труда можете делать несколько дел одновременно. Да? (Да!) Проверим.

Каждому имениннику предлагается изобразить два дела одновременно. Например, пилить и забивать молотком гвоздь; мешать половником суп и красить стену; солить что-нибудь и резать что-то для салата и т. д.

Учитель. Ну и последнее испытание для наших именинников. Разделитесь на группы: у кого в каком месяце день рождения (3 человека — сентябрь, 2 человека — октябрь, 3 человека — ноябрь).

Конкурс «Собери пословицу».

(Все пословицы в «разобранном» виде в конверте.)

1. (Сентябрь). В сентябре одна ягода — рябина, да и та горька.

2. (Октябрь). Октябрь ни колеса, ни полоза не любит.

3. (Ноябрь). Ноябрь капризен: то плачет, то смеется.

Учитель. Молодцы, именинники, вы заслуживаете уважения и, конечно, поощрения.

10-й ученик. Мы хотим вам пожелать
Никогда не унывать
И всегда на день рожденья
100 подарков получать!

Именинникам вручаются подарки.

3. Чаепитие, угощение и т. д.

Во время чаепития ведущий читает стихотворение-задание.

Ведущий. Как обычно, ко дню рождения пекут торт или пирог. О таком пироге я буду вам читать стихотворение, а вы должны помочь мне подобрать рифму.

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе... (*позвал*).
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый... (*пирог*).
Пирог, ножи и вилки тут,
Но что-то гости не... (*идут*).
Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек ... (*откусил*).
Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту... (*съел*).
Когда же гости подошли,
То даже крошек не... (*нашли*).

Д. Хармс, Н. Гартнет

– Я надеюсь, вы дождетесь своих гостей и пирог без них не съедите. А теперь ... угощение!

Именинники угощают детей сладостями.

Ответное слово именинников. Спасибо большое за праздник! Мы долго будем вспоминать чудесный День рождения.

Учитель. Мы верим, на празднике нашем вам некогда было скучать. Всем на прощанье скажем... до свидания! До встречи на празднике зимних именинников.

И. В. Персидская

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКЕ И НА ПЕРЕМЕНЕ

Цель: способствовать усвоению младшими школьниками круга обязанностей и правил поведения во время урока и перемены.

Ход классного часа

1. Чтение стихотворения по теме.

Читает учитель.

Идут гурьбою
Школьники
С портфелями в руках,
Нетронуты тетрадки,
Чисто в дневниках.
Они к звонку торопятся
И весело галдят...

Я. Аким

2. Рассказ учителя. Чтение стихотворений учащимися.

Учитель. Итак, прозвенел звонок на первый урок, но какие перед этим вы должны совершить действия?

■ Прийти в школу заранее. Если опоздал по уважительной причине, то надо спросить у учителя разрешение войти в класс.

■ Поздороваться с учителем, называя его по имени и отчеству, а затем – с ребятами.

– Проведем практическое занятие. Я вошла в класс.

– Здравствуйте, ребята!

■ Ученики молча приветствуют взрослого, встав из-за парты. Вставать надо дружно, но при этом соблюдать тишину. Сесть можно после разрешения учителя. Если хочешь сказать что-то, подними руку.

В школе изучают не только таблицу умножения, объясняют, почему день сменяет ночь. Для того чтобы это знать и запомнить, надо освоить самый важный предмет – он называется «поведение».

Ученик читает стихотворение.

УРОК ПОВЕДЕНИЯ

Не дождётся утра промокашки,
Снится новым учебникам класс,
Дорогие друзья, первоклашки!
В добрый час!
Мы потом хоть что угодно
Сочиним и перемножим,
Будем старше и будем умней,
Но чтоб стать человеком хорошим,
Поведенье всего важней.
Не нужны нам подлизы и плаксы,
Не нужны драчуны и лгуны.

Как на форме чернильные кляксы –
Не нужны, не нужны, не нужны.
Пусть ты ловко решаешь задачи,
И в грамматике тоже хорош.
Ничего это в школе не значит,
Если ты себя плохо ведешь!

М. Танич

Учитель. Итак, звонок на урок. Начнем разговор с вызова к доске. *(Вызвать ученика к доске. Затем обратить внимание детей, как ребенок поднимался из-за стола, идёт к доске. Проанализировать.)*

Вы думаете, что школу придумали взрослые, чтобы мучить маленьких детей. Чтобы не учиться, некоторые придумывают разные отговорки. Например: забыл учебник, не было света, забыл закрыть кран, залил соседей. Выучи хоть все отговорки, но знаний от этого не прибавится. Поэтому давайте подумаем, какие правила нужно выполнять, чтобы хорошо учиться.

Дети предлагают. Записывают на плакате.

Пример:

- Ежедневно учить уроки.
- Отвечать материал уверенно.
- Не зубрить, а вникать.

Учитель. Когда вы отвечаете у доски, тоже соблюдайте правила.

- Смотреть в потолок незачем, там ничего не написано.
- Не стоит строить гримасы и пожимать плечами.
- Попытайтесь вынуть руки из карманов. Такое поведение положительно не повлияет на отметку.

Дети поочерёдно читают стихи о правилах поведения в школе.

- Ты думал: школа не вокзал
Не страшно опоздать.
Но тех, кто в школу опоздал,
Она не станет ждать,
Хоть без колес устроен класс,
Он далеко уйдет за час.

- Много пыли на дороге,
Много грязи на пути,

Вытирайте чище ноги
Перед тем, как в класс войти.

- Как пришел ты на урок,
На язык повесь замок,
Далеко не прячь ключи,
Там, где надо, не молчи.

- Учитель спросит – надо встать,
Когда он сесть позволит – сядь,
Ответить хочешь – не шуми,
А только руку подними.

Ученик читает наизусть.

Что случилось нынче в школе?
Нет учительницы, что ли?
Расшумелся первый класс
И бушует целый час.
Поднял шум дежурный Миша.
Он сказал: «Ребята, тише!»
«Тише», – крикнули в ответ
Юра, Шура и Ахмет.
«Тише, тише!» – закричали
Коля, Оля, Галя, Валя.
«Тише, тише, тишина!» –
Крикнул Игорь у окна.
«Тише, тише! Не шумите!» –
Заорали Витя, Митя.
«Замолчите!» – на весь класс
Басом выкрикнул Тарас.
Тут учительница пенья
Просто вышла из терпенья,
Убежать хотела вон...
Вдруг явился Угомон.
Оглядел он всех сурово
И сказал ученикам:
«Не учи молчать другого,
А молчи
Побольше
Сам!»

С. Я. Маршак

- Почему дети в классе расшумелись?
- Что ученики предпринимали, чтобы прекратить шум?
- Почему их попытки оказались бесполезными?
- Согласны ли вы с советом Угомона?

Звучит звонок на перемену.

Ученик читает стихотворение.

«Перемена, перемена!» –
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.
Вылетает за порог –
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?
Неужели это Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то, несомненно,
С ним – бо-о-льшая перемена!
Не угонишься за Вовой!
Ой, гляди, какой бедовый!
Он за пять минут успел
Переделать кучу дел:
Он подставил три подножки
(Ваське, Кольке и Сережке),
Прокатился кувырком,
На перила сел верхом,
Лихо шлепнулся с перил,
Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи, –
Словом,
Сделал все, что мог!
Ну а тут – опять звонок...
Вова в класс поплелся снова.
Бедный! Нет лица на нем!
«Ничего, – вздыхает Вова, –
На уроке отдохнем!»

Б. Заходер

– Никто себя, случайно, не узнает в этом герое?

– Правильно ли Вова выходит на перемену? Как это нужно делать?

– Для чего нужна перемена в школе?

– Составьте примерные правила поведения в школе на перемене.

3. Анализ фотовыставки «Наш класс на перемене».

Дети рассматривают фотографии, делятся впечатлениями, обсуждают, правильно ли вели себя на уроке и на перемене.

Дидактический материал

КЛЯТВА ДВОЕЧНИКА

Побольше лениться,
Поменьше учиться,
Почаще терять свой дневник!
Рвать книжки, тетрадки,
Забыть о порядке,
Тогда скажут вам:
Вы плохой ученик!

Девчонок лупите,
Побольше дерзите,
На парте пишите плохие слова,
Ташите, визжите, ничто не учите,
Тогда про вас будет плохая молва!

И. В. Персидская

«ТЕРПЕНЬЕ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ»

Цель: ознакомить с русскими народными пословицами, литературными произведениями, раскрывающими понятие «труд» и дающими представление о том, что всё в жизни достигается трудом.

Ход классного часа

1. Чтение стихотворения.

Читает учитель.

Единое счастье – работа,
В полях, за станком, за столом!
Работа до жаркого пота,
Работа без лишнего счёта –

Часы за упорным трудом.
Посеянный хлеб разойдется
По миру; с гудящих станков
Поток животворный польется
Во глубь бессчётных умов.
Работай! Незримо, чудесно
Работа, как сев, прорастёт.
Что станет с плодами, — безвестно,
Но благостно влагой небесной
Труд всякий падёт на народ.
Великая радость — работа,
В полях, за станком, за столом!
Работай до жаркого пота,
Работай без лишнего счёта —
Все счастье земли — за трудом.

В. Брюсов

2. Знакомство с пословицами о труде, их анализ.

Учитель. Вся жизнь человека наполнена трудом. На свете все добывается трудом. Даже маленькую рыбку из пруда не вытащишь без труда.

Русские народные пословицы во главу всегда ставят труд.

— Послушайте пословицы:

- * Будешь трудиться, будешь кормиться.
- * Все надоедает, кроме работы.
- * Дело мастера боится.
- * Каков мастер, такова и работа.
- * Труд кормит, а лень портит.
- * Глаза страшатся, а руки делают.
- * Скуден день до вечера, коли делать нечего.
- * Без труда человек не познает счастья.
- * Труд — радость жизни.

— Объясните смысл каждой пословицы.

Вывод. Какой вы человек, в обществе судят по результатам труда, по отношению к труду.

3. Чтение и анализ текстов из литературных произведений.

Учитель. Послушайте притчу.

При постройке Шартрского собора во Франции трем разным рабочим задали один вопрос: Что ты здесь делаешь? Один процедил: «Камни тас-

каю, будь они не ладны!» Второй ответил: «Деньги зарабатываю для семьи». А третий ответил: «Я строю Шартрский собор».

— Проанализируйте работу каждого строителя.

К сожалению, сегодня навсегда из нашего лексикона исчезли слова «труд», «рабочий». А с экранов телевизоров к вам взывают: «Выиграй миллион», «О, счастливчик», «Слабое звено» и т. д. То есть преподносят, что в жизни все богатства лежат на блюде с голубой каемочкой, стоит лишь протянуть руку или заявить о желании. Увы, это не имеет ничего общего с настоящей жизнью.

Учитель читает текст.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше и можно было пить.

Л. Н. Толстой

— Благодаря чему птице удалось исполнить желание?

— Для чего вы учитесь в школе?

Учитель читает стихотворение.

БУКВАРИНСК

Есть на речке на Чернильной
Город маленький, непыльный.
С незапамятных времен
«Букваринск» зовется он.
В этом городе живет
Удивительный народ,
Хлебосольный, незлобивый,
Дружный и трудолюбивый:
А — аптекарь,
Б — бочар,
В — валяльщик,
Г — гончар,
Д — дробильщик здоровенный,
Е — ефрейтор, он военный,
Ж — жестянщик-простачок,
З — закройщик-старичок,
И — историк бородатый,
К — красильщик франтоватый,
Л — лудильщик,
М — маляр,
Н — носильщик,
О — овчар,

П – писатель,
 Р – радист,
 С – сапожник,
 Т – турист,
 У – бесстрашный укротитель,
 Ф – чудака-фотолюбитель,
 Х – художник-баталист,
 Ц – известный цимбалист,
 Ч – чудесный часовщик,
 Ш – шофер, большой шутник,
 Щ – щенок его, Букетик,
 Э – электрик-энергетик,
 Ю – юрист, а дальше
 Я – это я, мои друзья.

И. Токмакова

Вопросы:

- О ком пишет поэтесса в стихотворении?
- А кем вы станете, когда вырастите?
- Что для этого необходимо предпринять?
- А если, скажем, не дается в школе математика. Как быть?

И. В. Персидская

КАК БЫТЬ ПРИЛЕЖНЫМ И СТАРАТЕЛЬНЫМ*

Цели: на примерах из литературных произведений, доступных для детского восприятия, сформировать понятия «прилежный», «старательный», дать положительную оценку данным качествам.

Ход классного часа

1. Знакомство с новыми понятиями.

На доске написаны русские народные пословицы:

- * Знания не кошель: за плечами не носить.
- * Не на пользу читать, коли только вершки хватать.
- * Корень учения горек, да плод его сладок.

Вопросы:

- О чем эти пословицы?
- Нужно ли учиться? Зачем? Чему?
- Какое значение имеет учеба в жизни человека?

Учитель. Учение – это большой труд. От человека требуется быть терпеливым, старательным, усидчивым. Ведь не всегда легко все дается. Если математика дается вам без труда, то, наверное, выводить каллиграфически письмо вам потребуется определенное время. Или, к примеру, ну, никак не запоминается стихотворение. Что вы предпримете?

«Терпение и труд все перетрут», – гласит народная мудрость. Трудолюбие – это достоинство человека. Все великие люди были необычайно старательными и трудолюбивыми. Великий полководец А. В. Суворов от рождения был хилым, болезненным мальчиком. И только упорный ежедневный труд над собой помог ему стать непобедимым. Валентина Терешкова путем изнуряющих тренировок, учебы стала известной всему миру первой женщиной-космонавтом.

– А какой смысл вы вкладываете в слова «старательный» и «прилежный»?

Если заглянем в толковый словарь С. И. Ожегова, то найдем пояснение: *старательный* – делающий что-нибудь хорошо и добросовестно; *прилежный* – отличающийся усердием в труде, учении.

– Каким вы представляете прилежного, старательного человека? Опишите.

– Часто учителя обращаются к ученику с просьбой: старайся. Что это значит? (*Значит, выполнить задание так, чтобы результат имел высокую оценку и доставил всем радость.*)

2. Чтение рассказа В. Осеевой.

СЫНОВЬЯ

Две женщины брали воду из колодца.

Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушке отдохнуть пришел.

Вот говорит одна женщина другой:

– Мой сынок ловок да силен – никто с ним не сладит.

– А мой поет, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, – говорит другая.

А третья молчит.

– Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают ее соседки.

– Что же сказать, – говорит женщина. – Ничего в нем особенного нету.

* Возможное продолжение предыдущего классного часа.

Набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещет вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит. Любуются им женщины. Другой песню поет, соловьем заливается – заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у нее ведра тяжелые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

– Ну, что? Каковы наши сыновья?

– А где ж они? – отвечает старик. – Я только одного сына вижу.

В. Осеева

– Почему старичок так ответил женщинам? (*Ответы детей.*)

Учитель. Старательный человек бережет время свое и чужое. У него все четко в жизни распределено. Такие люди планируют свои дела на день, неделю. Когда человек придерживается в жизни определенного режима, то у него всегда хватает времени и на отдых.

3. Чтение и анализ стихотворения.

О ЧЕЛОВЕКЕ И ЕГО ЧАСАХ

Ведут часы секундам счет,

Ведут минутам счет.

Часы того не подведут,

Кто время бережет.

Кто жить умеет по часам

И ценит каждый час,

Того не надо по утрам

Будить по десять раз.

И он не станет говорить,

Что лень ему вставать,

Зарядку делать, руки мыть

И застилать кровать.

Успеет он одеться в срок,

Умыться и поесть,

Успеет встать и за станок,

За парту в школе сесть.

С часами дружба хороша!

Работай, отдыхай,

Уроки делай не спеша

И книг не забывай!

Чтоб вечером, ложась в кровать,

Когда наступит срок,

Ты мог уверенно сказать:

Хороший был денек!

С. Баруздин

– Поделитесь с одноклассниками, если у вас удачно получается распределять время.

– Часто слышишь от людей: я ничего не успеваю делать. Таких людей, как правило, удача не посещает. Почему это происходит?

4. Обобщение.

Учитель. Чтобы любое начинаемое вами дело приносило радость, давайте вместе сформулируем правила, которые будем соблюдать:

- Придерживаться распорядка дня.

- Доводить начатое до конца.

- 7 раз отмерь, один отрежь.

- Отдыхать с удовольствием.

И. В. Персидская

ЖАДНОСТЬ И ЖАДИНЫ

Цель: воспитывать у ребят положительные качества характера.

Ход классного часа

1. Чтение и анализ басни Л. Н. Толстого.

СОБАКА И КОСТЬ

Жучка несла кость через мост. Глядь, в воде ее тень. Пришло Жучке на ум, что в воде не тень, а Жучка и кость. Она и пусти свою кость, чтобы взять ту. Ту не взяла, а своя ко дну пошла.

Л. Н. Толстой

Вопросы для анализа:

– Как можно охарактеризовать собаку? Почему?

– Чем же поплатилась Жучка за жадность?

– Как вы понимаете смысл слова «жадность»?

Учитель. В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова написано: «*Жадность* – чрезмерное стремление удовлетворить какие-нибудь желания».

Вопросы для анализа:

- Как выглядит жадный человек?
- К чему он может проявлять жадность?
- Жадность к деньгам, к еде, к работе. Прокомментируйте каждое высказывание.
- Случалось ли, что из-за неумения соблюдать меру с вами происходили неприятности?

2. Анализ русских народных пословиц.

На доске записаны пословицы:

- * Много хочешь – последнее потеряешь.
- * Многого желать – добра не видеть.
- * Жадность всякому горю начало.
- * Ненасытному все мало.
- * Маленькая жадность приносит большой вред.
- Объясните смысл каждой пословицы.

3. Чтение сказки.

Учитель. Послушайте сказку «Жадный Вартан» С. Михалкова, подумайте, можно ли к слову *жадность* поставить синоним *бережливость*?

ЖАДНЫЙ ВАРТАН (армянская сказка)

С овечьей шкурой к скорняку
Зашел Вартан-сосед:
– Из этой шкуры шапку сшить
Ты сможешь или нет?

– Могу! – сказал в ответ скорняк,
На шкуру посмотрев.
– А выйдет две? – спросил Вартан,
На корточки присев.

– И две сошью.
– И три?
– И три!
– Сошьешь четыре?
– Да!
– А пять?
– Ну что ж, могу и пять,
Коль в этом есть нужда!

- Быть может, выкроишь все шесть?
- Могу, раз надо так!
- Где шесть, там – семь! – сказал Вартан.
- Идет! – сказал скорняк.

Когда заказчик через день
За шапками пришел,
Семь шапок выложил скорняк
На свой рабочий стол.

– Да разве это мой заказ? –
Вскричал в сердцах Вартан. –
Когда ты шапки мне кроил,
Ты был, должно быть, пьян?
Что с ними делать мне теперь?
Куда прикажешь деть?
Ведь ни одну из них нельзя
На голову надеть!

– Но ты же сам того хотел! –
Сказал в ответ скорняк. –
Больших семь шапок из овцы
Не выкроишь никак!

С. Михалков

Вопросы для анализа:

- Охарактеризуйте Вартана.
- Какие синонимы к слову «жадность» вы подобрали? (*Скупость, корыстолюбие.*)
- Положительная ли это черта характера?

4. Практическая работа.

Дети на листах бумаги рисуют, какой они представляют себе «жадность».

5. Выставка рисунков.

Учитель комментирует рисунки, обобщает.

Дидактический материал ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА (венгерская сказка)

По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В этом нехоженном, невиданном густом лесу, в самой его чаще, жила старая медведица. У нее было два сына. Когда медвежата выросли, они решили пойти по свету искать счастья.

Поначалу пошли они к матери и, как то положено, распрошались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом. Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. А медвежата проголодались. Понурые брели они рядышком.

– Эх, братик, до чего же мне есть хочется! – пожаловался младший.

– И мне хочется! – сказал старший.

Так они все шли да шли и вдруг нашли круглую головку сыра. Хотели было поделить ее поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше.

Спорили они, рычали, и вдруг подошла к ним лиса.

– О чем спорите, молодые люди? – сказала лиса.

Медвежата рассказали ей о своей беде.

– Какая же это беда! – сказала лисица. – Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший – все одно.

– Вот хорошо-то! – обрадовались медвежата. – Дели!

Лиса взяла сыр и разломала его на две части. Но расколола головку так, что один кусок – это даже на глаз было видно – был больше другого.

Медвежата закричали:

– Этот больше!

Лиса успокоила их:

– Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Сейчас я все улажу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

– И так неровно! – забеспокоились медвежата.

– Ну, полно! – сказала лиса. – Я сама знаю своё дело.

И она откусила кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим.

– И так неровно! – вскричали медвежата.

– Да будет вам! – сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот ее был набит вкусным сыром. – Еще самая малость – и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр. А медвежата только черными носами водили туда-сюда – от большего куска к меньшему, от меньшего к большему.

Покуда лисица не наелась досыта, она всё делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти сыра не осталось: два крохотных кусочка.

– Ну что ж, – сказала лиса, – хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата!

И, помахав хвостом, она убежала.

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

ЖАДИНА

Кто держит
Конфету свою
В кулаке,
Чтоб съесть ее
Тайно от всех
В уголке;

Кто, выйдя во двор,
Никому из соседей
Не даст
Прокатиться
На велосипеде;

Кто мелом,
Резинкой,
Любою безделицей
В классе
Ни за что
Не поделится, –
Имя тому
Подходящее дадено,

Даже не имя,
А прозвище –
ЖАДИНА!

Жадину
Я ни о чем не прошу.
В гости я
Жадину
Не приглашу.

Не выйдет из жадины
Друга хорошего,
Даже приятелем
Не назовешь его.

Поэтому –
Честно, ребята, скажу –
С жадиной
Я никогда
Не дружу!

Я. Аким

И. В. Персидская

ДОБРО И ЗЛО

Цель: на примере литературных произведений, доступных детскому восприятию, объяснить, какой смысл люди вкладывают в понятия «добро» и «зло».

Ход классного часа

1. Обсуждение понятия «хороший».

Целесообразно предложить детям порассуждать о смысле слова «хороший».

Вопросы:

– Проанализируйте, когда человеку хорошо?

– Подберите синоним к слову «хорошо». (*Добро.*)

– Как вы понимаете смысл этого слова? (*Это все хорошее, полезное, положительное.*)

2. Инсценировка сказки В. А. Сухомлинского.

КАК БЕЛОЧКА ДЯТЛА СПАСЛА

Среди зимы потеплело, пошел дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на елках. Нечего есть Дятлу. Сколько ни стучит о лед, до коры не достучится. Сколько ни бьет клювом шишку, зернышки не вылушиваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слезы на снег, замерзают. Увидела Белочка из гнезда – Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

– Почему это ты, Дятел, плачешь?

– Нечего есть, Белочка...

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку.

Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом.

А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется.

В. А. Сухомлинский

Вопросы для анализа:

– Какое чувство у вас возникло к героям сказки?

– Почему радуются Белочка и бельчата?

– Какое дело совершила Белка?

– Могла ли героиня поступить иначе? Чем бы это обернулось?

Учитель. Значит, любой из вас имеет право выбора. Вы можете сами решить, как вам поступить. Но всегда нужно просчитать на два шага вперед.

3. Чтение и анализ рассказов.

ЧТОБЫ БАБОЧКА НЕ УКОЛОЛАСЬ

Маленькая Зоя гуляла в саду. Она подошла к акации. На акации острые-острые колючки.

Над акацией летает яркая бабочка. Ой, как же ей не страшно летать! Налетит на колючку, что же тогда будет?

Подошла Зоя к акации. Сломала одну колючку, вторую, третью.

Мама увидела и спрашивает:

– Что же ты делаешь, Зоя? Зачем колючки ломаешь?

– Чтобы бабочка не укололась, – ответила Зоя.

В. А. Сухомлинский

Вопросы для анализа рассказа:

– Как вы оцениваете поступок Зои?

– Поразмыслите, добро или зло принесла Зоя акации? бабочке?

– Как бы вы поступили в таком случае?

– Какие добрые дела может сделать человек?

Учитель. Свершив добро, наслаждайтесь тем, что другому человеку стало хорошо, комфортно. «От добра добра не ищут», – гласит русская народная пословица. Хорошо бы научиться искренне дарить добро, не ожидая какой-либо выгоды и ответа. Если вы научитесь этому, вы – богатый человек.

Далее учитель читает другой рассказ, показывает иллюстрации к нему.

ЖУК НА НИТОЧКЕ

Майские жуки обгрызают листочки на деревьях. А личинки майских жуков, жирные гусеницы такие, обгрызают у деревьев корни.

В общем, вредят как могут.

Мы этих майских жуков ловим хитрым способом.

Рано утром, пока еще прохладно, жуки не летают. Сидят на молоденьких березках, оцепенели.

Тряхнешь дерево – и жуки вниз посыплются, только собирай. Вот мы их и собираем в ведро, а один мальчишка взял жука и привязал на ниточку. Поиграть захотел.

Жук согрелся, ожил, попробовал взлететь, а ниточка не пускает.

Крутится жук на ниточке. Мы хохочем, нам весело.

Вдруг дедушка как крикнет:

– Сейчас же бросьте! Нашли забаву!

Мальчишка, который жука привязал, даже обиделся.

– Это же вредитель!

– Знаю, что вредитель.

– Чего же вам жалко?

– Мне, – отвечает дедушка, – тебя жалко!

– Меня?!

– Тебя. Хотя ты не жук, а человек.

– Чего же меня жалеть, если я человек?

– А разве будет хороший человек кого-нибудь мучить для забавы. Даже таких вот жуков. Даже вредителей?

Э. Шим

Вопросы для анализа рассказа:

– Какие чувства возникли у вас после прочтения?

– Поразмышляйте о поступке мальчика.

- Прокомментируйте последнюю фразу дедушки.
- Какой смысл вы вкладываете в слово «зло»? (*Нечто дурное, вредное.*)
- Какие антонимы у этого слова? (*Беда, несчастье, неприятность.*)

4. Слово учителя.

В каждом из вас есть маленькая частичка доброты. Как маленькое солнышко. Добрый человек – тот, кто любит людей, помогает им, с таким человеком комфортно везде. Добрый человек любит природу. Любовь доброго человека, помощь его согревает как нежное весеннее солнышко.

Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту всегда.

И если кому-то поможет
Твоя доброта и улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живешь ты не зря!

Дидактический материал

ДОБРОТА

Сл. Н. Тулуновой

Муз. И. Лученка

Добрим быть совсем-совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета.
Доброта – не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть,
И в беде друг друга не забыть.
И завертится Земля быстрей,
Если будем мы с тобой добрей.

Добрим быть совсем-совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Доброта приносит людям радость,
И взамен не требует награды.

Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет,
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.

ДОБРОТА

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час.
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты,
Что от этой доброты
Распускаются цветы,
Приживаются коты,
Рыбки, ежики, птенцы?
Я тебе отвечу прямо:
Это – мама, мама, мама!

Л. Николаенко

Т. С. Гулуева

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

Цели: объяснить роль сказок в нашей жизни; сопоставить волшебное (чудеса) и реальное (изобретения современности), привести примеры из сказок и их аналогов в жизни.

Ход классного часа

1. Слово учителя.

Давным-давно, когда не было реактивных самолетов и вертолетов, водолазных костюмов и подводных лодок, не было телевизоров и даже электрических кастрюль и чайников, люди мечтали о том, чтобы человек мог подниматься в воздух и опускаться на дно морское, чтобы вода сама домой пришла, а горшок без огня кашу варил. Шло время... Сказки стали былью, и чудеса превратились в умные машины, в помощников людей. И никого не удивляет теперь, что вода сама приходит домой, что в аэросани не надо впря-

гать лошадь, что один человек при помощи динамита может целую гору своротить, что телевизор передает изображение на далекое расстояние. Все эти чудеса стали для нас обычными. Наша действительность великими достижениями науки и техники осуществила давние мечты людей.

Нет, волшебные русские сказки не лгали,
Про Кощееву смерть, про ковер-самолет.
Нет, не праздные люди те сказки слагали,
А провидцы, в чьих замыслах правда живет.
Разве сказки не оправдились те в самом деле,
Что светили когда-то, как звезды в ночи?
Мы кощеево царство разрушить сумели,
Мы от тайн вековых отыскали ключи.

Н. Рыленков

2. Анализ сказок: волшебное чудо и его реальное воплощение.

Учитель. Вы, ребята, читали и знаете русские народные сказки, знакомы и с новейшими достижениями нашей науки и техники. Попробуйте их сопоставить.

– Посмотрите на сказочные чудеса и назовите сказку:

1. Конек-Горбунок.
2. Ковер-самолет.
3. Золотой Петушок.
4. Сани-самокаты.
5. Чудо-зеркальце.
6. Перо Жар-птицы.
7. Клубок ниток, указывающий путь.
8. Садко с гусями на дне морском.

– Молодцы, сказки вы знаете все. А теперь посмотрите на изобретения, машины и приборы.

1. Телевизор.
2. Радиолокатор.
3. Аэросани.
4. Космическая ракета.
5. Воздушный лайнер (самолет).
6. Проектор.
7. Водолаз в скафандре.
8. Компас.

– Попробуйте против сказочного чуда поставить соответствующее ему изобретение. Объясните.

– Подумайте, в каких еще сказках есть чудо и какому изобретению соответствует.

1. Назовите сказки, в которых есть цифры в названии. («Три поросенка», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Три медведя».)

2. Назовите сказки, в которых три раза свершалось чудо, превращение или три раза что-то делали. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (копытце), «Сказка о царе Салтане» (три чуда), «Три медведя» (кушали), «Кот, Лиса и Петух» (три раза выманивали), «Сказка о мертвой царевне» (ходил к солнцу, месяцу, ветру), «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».)

Г. А. Фонова

ЗНАКОМСТВО С ДОРОЖНЫМИ ЗНАКАМИ И СИГНАЛАМИ ДЛЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Цели: учить учащихся быть внимательными на дороге, обращать внимание на дорожные знаки; закрепить знания учащихся о правилах дорожного движения на улицах и дорогах; воспитывать дисциплинированность учащихся на улицах города.

Оборудование: плакаты с дорожными знаками.

Ход классного часа

1. Подготовка детей к восприятию материала.

Ведущий (учитель) предлагает детям ответить на вопросы:

- Какие правила дорожного движения вы знаете?
- Какие дорожные знаки вам известны, что они обозначают?

2. Беседа о дорожных знаках, изображённых на плакатах.

Заранее подготовленные ученики помогают ведущему – читают поочередно стихотворения о дорожных знаках.

1-й ученик. Чтоб машины не спешили,
Шел спокойно пешеход,

Помогать мы им решили,
Мы дежури́м круглый год.
Самый малый знак дорожный —
Он стоит не просто так,
Будьте, будьте осторожны!
Уважайте каждый знак.

2-й ученик. Знаки важные дорожные —
Компас взрослых и детей.
Дети, будьте осторожны!
Знайте, что нельзя и можно что,
Выполняйте непременно
Все, что знаки говорят.

Ведущий. Знак «Пешеходный переход» — это значит, что ты можешь переходить улицу здесь.

3-й ученик. Пешеход! Пешеход!
Помни ты про переход!
Подземный, наземный,
Похожий на зебру!
Знай, что только переход
От машин тебя спасет.

Ведущий. *(показывает следующий дорожный знак).* Этот знак разрешает движение на велосипедах и мопедах.

4-й ученик. Можно ехать мне и Феде
Здесь лишь на велосипеде.
Хорошо, что не купили
Мамы нам автомобили.

5-й ученик. Я хочу спросить про знак,
Нарисован знак вот так:
В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.
Что это за знак?

Ведущий. Этот знак предупреждает водителей о возможном появлении на их пути детей.

6-й ученик. Наши ребята идут в школу,
Наши ребята очень спешат.
Хоть у вас терпенья нет,
Подождите: красный свет!

7-й ученик. Желтый свет на пути,
Приготовьтесь в путь идти.
Свет зеленый впереди:
Вот теперь переходи.

3. Слово ведущего. Ну, что, теперь вам понятно, как надо переходить дорогу? Спасибо всем, кто нам помог вспомнить о правилах дорожного движения.

2 КЛАСС

Г. А. Фонова

В ДРУЖБЕ СИЛА

Цели: развитие умений учащихся вести рассуждения; формирование умений аргументировать свою точку зрения; формирование нравственных качеств учащихся: умение дружить, беречь дружбу.

Ход классного часа

1. Вступительная часть.

Звучит песня в записи или в исполнении учеников.

СОВЕРШИТЕ ЧУДО

Сл. М. Пляцковского

Муз. Е. Птичкина

Землю обогнули тоненькие нити,
Нити параллелей и зеленых рек,
Протяните руку, руку протяните,
Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек.
Обогрейте словом, обласкайте взглядом,
От хорошей шутки тает даже снег.
Это так чудесно, если с вами рядом
Станет добрым и веселым хмурый человек.

Слово учителя. Ребята, давайте сейчас посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем: «Я желаю тебе...» *(Ребята говорят пожелания друг другу.)*

Сегодня классный час посвящен ... *(Открывается доска, там плакат со словами «друг», «приятель», «товарищ» и написано предложение «Друг — это тот, кто...».)*

Итак, тема нашего классного часа: «Дружба». Я предлагаю вам поработать в группах (3 ряда).

2. Знакомство с понятием «дружба» (работа в группах).

Составление пословиц о дружбе.

Учащиеся трех групп получают конверт с пословицами о дружбе. Надо собрать пословицу из отдельных слов (на листочках) и прикрепить на доске.

1-я группа. «Друг за друга стой – выиграешь бой».

2-я группа. «С хорошим товарищем веселее при удаче, легче в беде».

3-я группа. «Без друга на душе выюга».

Обсуждение понятия «дружба».

Учитель. Молодцы, пословицы у вас получились. Общая тема пословиц – дружба.

На доске записаны вопросы, каждой группе предлагается высказать свое мнение.

Вопросы для обсуждения:

– Как вы понимаете слово «дружба»?

– Кто такой друг?

– Что значит «дружить»?

– Есть ли определенные правила дружбы?

– «Друг», «приятель», «товарищ» – одно ли значение у этих слов?

Далее идут высказывания учащихся по этим вопросам.

Обобщение.

Учитель. Итак, мы с вами рассказали друг другу, кто такой друг. Вы высказали интересные суждения о том, как надо дружить и какие правила дружбы должны существовать. А сейчас я вам предлагаю поиграть в «Ромашку». Лепестки этого красивого цветка вы заполните словами. Но не просто словами, а напишете на каждом лепестке по одному самому главному, на ваш взгляд, качеству, без которого дружба состояться не может. (Каждой группе выдается по 3 лепестка, ребята пишут в тайне, а затем прикрепляют на доске.) Все вместе, используя «ромашку», еще раз отвечают на вопрос «Какими качествами должен обладать настоящий друг?».

Комментирование ситуаций.

Учитель. А теперь я предлагаю вам поработать консультантами. Каждая группа получает конверт. В нем вы найдете описание той или иной ситуации. Задача вашей группы – прокомментировать ее.

1-я группа. Твой друг употребляет плохие слова и выражения. Твои действия.

2-я группа. Твой друг стал получать плохие отметки, и родители запрещают тебе с ним дружить. Твои действия.

3-я группа. Твой друг сделал что-то плохое, а наказывают тебя. Твои действия.

Учащиеся в группах обсуждают, затем предлагают свои комментарии всеобщему вниманию.

Формулирование правил, законов дружбы.

Учитель. Вы замечательно справились с работой консультантов. Предлагаю каждой группе на листочках записать правила, законы дружбы. Мы их все прикрепим на доску и выберем общие законы для нашего класса.

Учащиеся работают в группах, в итоге все вместе отбирают наиболее значимые для всех законы.

ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ

1. Помогай другу в беде.
2. Умей с другом разделить радость.
3. Не смейся над недостатками друга.
4. Останови друга, если он делает что-то плохое.
5. Умей принять помощь, совет, не обижайся на критику.
6. Не обманывай друга.
7. Умей признать свои ошибки, помириться с другом.
8. Не предавай своего друга.
9. Относись к своему другу так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе.

3. Чтение стихотворения и его обсуждение.

Учитель. Предлагаю послушать стихотворение, которое подготовили две наши ученицы.

Стихотворение читают заранее подготовленные дети.

1-я ученица.

Все живут не тужат, а со мной не дружат,
Предлагаю Ильиной: «Ты дружи со мной одной».
Есть разряд у Ильиной и девчонок свита,
Подружусь я с Ильиной – стану знаменитой.

2-я ученица.

Все пятерки до одной у Светловой Нади.
Я прошу: «Дружи со мной! Подружись хоть на день!
Будешь ты меня спасать – дашь контрольную списать».

А девчонка на дыбы! Говорит: «Молчала бы!»
Не вставать же на колени уговаривать подруг,
Напишу я объявление: «Срочно требуется друг!».

В о п р о с ы для обсуждения:

- Почему с девочкой никто не хотел дружить?
- Что бы вы ей посоветовали?
- Можно ли заставить насильно дружить?

4. Заключительная часть.

У ч и т е л ь. Я надеюсь, что теперь мы будем более внимательно относиться друг к другу. Будем стараться выполнять законы дружбы, которые сами же издали. Эти законы мы поместим в нашем классном уголке.

Классный час заканчивается игрой «Найди друга».

Все учащиеся делятся на две группы. Одной группе завязывают глаза, дают возможность походить по помещению, затем предлагают найти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Когда друг найден, игроки меняются ролями. *(Можно просто предлагать угадать, кто это из твоих одноклассников.)*

Затем все учащиеся становятся в круг со словами: «Шире круг, шире». Учащиеся берутся за руки и по очереди говорят соседу что-нибудь приятное. Знаками внимания могут быть личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т. п. В ответ ребенок говорит: «Спасибо...» – и подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: «А еще я думаю, что я...»

Звучит песня «Дружба», все рассаживаются по местам.

Заключительное слово учителя. Я предлагаю дома написать письмо другу. В классе можно зачитать (по желанию) или просто передать ему. Письмо можно писать любому однокласснику с предложением о дружбе.

Наш классный час окончен. Всего доброго! Хороших вам друзей!

Г. А. Фонова

«ЗАЩИТИ СВОЙ НОВОГОДНИЙ КОСТЮМ» (Парад костюмов)

Цели: дать представление о том, в каких костюмах можно встречать Новый год, и продемонстрировать возможности учащихся, изготовивших наряды своими руками.

Форма проведения: парад (демонстрация) костюмов.

Подготовительная работа: учащиеся готовят к новогоднему празднику костюмы и музыкальное и стихотворное сопровождение к нему. Затем на классном часе проходит парад костюмов.

Ход классного часа

В е д у щ и й. Сегодня наш классный час пройдет немного в необычной форме. Мы пригласили родителей, чтобы вместе посмотреть, какие костюмы приготовили наши дети к Новому году, и оценить их старания.

1-й ученик. Начинаем, начинаем
Новогодний карнавал!
Все мы в маски нарядились,
Нас теперь нельзя узнать.

2-й ученик. Все в кого-то превратились,
И подружки, и друзья.
Начинаем маскарад,
Кто в костюмах – выходи,
Ждут подарки впереди.

В е д у щ и й. Минувший год был годом славным,
Но время торопливое не ждет,
Листок последний сорван календарный,
Навстречу нам шагает Новый год.

Начинаем «Парад костюмов». Первая наша гостья...

Выходит девочка в костюме Снежной Королевы.

Снежная Королева.

Царство мое ледяное, безбрежное.
Я – королева, белая, снежная.
Я к вам пришла из сказки зимней,
Я вся из снега, серебра.
Спешила сквозь пургу и сквозь метель я,
Бежала по сугробам и по льду,
Чтоб пожелать, ребята, вам веселья
И счастья в наступающем году.

Появляется следующая девочка в костюме Золушки.

Золушка. Я на балу никогда, никогда не бывала,
Чистила, мыла, варила и прjala.
Когда же случилось попасть мне на бал,
То голову принц от любви потерял,
А я башмачок потеряла тогда же.
Кто я такая?

Дети (хором). Золушка.

Ведущий. Спасибо вам, гости дорогие, присаживайтесь. А наш парад продолжается.

Слышится веселая музыка, появляются два мальчика в костюмах пиратов, исполняют ритмичные движения, при этом либо проговаривают стихи, либо поют под любую веселую мелодию, даже под собственный ритм.

Пираты 1-й и 2-й (вместе).

А мы пираты, мы пираты, мы пираты,
А мы веселые, веселые ребята,
А мы разбойнички, разбойнички лихие,
А мы и страшные, и очень-очень злые.

Исполняют несколько незатейливых быстрых танцевальных движений и удаляются на места для гостей.

Входит Кот в сапогах.

Кот. Я слышу котом приятным,
Лапки мою, спинку гну,
И само собой, понятно,
Всех на свете удивлю.
Я загадки вам припас про своих собратьев.

Он кот – звезда экрана,
Практичен, мудр и деловит.
Сельскохозяйственными планами
На всю Россию знаменит.
Кто этот кот? (Матроскин.)

Любимая фраза этого кота: «Ребята, давайте жить дружно».
(Леопольд.)

– Спасибо, молодцы!

Ведущий. А вот и следующая гостья.

Появляется девочка в костюме Красной Шапочки под мелодию «Песенки про Красную Шапочку» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина).

Красная Шапочка (поёт).

Если долго, долго, долго,
Если долго по дорожке,
Если долго по тропинке
Топать, прыгать и бежать,
То возможно, то конечно,
То наверно, верно, верно,

То возможно, можно, можно,

Можно встретить Новый год.

А-а-а! Елка вот такой вышины.

А-а-а! Игрушки все небывалой красоты.

Всех-всех с Новым годом!

Ведущий. А сейчас наши девочки-снежинки загадают новогодние загадки.

- ♦ Он и добрый, он и строгий,
Бородой седой зарос.
Красноносый, краснощекий
Наш любимый... (Дед Мороз).
- ♦ Со снежинками дружна
Дочь метели. Кто она? (Снегурочка.)
- ♦ Из леса принцесса на праздник пришла,
Бусы надела, огнем расцвела. (Елка.)
- ♦ Зимой на ветках яблоки,
Скорей их собери.
И вдруг вспорхнули яблоки:
Ведь это ... (снегири).

Ведущий. Всем нам очень хорошо,
Весело сегодня,
Потому что к нам пришел
Праздник новогодний.

Раздается непонятный шум, появляется девочка или мальчик в костюме Бабы Яги.

Ведущий. Вот это гостья, здравствуй, бабушка.

Баба Яга. Бабусю знает целый свет,
Ей отроду лишь триста лет.
Там, на неведомых дорожках,
Дом ее на курьих ножках. Кто я?

Дети. Баба-Яга.

Баба Яга. Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат Летательный!
Что за аппарат? (В руках – метла.)

Дети. Метла.

Баба Яга. Я летала на метле,
Пироги пекла в золе,
По избе кота гоняла,
Да загадки сочиняла.

— Загадки вам загадают мои помощники.

Выходят дети в костюмах, или с рисунками в руках, или в масках Емели, Жар-птицы, Конька-Горбунка, два ученика — Гуси-Лебеди.

♦ Был друг у Ивана
Немного горбатым,
Он сделал счастливым его
И богатым. Кто это? *(Конек-Горбунук.)*

♦ Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнем,
И светло в ночи, как днем.
Кто это? *(Жар-птица.)*

♦ У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы,
Высоко они летят,
Далеко они глядят.
Что за птицы? *(Гуси-лебеди.)*

♦ Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
Кто это? *(Емеля.)*

Звучит музыка из кинофильма «Приключения Буратино», танцующая, появляется мальчик в костюме Буратино.

Буратино. На голове его колпак,
Но окопачен будет враг,
Злодеям он покажет нос
И рассмешит друзей до слез.
Он окружен людской молвой,
Он не игрушка, он живой!
Все песенки о нем поют,
Скажите, как его зовут?

Дети *(хором)*. Бу — ра — ти — но!
Буратино. А вот моя подружка. *(Появляется девочка — Мальвина.)*

Мальвина. Была я артисткой,
Прекрасной, как звезда,
От злого Карабаса
Сбежала навсегда!
Кто я?

Дети *(хором)*. Мальвина!

Ведущий. Как много у нас гостей!
Становитесь-ка, ребятки,
Все скорее в хоровод.
Песней, пляской и весельем
Встретим с вами Новый год.

Исполняется новогодняя песня во время хоровода вокруг елки.

1-й ученик. Старый год кончается,
Хороший, добрый год.
Не будем мы печалиться,
Ведь Новый к нам придет.

2-й ученик. Примите пожелания —
Без них никак нельзя!
Будьте здоровы и счастливы!
С Новым годом, друзья!
Всех поздравляем, приветствуем всех!

Ведущий. Всем большое спасибо. Сколько сказочных героев побывало у нас в гостях! Все участники парада награждаются памятными сувенирами.

Вручение новогодних сувениров.

1-й ученик. Карнавал сверкает яркий,
Веселится детвора.

2-й ученик. Новогодние подарки
Получать пришла пора.

Вручение новогодних подарков.

Ведущий. Спасибо за внимание.
Парад окончен, до свидания!

ОТКУДА ПРИШЛА КНИГА

Цели: познакомить детей с процессом изготовления книги; воспитывать чувство бережливого отношения к книгам.

Ход классного часа

1. Чтение стихотворений. Загадки по теме.

Учитель. Угадайте: Не куст, а с листочками,
Не рубаха, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

(Книга.)

– Назовите ваши любимые книги.

Учитель (ученик) читает стихотворение.

МОЙ ДРУГ

Хорошая книга, мой спутник, мой друг,
С тобой интересным бывает досуг.
Мы время отлично проводим вдвоем,
И наш разговор потихоньку ведем...
Ты мне говоришь про дела смельчаков,
Про злобных врагов и смешных чудаков,
Про тайны Земли и движенья планет –
С тобой ничего непонятного нет,
Ты учишь правдивым и доблестным быть,
Природу, людей понимать и любить.
Тобой дорожу я, тебя берегу,
Без книги хорошей я жить не могу.

Н. Найдёнова

2. Рассказ учителя с использованием иллюстраций.

Все эти книжки родились в дремучем лесу. Сначала была маленькая сосенка, потом она стала сосной, шли годы, верхушки сосны тянулись к солнцу. Но вот однажды в лесную чащу пришли лесорубы и спилили это могучее дерево. На помощь лесорубам спешит трактор, в тайге его называют лесным вездеходом. Лесорубы обрубая ветви, вяжут, крепко стягивают стволы железными канатами – тросами. Вздрыгнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжелую ношу к реке.

Река – самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины плывут по ней бревна вниз по течению. Кажется, будто вся река загружена лесами. Порой бревна сталкиваются, цепляются друг за друга, образуют заторы. А чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики. Сильные, храбрые, умелые люди. Они подплывают к лесному затору в моторных лодках и длинными баграми с острыми наконечниками расталкивают, разгоняют сцепившиеся бревна. И вот стволы вновь продолжают свой путь по глубокой широкой дороге. Голубая дорога приведет стволы на комбинат. Из них будут делать бумагу. Вот стволы переходят из цеха в цех. Деревья там распиливают и измельчают в опилки. Дальше – варят, чтобы получить волокнистую массу, похожую на жидкое тесто. Машины разливают и раскатывают бумажное тесто, потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и сматывается в огромные бумажные рулоны.

– А как же из рулонов книгу надо сделать?

– Книгу надо написать. Кто будет писать книгу?

Писатели должны много знать, чтобы писать интересную книгу. А чтобы книжка была очень красочной, необходимо поработать еще профессионалам.

– Кому?

Давным-давно, в прежние времена книга писалась от руки. Была редкостью и ценилась очень дорого. Тогда люди задумались: «Ведь книгу хотят прочесть многие. Как помочь размножить книгу?»

Теперь книгу не переписывают от руки, а печатают в типографии. У вас есть учебники. Все одинаковые. Сделаны они в типографии.

Типография – книжная фабрика. Как на любой фабрике, здесь много цехов. В одном цехе подготавливают бумагу, в другом – краски, и в каждом цехе – машины. Теперь книгу делают при помощи машин. В печатную машину подается чистая белая бумага, а выходит с текстами и картинками. Далее необходимо сложить листы в тетрадь – сфальцевать, как говорят в типографии, правильно подобрать их, странички должны идти одна за другой. Еще долгий путь пройдет книга, пока не окажется у машины, которая делает на нее обложку.

Потом книги попадают в книжный магазин, в библиотеку.

Вот такой долгий путь проходит книга, чтобы из дерева превратиться в книгу. Это очень большой труд людей, и мы должны уважать этот труд, беречь книгу.

3. Инсценировка басни*

ДВЕ КНИЖКИ

Однажды встретились две книжки,
Разговорились меж собой.

– Ну, как твои делишки? –

Одна спросила у другой.

– Ох, милая, мне стыдно перед классом,
Хозяин мой обложки вырвал с мясом!
Да что обложки... Оборвал листы!
Из них он делает кораблики, плоты
И голубей...

Боюсь, листы пойдут на змей,
Тогда лететь мне в облака!
А у тебя целы бока?

– Твои мне не знакомы муки,
Не помню я такого дня,
Чтобы, не вымыв чисто руки,
Сел ученик читать меня!
А посмотри-ка на мои листочки,
На них чернильной не увидишь точки.
Про кляксы я молчу, –
О них и говорить-то неприлично...
Зато и я его учу
Не как-нибудь, а на «отлично».

– Ну, мой на тройках едет еле-еле
И даже двойку получил на той неделе...

В басне нет загадки: расскажут напрямик
И книжки и тетрадки, какой ты ученик.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

Цели: сформировать правила поведения в библиотеке.

Место проведения: школьная библиотека, где устроена выставка детских книг.

Ход классного часа

1. Разгадывание ребуса.

– Расставьте книги на полке так, чтобы можно было прочитать пословицу.



Ответ. Книга подобна воде. Дорогу пробьет везде.

– Объясните смысл пословицы.

– Где живут книги? Когда мы посещали библиотеку?

2. Слово учителя.

Библиотека – слово древнегреческое: *biblion* – книга + *theke* – хранилище. Сегодня мы скажем, что это слово обозначает учреждение, где хранятся книги для общественного пользования.

Книга нужна всем, и обращаться с ней нужно бережно. Редкие книги запрещено выносить, ими пользуются в читальном зале.

Обратите внимание на выставку книг. Эти книги отличаются своим оформлением. Почему?

Это зависит от того, для каких целей предназначена книга. Сравните словари и сборник «Русские народные сказки». Есть ли отличие? Почему эти книги по-разному оформлены?

Книги – это друзья и советчики. Писатели делятся с нами своими знаниями, жизненным опытом. Из книг мы узнаем о жизни людей и животного мира других стран и государств, об историческом прошлом. В книгах хранится вся информация человечества. У каждого человека дома есть хоть небольшая библиотечка, где хранятся любимые книги, специальные книги, необходимые для работы. Но если нам не достает информации, мы идем в библиотеку.

3. Выступление литературного персонажа (ученика).

Выходит доктор Айболит.

* См. также далее по тексту, с. 59–60.

Айболит. К нам, беспризорные
Книжки-калеки,
В залы просторные
Библиотеки!

Книжки-бродяги,
Книжки-неряхи,
Здесь из бумаги
Сошьют вам рубахи.

Из коленкора
Куртки сошьют,
Вылечат скоро
И паспорт дадут.

К нам, беспризорные
Книжки-калеки,
В залы просторные
Библиотеки!

С. Я. Маршак. Книжка про книжки

Учитель. Оказывается, книги тоже могут «болеть». Прозойти это может только по вине человека, когда читатель небрежно обращается с книгой: загибает уголки и листы, не пользуется закладкой. Роняет книгу. Самое большое варварство — когда вырывают листы, вырезают. Такие книги можно «полечить».

Демонстрация «вылеченных» книг.

4. Слово библиотекаря.

Вы должны знать, что в библиотеке существуют свои правила поведения:

- По любому вопросу вы можете обратиться к библиотекарю.
- В помещении необходимо соблюдать тишину, шум отвлекает внимание людей, которые уже работают с литературой.
- Войдя в библиотеку, не забывайте вежливые слова: *здравствуйте, пожалуйста, спасибо, до свидания.*
- Работать с книгами нужно чистыми руками, и никакой еды в зал не приносить.
- Выгибать книги нельзя, пользуйтесь закладкой. Книга нужна всем, поэтому обращаться с ней нужно бережно.

5. Игра «Доскажи словечко» или «Угадай героев книг».

- ♦ У отца был мальчик странный,
Необычный — деревянный,

Но любил папаша сына.
Что за странный
Человечек деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный,
Кто же это?

(Буратино.)

- ♦ Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота,
Он известен, знаменит,
Это доктор ... *(Айболит.)*

- ♦ Колотил да колотил
По тарелке носом.
Ничего не проглотил
И остался с носом.

(Журавль.)

- ♦ Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса.
Кто же это?

(Лиса.)

- ♦ Ах, ты, Петя-простота,
Оплошал немножко,
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.

(Петушок Золотой Гребешок.)

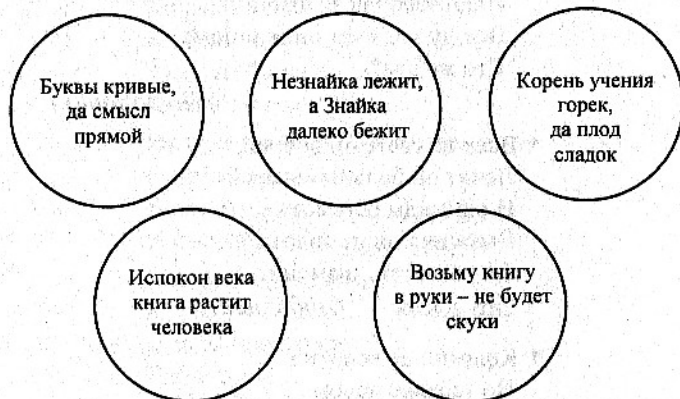
- ♦ Девочка хорошая по лесу идёт,
Но не знает девочка,
Что опасность её ждёт.
За кустами светится
Пара злых глаз,
Кто-то страшный встретится
Девочке сейчас.
Кто это?

(Красная Шапочка и Волк.)

6. Слово библиотекаря.

Подведение итогов конкурса «Лучший читатель года», вручение памятных медалей.

Образцы медалей:



Дидактический материал

КАК БЫ ЖИЛИ МЫ БЕЗ КНИГ?

Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных
 добрых сказок
До веселых повестей?
Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А ее на полке нет!
... Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках...

НОВЫЙ ГОД ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Цель: дать представление о том, как Новый год встречают в других странах.

Ход классного часа

1. Чтение стихотворений. Загадки по теме.

– Угадайте:

На первую ступеньку
Встал парень молодой,
К двенадцатой ступеньке
Пришел старик седой.

(Старый и Новый год.)

2. Выступления учащихся с сообщениями.

Учитель предлагает детям «путешествие» по странам с целью узнать, когда и как там отмечают Новый год, как называют Деда Мороза в разных странах.

Ученики-помощники заранее готовят интересные сообщения по теме.

– В какой день раньше в России праздновали Новый год? (*1 сентября.*)

– Какова родословная Деда Мороза?

1-й ученик. Он родился более 2000 лет назад. Жители Севера в торжественные ночи бросали на порог своих жилищ лепешки, мясо, выливали вино, уговаривая Мороза не злиться, не мешать охоте и не губить посевы.

Учитель. Отправляемся в далекое путешествие. Нас ждет Англия.

– Как зовут Деда Мороза в Англии?

2-й ученик. Санта Клаус. Жители этой страны встречают приход Нового года шумными многолюдными празднествами. Хотя никто никого в гости не приглашает, существует неписаное правило, по которому в новогоднюю ночь или вечер каждый может без всяких приглашений прийти в любой дом, даже к незнакомым людям, и будет радушно принят. Гостю полагается принести с собой хотя бы маленький кусочек угля, бросить его в семейный очаг и пожелать, чтобы в этом доме огонь горел долго.

Учитель. Дети, быстро в самолет,
Отправляемся в полет.
Нас ждет Италия.

3-й ученик. В этой стране есть любопытный обычай: в новогоднюю ночь выбрасывать из своих домов на улицу разбитую посуду, сломанную мебель, старые вещи, очевидно, полагая, что это принесет семье благосостояние в Новом году. Малышам рассказывают сказки о старой волшебнице Бефане, которая через печную трубу пробирается в дом и кладет подарки детям в башмачки.

4-й ученик. В Венгрии принято, чтобы на новогоднем столе был поросенок, причем не обязательно жареный. Он может быть шоколадный. А вот птицу подавать не принято, считается, что счастье улетит из дома.

5-й ученик. Дед Мороз в Болгарии одет в вывернутую баранью шкуру, украшенную стручками красного перца. В руках он держит кизилловую веточку. Хозяйки в новогодние пироги запекают маленькие сувениры. Считается, что тот, кому в куске праздничного пирога достанется запеченная монета, будет в Новом году богатым.

6-й ученик. Дед Мороз в Монголии похож на чабана. Одет в лисью шапку и шубу. В руках у него бич, на поясе висит табакерка и огниво.

7-й ученик. В новогоднюю ночь в Японии колокола в храмах бьют 108 раз. С последним ударом нужно лечь спать и встать с первыми лучами и на улице встретить новый день Нового года. Проспать нельзя — год будет неудачным. К новогоднему столу хозяйки готовят рисовое печенье — символ изобилия, отваривают длинные тонкие макароны — символ долголетия, готовят гороховые блюда — символ здоровья, блюда из рыбы — символ силы. Здесь живет предание, по которому желание ребенка исполнится, если он положит под подушку рисунок с изображением того, о чем мечтает. Поэтому малыши в предновогоднюю ночь заняты рисованием. К празднику во всех семьях мастерят бумажных змеев и в первый день Нового года запускают в небо.

3. Игра «Вылепи снеговика».

Заготовлены три одинаковых листика со снеговиками. Вместо носа — кружки. Заранее нужно заготовить три морковки из пластилина.

С каждого ряда вызывают по ученику, завязывают глаза. Несколько раз поворачивают каждого. Дают в руки морковки.

Задача: ученик должен пристроить морковку на лице Снеговика.

4. Загадки о зиме.

- ♦ Что вверх корнем растет?
- ♦ Лежало одеяло мягкое, белое, солнце припекло — одеяло утекло. (Снег.)
- ♦ Что за звёздочки сквозные на пальто и на платке, все сквозные, вырезные, а возьмешь — вода в руке? (Снежинки.)
- ♦ Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Мороз.)
- ♦ Станный к нам пришел стекольщик:
Всех за нос хватает,
С каждым днем прочней и толще
Стекла он вставляет.
Делал дело живо-скоро,
Чистая работа —
Застеклил пруды, озера,
Лужицы, болота. (Мороз.)

5. Вручение поощрительных призов.

И. В. Персидская

ВОЛШЕБНИКИ ДОБРА

Цель: прививать детям нравственные нормы цивилизованного общества.

Ход классного часа

С целью подготовки детей к восприятию материала целесообразно начать классный час с чтения стихотворений или рассказов по теме. Предложить детям порассуждать, отвечая на вопросы.

1. Чтение стихотворений, рассказов по теме. Обсуждение понятия «доброта».

Читает ученик.

ДОБРОТА

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта,
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час,
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
— И откуда, — спросишь ты, —
В доме столько доброты?

Л. Николаенко

- Как вы понимаете слово «добрый»? Каков его смысл?
- Можно ли человека заставить быть добрым?
- Можно ли стать добрым на время? Поразмышляйте.
- Проанализируйте жизнь нашего класса за последнее время.

Какие произошли изменения? Определите, под влиянием чего они произошли?

Читает ученик.

Чтобы стало в этом мире
Завтра лучше, чем вчера,
Есть на свете командиры
И волшебники добра.
Мы счастье всем добудем,
Волшебники Удачи...
Дарите радость людям,
Дарите радость людям!
Чтоб стать самим богаче,
Дарите радость людям!

Н. Добронравов

Учитель. Народная мудрость гласит, что доброта рождает чуткость и бережность. Как вы это понимаете?

- Согласны ли вы со словами Л. Толстого: «В жизни есть только одно несомненное счастье — жить для другого»? Порассуждайте.
- Кто же из друзей будет надежным: добрый или злой?
- Послушайте рассказ К. Д. Ушинского «Сила — не право». Подумайте, почему у рассказа такое название.

СИЛА — НЕ ПРАВО

Прибежал Миша в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду верхом на палочке. Таня стояла и плакала.

Выбежал из дому старший брат Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Миши куклу и лошадь.

Миша побежал жаловаться отцу, а отец сидел у окна и все видел.

К. Д. Ушинский

- Рассудите, что сказал Мише отец?
- Как должен был поступить старший брат Сережа?
- Правы ли оба мальчика?
- Сформулируйте главную мысль рассказа?
- Подумайте, где и как вы проявляете свою доброту?

2. Объяснение смысла пословиц, комментирование.

На доске записаны пословицы:

- * Добро век не забудется.
- * Доброе дело само себя хвалит.
- * Себялюб никому не люб.
- * Доброму человеку бывает стыдно и перед собакой.
- * От добра добра не ищут.
- * Худо тому, кто добра не делает никому.

— Как вы понимаете смысл народной пословицы «За добро добром и платят»? А если не заплатили, тогда как поступать?

— Легко ли быть добрым?

3. Инсценировка рассказа В. Сухомлинского.

РАССКАЗ

У маленькой Кати большая радость — поправился ее папа. Больше года он болел, в больнице лежал, три операции перенес. Мама и Катя горевали. Не раз бывало проснется ночью Катя и слышит: мама тихо плачет.

А сегодня отец уже на работе. Здоровый и бодрый!

Встретила девочка во дворе двух своих одноклассников, Петю и Гришу, и поделилась радостью:

— Наш папа выздоровел.

Мальчишки посмотрели на Катю с удивлением, пожали плечами и, ничего не сказав, побежали гонять мяч.

Катя пошла к девочкам, игравшим в «классики».

— Наш папа выздоровел, — сказала она.

Одна из девочек, Нина, с удивлением спросила:

— Ну и что же?

Катя почувствовала, как к горлу подкатил тяжелый комок, дышать ей стало трудно. Она отошла к одинокому дереву и заплакала.

4. Анализ рассказа.

- Какие качества проявились у Пети, Гриши и девочек, когда Катя поделилась с ними радостью?
- Почему Катя заплакала?
- Приходилось ли вам в жизни встречаться с такими людьми? Как вы себя чувствовали бы, окажись на месте Кати?
- Какие советы вы дали бы ребятам?
- Как вы поступили бы на месте Пети, Гриши и девочек?

Слово учителя. Давно уже замечено, что добрый человек всегда окружен искренними людьми, а это достоинство нельзя сравнить ни с какими материальными благами. Всем известно, что доброту и любовь нельзя купить за деньги. Добрый всегда найдет поддержку и утешение в радости других людей. Доброта – это как волшебное лекарство, лечивает от многих недугов. Надо научиться быть добрыми ко всему окружающему.

Дети исполняют песенку Кота Леопольда.

ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ

Сл. М. Пляцковского

Муз. А. Хайта

Дождик по земле
Босиком прошел,
Клены по плечам хлопал,
Если ясный день – это хорошо,
А когда наоборот, – плохо.

Слышишь, как звенят
В небе высоко
Солнечных лучей струны?
Если добрый ты,
Это хорошо.
А когда наоборот, – плохо.

С каждым поделись
Радостью своей,
Рассыпая смех звучный.
Если песни петь,
С ними веселей,
А когда наоборот, – скучно.

5. Практическое задание: письмо маме...

Учитель. Мы сегодня в роли волшебников добра приступим к практической деятельности незамедлительно. Предлагаю вам написать письмо своему близкому человеку (маме, бабушке, папе, другу). Но письмо не простое, слова и текст надо продумать, чтобы они были частичкой вашей души, добра, а человеку после прочтения вашего послания стало тепло.

Дидактический материал

ДАРИТЕ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

Сл. Н. Добронравова

Муз. А. Пахмутовой

Чтобы стало в этом мире
Завтра лучше, чем вчера,
Есть на свете командиры
И волшебники добра.

Припев: Мы счастье всем добудем,
Волшебники Удачи...
Дарите радость людям,
Дарите радость людям!
Чтоб стать самим богаче,
Дарите радость людям!

Чтоб была светлее старость.
Чтоб не плакать малышам,
Мы разносить людям радость
По забытым адресам.

Припев. Двери, окна и калитки
Открываешь сердцем ты...
Платят золотом улыбки
За волшебные труды.

Припев.

И. В. Персидская

ПРАВДА И ЛОЖЬ

Цель: формировать нравственные качества – честность, справедливость.

Ход классного часа

1. Обсуждение понятий «правда», «ложь».

На доске: детские рисунки «Правда и ложь», запись пословиц:

* Правда в огне не горит и в воде не тонет.

* Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Учитель. Как вы понимаете слово «ложь»? (*Намеренное искажение истины.*)

– Какие близкие по значению слова можно подобрать? (*Неправда, обман.*)

– Когда человек прибегает ко лжи? Зачем?

– На Земле с давних пор любовь и ненависть, добро и зло, правда и ложь ходят рядом. Очень трудно порой говорить правду, но если человек хотя бы раз солгал, ему потом от этого избавиться сложно.

2. Анализ детских рисунков.

3. Чтение и анализ басни Л. Н. Толстого.

ЛГУН

(басня)

Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать:

– Помогите, волк! Волк!

Мужики прибежали и видят: неправда. Так сделал он и два, и три раза, случилось – и вправду набежал волк.

Мальчик стал кричать:

– Сюда, сюда скорее, волк!

Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, – не послушали его.

Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.

Л. Н. Толстой

– Почему не прибежали на помощь люди?

– А вы попадали в подобные ситуации?

– Как вы поступаете, если:

• получили двойку;

• потеряли сменную обувь;

• опоздали на урок;

• гуляли, не успели до прихода мамы убрать в комнате?

4. Обсуждение, анализ пословиц.

Учитель. Но у русского народа есть еще одна мудрость: «Ложь во спасение». Как же объяснить такую фразу? Когда человек может прибегнуть к такому?

– Вспомните, как в сказках называется ложь и какое наказание следует, если говорить неправду. (*К. Коллоди «Приключения Пиноккио» – растет нос; Н. Носов «Приключения Незнайки...» – мальчики превращались в ослов.*)

– А как люди в обществе относятся к лгунам? (*Ответы детей.*)

5. Анализ рассказа Л. Н. Толстого.

ПРАВДА ВСЕГО ДОРОЖЕ

Мальчик играл и разбил нечаянно дорожную чашку. Никто не видел.

Отец пришел и спросил:

– Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

– Я.

Отец сказал:

– Спасибо, что правду сказал.

Л. Н. Толстой. Рассказы из «Азбуки»

– Почему отец сказал такие слова?

– Как бы вы поступили на месте мальчика?

– Какому человеку легче жить на свете: правдивому или лживому?

– Когда трудно говорить правду?

– Какими близкими по значению словами можно заменить слово «правда»? (*Истина, честность.*)

– Можно ли заменить словом «фантазия»? Почему?

На свете так бывает,

Порой не разберешь:

С тобою правда рядом

Иль вкрадчивая ложь.

Как в этом разобраться?

Как научиться жить,

Чтоб только с правдой рядом,

А с ложью не дружить?

Бывает ложь красива,

А правда так горька,

Но человеку честному

Та горечь не страшна!

Давайте мы, ребята,
На свете честно жить,
Не будем лгать, а только
Правду говорить!

Дидактический материал

Эх!

– Эх, – вздыхали рыбаки, –
Это разве судаки?
Раньше вытаскишь, бывало,
Хвост, бывало, в полруки.

– Эх, – вздыхали судаки, –
Раньше были червяки...
Червяком одним, бывало,
Наедалось полреки.

– Эх, – вздыхали червяки, –
Раньше вдали рыбаки!..
Мы послушать их, бывало,
Сами лезли на крючки!

Н. В. Лободина

КНИГА – ТВОЙ ДРУГ, БЕРЕГИ ЕЕ

Цели: повторить изученные произведения; воспитывать интерес к литературным произведениям; прививать любовь к чтению и бережное отношение к книгам; развивать устную речь, внимание, память.

Оборудование: иллюстрации из сказок, рисунки сказочных героев, книги.

Ход классного часа

С целью подготовки детей к восприятию материала целесообразно начать классный час с чтения стихотворений или предложить детям отгадать загадки.

1. Чтение стихотворений. Загадки по теме.

Учитель. Угадайте:

- ♦ Кто молча учит,
Без языка, а обо всем говорит?
- ♦ Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.
- ♦ Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком,
Разговаривает с нами
Терпеливым языком.

Ученики (*хором*). Это книги.

Учитель. Правильно!

Книгу, всем понятную,
Умную, занятную,
Мальчики и девочки –
Все читать хотят.

– Ребята, давайте послушаем, о чем говорят книги на полке.

2. Инсценирование басни «Две книжки».

Выступают заранее подготовленные ученики.

Выходят ведущий и два ученика.

Ведущий. Однажды встретились две книжки,
Разговорились меж собой.

1-й ученик. Ну, как твои делишки?

Ведущий. Одна спросила у другой.

2-й ученик. Ох, милая, мне стыдно перед классом,
Хозяин мой обложки вырвал с мясом!
Да что обложки... Оборвал листы!
Из них он делает кораблики, плоты
И голубей...
Боюсь, листы пойдут на змей,
Тогда лететь мне в облака!
А у тебя целы бока?

1-й ученик. Твои мне не знакомы муки,
Не помню я такого дня,
Чтобы, не вымыв чисто руки,
Сел ученик читать меня!
А посмотри-ка на мои листочки:
На них чернильной не увидишь точки.

Про кляксы я молчу, —
О них и говорить-то неприлично...
Зато и я его учу
Не как-нибудь, а на «отлично».

2-й ученик. Ну, мой на тройках едет еле-еле
И даже двойку получил на той неделе.

Ведущий. Найдешь ты храбрости пример
В хорошей умной книжке,
Увидишь всю Россию,
Всю Землю с этой вышки.
В дорогу взять не позабуди
Ключей надежных связку.
В любой рассказ найдешь ты путь,
Войдешь в любую сказку.

— Какие правила мы должны выполнять при работе с книгой?
Учащиеся дают ответы.

3. КВН о сказках.

Учащиеся делятся на три команды, в каждой команде выбирается капитан.

1-й конкурс: «Приветствие».

Каждая команда должна придумать себе название и нарисовать эмблему.

1-я команда — «Лиса Патрикеевна».

2-я команда — «Колобок».

3-я команда — «Муха-цокотуха».

2-й конкурс: «Пословицы».

Команды по очереди называют пословицы о книгах. Кто называет больше пословиц, тот побеждает.

- * Хорошая книга — лучший друг.
- * Кто много читает, тот много знает.
- * Прочел новую книгу — встретился с другом.
- * С книгой жить — век не тужить.
- * Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- * Книга — твой друг, без нее, как без рук.
- * Книга поможет в труде, выручит и в беде.
- * Книга — окно в мир, почаще заглядывай в нее.
- * Книга подобна воде — дорогу пробьет везде.
- * Книгу читаешь — как на крыльях летаешь.

Жюри подводит итоги.

3-й конкурс: «Хорошо ли ты знаешь сказки?».

Учитель показывает иллюстрации из сказок, команды по очереди определяют, откуда они взяты.

Жюри подводит итоги.

Задание болельщикам. Кто громче крикнет заклинание старика Хоттабыча?

4-й конкурс: «Музыкальный».

Команды выбирают задание, где написано, какую песню они должны исполнить.

Задания:

- 1) Какую песню пел Колобок?
- 2) Что пела коза своим семерым козлятам?
- 3) Какую песню пел братец Иванушка сестрице Аленушке?

Жюри подводит итоги.

Задание болельщикам. Кто отправил эти телеграммы?

- 1) «От бабушки ушел, от дедушки ушел. Скоро буду у вас».
- 2) «Спасите, нас съел серый волк».
- 3) «Простое яичко уже снесла».
- 4) «Живу без всякой славы среди зеленыя дубравы у семи богатырей».

5-й конкурс: «Горит Кошкин дом».

От каждой команды приглашаются по одному «пожарному». Ставятся 3 стула на расстоянии друг от друга. На спинки стульев накинуты пиджаки, вывернутые наизнанку. По сигналу учителя «Пожар!» «пожарные» бегут к стульям, выворачивают рукава пиджаков, надевают пиджаки на себя, застегивают пуговицы, садятся на стул. Побеждает тот, кто первым выполнит все условия конкурса.

Жюри подводит итоги.

6-й конкурс: «Автор произведения».

Учитель. А сейчас, ребята, я буду называть отрывки из ваших любимых книг, а вы будете отгадывать.

— Из каких книг эти отрывки? Назовите автора и название книги.

- 1) Жил старик со своею старухой у самого синего моря. Они жили в ветхой землянке, ровно тридцать лет и три года. (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».)

2) Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит. (К. Чуковский. «Айболит».)

3) Несет меня лиса
За темные леса,
За высокие горы,
В далекие страны!
Котик-братик,
Отними меня.
(Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».)

4) В синем небе звезды блещут,
В синем море волны плещут,
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.
(А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».)

5) Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
(А. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».)

6) Ох, нелегкая это работа –
Из болота тащить бегемота.
(К. Чуковский. «Телефон».)

7) Вот аленький цветочек, какого нет краше на белом свете,
о котором просила меня дочь меньшая, любимая.
(С. Аксаков. «Аленький цветочек».)

8) Ты один не умывался
И грязнулею остался.
И сбежали от грязнули
И чулки, и башмаки.
(К. Чуковский. «Мойдодыр».)

9) Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто.
(А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».)

10) Полны бока молока,
Полны рога творога,
Полны копытца водицы.
(Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».)

11) Вдруг из подворотни
Страшный великан,
Рыжий и усатый
Та-ра-кан!
(К. Чуковский. «Тараканище».)

12) Уж серый волк с царевной и Иваном Царевичем был далеко.
(В. Жуковский. «Иван Царевич и серый волк».)

Жюри подводит итоги.

Задание болельщикам. Кто больше назовет сказок, где говорилось бы о Волке и Лисе?

7-й конкурс: «Сказки А. С. Пушкина» (конкурс капитанов).

Учитель. Какой поэт написал сказки в стихах и названия всех начинаются словом «сказка»?

Капитаны. А. С. Пушкин.

Учитель. Кто больше назовет сказок А. С. Пушкина, тот и побеждает.

Ответы. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о медведихе».

Жюри подводит итоги всей игры.

Пока жюри совещается, целесообразно провести с учащимися всего класса игру «Отгадай загадку».

♦ Скорей бы приблизился вечер
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает,
Откуда я, как я зовусь.
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь.

(«Золушка». Ш. Перро.)

♦ С букварем шагает в школу
Деревянный мальчуган.
Попадает вместо школы
В полотняный балаган.
Как зовется эта книжка?
Как зовется сам мальчишка?

(«Золотой ключик, или Приключения Буратино». А. Толстой.)

- ♦ Сейчас потолкуем
О книжке другой –
Тут синее море,
Тут берег морской...
Старик вышел к морю,
Он невод забросит,
Кого-то поймает,
Чего-то попросит.
О жадной старухе
Рассказ тут пойдет.
А жадность, ребята,
К добру не ведет...
И кончится дело
Все тем же корытом,
Но только не новым,
А старым, разбитым.

(«Сказка о рыбаке и рыбке». А. С. Пушкин.)

- ♦ Появилась девочка
В чашечке цветка
И была та девочка
Чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке
Девочка спала,
Вот какая девочка,
Как она мала!
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку?

(«Дюймовочка». Г.-Х. Андерсен.)

- ♦ Кто-то за кого-то
Ухватился крепко:
Ох, никак не вытянуть!
Ох, засела крепко!
Но еще помощники
Скоро прибегут...
Победит упрямыцу
Дружный общий труд.
Кто засел так крепко?
Может, это...

(«Репка». Русская народная сказка.)

- ♦ Кто-то пасть свою открыл,
Кто-то что-то проглотил.
Потемнело все вокруг.
Ой, какой везде испуг!
Но медведь сразил врага,
С ним расправа недолга!
Струсил враг и воротил
То, что в небе проглотил!
(«Краденое солнце». К. Чуковский.)

- ♦ Фруктово-огородная страна,
В одной из книжек-сказок есть она.
А в ней герой – мальчишка овощной, –
Он храбрый, справедливый, озорной.
(«Чиполлино». Дж. Родари.)

- ♦ Скачет лошадь непростая –
Чудо-грива золотая.
По горам парнишку носит,
Да никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок –
Удивительный конек,
По прозванью...
(«Конек-Горбунук». П. Ершов.)

- ♦ Столяр Джузеппе-Сизый нос
Полено в дом принес.
Он начал что-то мастерить,
Полено стало говорить.
Кто в том полене говорил?
Кого Джузеппе мастерил?
(«Золотой ключик, или Приключения Буратино». А. Толстой.)

- ♦ С грядки старушка цветок сорвала,
Девочке Жене его отдала.
В цветке, в лепестках есть волшебная сила.
Их девочка Женя о чем-то просила...
Что надо сказать, лепестки обрывая?
Как называется сказка такая?
(«Цветик-семицветик». В. Катаев.)

- ♦ Книжку, ребята, в руках я держу,
А как называется, вам не скажу.
Но все ж вы сейчас догадаетесь сами...
Вот дедушка в лодке поплыл за дровами.
А вот островок небольшой на воде,
Зверушки на нем... Ой, зверушки в беде!
Вода прибывает, зверушек снесет...
Нет, дедушка добрый сейчас их спасет.
Усядется в лодку команда косая...
А книжка, ребята, про деда... (Мазая).
А еще про кого?
(«Дедушка Мазай и зайцы». Н. Некрасов.)

- ♦ Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной.
Он сам, того не ведая, несет ее домой.
Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь
Название этой сказки...
(«Маша и медведь». Русская народная сказка.)

- ♦ Девочка хорошая по лесу идет,
Но не знает девочка,
Что опасность её ждет.
За кустами светится
Пара злющих глаз,
Кто-то страшный встретится
Девочке сейчас.
Кто расспросит девочку
Об ее пути?
Кто обманет бабушку,
Чтобы в дом войти?
Кто же эта девочка?
Кто же этот зверь?
На загадку можете
Отвечать теперь!
(«Красная Шапочка». Ш. Перро.)

- ♦ В этой книжке именины,
Много было там гостей.
А на этих именинах
Появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку,
Чуть ее не погубил,
Но коварному злодею
Кто-то голову срубил.
(«Муха-цокотуха». К. Чуковский.)

Жюри объявляет итоги соревнований. Победителей награждают.

Г. А. Фонова

ПРАЗДНИК ПЕРВОЙ ОЦЕНКИ

Цели: познакомить с нормами оценок по предметам; воспитывать интерес к знаниям.

Ход праздника

1. Вступительная часть.

Учитель. Второй класс! Второй класс!

Сколько грамотных у нас?

Дети (хором). Нас 24 человека!

Далее беседа: учитель спрашивает, дети отвечают.

– У кого в порядке книжки и тетрадки?

– У нас, у второклассников.

– Кто с IV семестра начнет получать отметки?

– Это мы, второклассники.

Учитель. Сегодня наш классный час необычный и посвящен отметкам.

– Что это такое – отметка?

– За что ее выставляют?

– Какие отметки бывают?

– Почему отметки разные?

– Как связаны отметки и знания?

2. Выступления учеников.

Стихотворение поочередно рассказывают 5 учеников.

КОТ И ЛОДЫРИ

1. Собирались лодыри на урок,
А попали лодыри на каток.

Толстый ранец с книжками на спине,
А коньки под мышками на ремне.
Видят, видят лодыри: из ворот
Хмурый и оборванный кот идет.

2. Спрашивают лодыри у него:
— Ты чего нахмурился, отчего?
— Мне, коту усатому, скоро год.
И красив я, лодыри, и умен,
А письму и грамоте не учен.
3. Школа не построена для котят,
Научить нас грамоте не хотят.
А теперь без грамоты пропадешь,
Далеко без грамоты не уйдешь.
Не попить без грамоты, не поесть,
На воротах нѹмера не прочесть!
4. Отвечают лодыри: — Милый кот,
Нам пойдет двенадцатый скоро год.
Учат нас и грамоте, и письму,
А не могут выучить ничему.
Нам учиться, лодырям, что-то лень,
На коньках катаемся целый день...
5. Отвечает лодырям серый кот:
— Мне, коту усатому, скоро год,
Много знал я лодырей вроде вас,
А с такими встретился в первый раз!

С. Я. Маршак

Учитель. Я надеюсь, что лентяев, лодырей среди вас нет. А потому лень не будет препятствием для получения хороших отметок. Я надеюсь, что в нашем классе отметки будут всегда хорошими, а для этого надо работать всегда внимательно, старательно, и тогда вы почувствуете радость от своего труда. Сейчас мы разделим класс на 3 команды и проверим, как мы готовы внимательно, старательно трудиться.

Если хочешь много знать,
Многого добиться,
Обязательно читать
Должен научиться.

3. Выполнение заданий-конкурсов.

Задание 1. Каждой команде дается конверт. Там записана скороговорка. Надо вместе дружно ее произнести (хором) 3 раза.

1-я команда. Баран Буян залез в бурьян.

2-я команда. У пеньков опять пять опять.

3-я команда. Влас у нас, Афанас у вас.

Учитель. Молодцы! А сейчас проверим знания по письму.

Сегодня утром, когда я торопилась в класс, мне вручили вот этот конверт. Давайте прочитаем, что на нем написано.

Командир класса (*читает*).

Куда: Гимназия № 1.

Кому: ученикам 2 «Б» класса.

Откуда: Лесная школа.

От кого: от Мудрой Совы.

Учитель. Очень интересно узнать, что написано в письме. (*Открывает конверт, читает.*)

Много с буквами хлопот,
Уж такой они народ.
Но когда с умом, толково
Их построишь в четкий ряд —
Превратятся буквы в слово,
И с тобой заговорят.

А дальше что-то написано на трех листочках.

Каждая команда должна расшифровать эти слова.

Задание 2.

1-я команда. ВОКАЙД (*двойка*).

2-я команда. ВЕТЁРКАЧ (*четвёрка*).

3-я команда. ТЁКЯРАП (*пятёрка*).

Учитель. Итак, мы отгадали слова — *двойка, четвёрка, пятёрка*. Эти слова обозначают не только цифры, но еще и отметки. И я надеюсь, что нашими друзьями будут только «5» и «4». А сейчас у нас в гостях две отметки.

Задание 3. Изобразить отметки — двойку и пятёрку.

Выходят ученики, заранее подготовленные, читают стихотворения.

«Д в о й к а». Смотрите, я красивая какая.

А шея у меня, как запятая,

И голова моя красива тоже –
Я так на лебедя похожа.
Любой ребенок двойке рад,
Все двойку получать хотят.
Ведь я не заставляю их учиться,
Всем разрешаю я лениться.

Учитель. Не говори нам ерунду,
Здесь все приучены к труду.
И мы с пятеркой твердо знаем,
Что в нашем классе нет лентяев.

«Пятёрка». Я рада подружиться с вами,
Надеюсь, станем мы друзьями.
Мы ими станем сразу и надолго,
Украсят ваш дневники пятерки.
Труднее получить пятерку,
Чем двойку или даже тройку.
Меня получите за знания,
За труд, за долгие старанья.

«Двойка» и «Пятёрка» (вместе).
Ну, что ж, тогда
Пусть весь класс
Кого-то выберет из нас.

Учитель. Я надеюсь, вы не будете долго выбирать. Нам
нужна только отметка ...

Дети (хором). Пять!

Учитель. А еще Мудрая Сова прислала в конверте загадки.

Задание 4. Отгадку надо не сказать, а показать.

Ученики от каждой команды изображают «отгадки»: каждый свою.

1-я команда. Если сломан карандаш –
Я помощник верный ваш.
Я, как врач, его лечу –
Быстро, остро заточу. (Точилка.)

2-я команда. Если ты его отточешь,
Нарисуешь все, что хочешь,
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это? (Карандаш.)

3-я команда. Если ей работу дашь –
Зря трудился карандаш. (Резинка.)

Учитель. А теперь пришло время позаниматься математикой.

Ученик. Без счета не будет на улице света,
Без счета не может подняться ракета,
Без счета письмо не найдет адресата
И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Учитель. Итак, в конверте Мудрой Совы есть и задания по математике.

Задание 5. Математические загадки.

1-я команда. Мы – большая семья,
Самый младший – это я,
Таня есть, и Вася есть,
Юра, Шура, Зина, Маша
И Наташа тоже есть.
Сколько нас в семье? (Восемь.)

2-я команда. Посадила мама в печь
Пирожки с капустой печь.
Для Наташи, Маши, Тани,
Коли, Оли, Гали, Вовы
Пирог уже готов.
Да еще один пирог
Кот под лавку уволок.

Сколько же пирогов испекла мама? (Восемь.)

3-я команда. В зоопарке я бывал,
Обезьянок там считал:
Две играли на песке,
Три уселись на доске,
А четыре спинки грели.

Сколько всего обезьян я насчитал в зоопарке? (Девять.)

Учитель. Молодцы, справились команды с математическими заданиями. А еще Мудрая Сова приготовила вам задания на смекалку.

Вам открыть секрет придется,
Тот умен, кто разберется,
Финал уже не за горами,
Знайте, я, ребята, с вами!

Задание 6. Каждой команде дается предложение, надо к нему присмотреться и в отдельных словах найти ответ на поставленный вопрос.

1-я команда. Как называется блюдо, которое приготовила Стряпуха? (*Уха.*)

2-я команда. Какой цветок получил чемпион? (*Пион.*)

3-я команда. Как называется водный поток, у которого растет гречка? (*Речка.*)

4. Выступления учеников 3 и 4 классов о том, как надо учиться, чтобы не было плохих оценок.

Учитель. Молодцы! Вы справились со всеми заданиями Мудрой Совы. И я думаю, мы будем также уверенно шагать по дорогам страны Знаний. И получать за свои знания только хорошие отметки. А сейчас нам ученики 3 и 4 классов раскроют один секрет, как нам учиться, чтоб не отставать, чтоб двоек никогда не получать.

1-й ученик. Особой тайны в этом нет,
Здесь есть единственный ответ.
К себе нам относиться нужно строго,
Не отвлекаться на уроках,
Стараться их не пропускать,
Всегда задания выполнять.

2-й ученик. И даже неохота пусть,
Все правила мы учим наизусть.
Кто требования эти выполняет,
Всегда одни пятерки получает.

Учитель. Я думаю, что мы будем выполнять требования так, чтобы в наших тетрадах и дневниках пестрели «5» и «4».

5. Загадка для всех.

Учитель. А теперь последняя загадка от Мудрой Совы.

♦ То я в клетку,
То в линейку.
Написать по ним сумей-ка!
Можешь и нарисовать.
Что такое я? (*Тетрадь.*)

Учитель. Тетрадь – это лицо ученика, сразу можно определить, каков ученик, ученица, старательный, прилежный или нет.

Ученики поочередно читают стихотворения о тетради.

1. Когда начнете
Новую тетрадь,
Как снег, белеет
Первая страница.
Тетрадь с волнением
Торопится узнать:
Какая ей досталась
Ученица?

2. Ты для нее –
Беда или подарок.
Захочется ей плакать
Или петь?
Из-за твоих ошибок и помарок
Не часто ли придется ей краснеть?

6. Заключительная часть.

Последнее слово Мудрой Совы. Желаю вам и вашим новым тетрадям успехов! Только пятерки чтоб там красовались. Чтобы эти тетради всем показали, какие у нас славные, трудолюбивые ученики.

Всего доброго, второклассники!

Т. В. Монастырская

ПРАЗДНИК В АКАДЕМИИ ДОРОЖНЫХ НАУК

Настоящий классный час по своей форме представляет игровой праздник для учащихся 2 классов и является итоговым мероприятием, закрепляющим объем знаний по правилам дорожного движения, которые были получены детьми в течение учебного года, после курса обучения в Академии дорожных наук.

Предлагаемая форма работы позволяет в активной, соревновательной форме не только повторить основные моменты курса обучения, но и подготовить детей к грамотному, безопасному поведению на улицах города в летний период.

Цели: закрепить знания о дорожных знаках, видах дорожной разметки; повторить и закрепить правила перехода нерегулируемых перекрестков, пешеходных переходов; привить навыки поведения на улице.

Оборудование: в зале установлены стулья, на полу расчерчено поле, по подобию традиционной детской игры; машины на веревках, кегли, мячи; макеты «Дорожные знаки», журнальный столик; стойка для выставки книг, два микрофона, комплекты геометрических фигур, ребусы.

Состав команд: регулировщик, инспектор, водитель, медик, механик.

Действующие лица: Ведущая; гномы – Желток, Зелёнка, Краснушка; Кулёма; Командир отряда ЮИД.

Ход праздника-игры

Учащиеся 2 классов – в актовом зале, на зрительских местах.

Звучат позывные. Под музыку входят гномы – Зелёнка, Желток, Краснушка.

Желток. Здравствуйте!

Зелёнка. Привет!

Краснушка. Хеллоу!

Вместе. Вам покажем свое шоу!

Зелёнка. Пospеши, места займи.

Желток. В оба пристально смотри!

Краснушка. Точно так, как «2х2», знаем мы наверняка: долгожданны для ребенка.

Желток. Желток (музыкальный сигнал).

Краснушка. Краснушка (музыкальный сигнал).

Зелёнка. Зелёнка (музыкальный сигнал).

Желток. Вам без нас никак нельзя!

Зелёнка. С вами будем мы всегда.

Краснушка. Подмигнул вам красный свет – на дороге хода нет!

Желток. Я предупреждаю всех, что дорога вам не смех! Прежде чем по ней идти – приготовься, посмотри!

Зелёнка. Зеленый, если замигал: «Путь свободен», – он сказал! И запомните, друзья, лучший свет, конечно, я!

Желток. Ой, братцы! Зачем это мы все говорим? Ведь ребята давно уже это знают. Правда? (Ответы детей.)

Ведущая. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в страну Дорожной грамотности и проверим на деле те знания, которые вы получили в нашей Академии дорожных наук. Кстати, вы любите путешествовать? (Ответы детей.)

Ведущая. Ребята, а есть ли среди вас те смелые, отважные путешественники, согласные на встречу с преградами и трудностями?

Звучит музыка, под музыку входят команды.

Ведущая. Это вот и есть наши главные путешественники. А на каком же транспорте вы предпочитаете путешествовать, ребята?

Команды представляют название, девиз, машину.

Ведущая. В нашем зале присутствуют настоящие знатоки ПДД, почетные члены Академии дорожных наук (называет представителей).

А путешествовать мы с вами будем вот по тому игровому полю, и каждый конкурс будет оцениваться определенным количеством очков, в соответствии с которым будет передвигаться ваша машина.

Краснушка. Стоп! Прежде чем отправляться куда-либо, нам бы знаки дорожные повторить! Ведь они лучшие друзья на любой дороге. И кто с ними не знаком – далеко не уедет!

Под музыку с песней появляется отряд ЮИД.

Командир отряда ЮИД. Отряд, стой – раз, два! Охранники порядка на дороге для ознакомления экипажей с дорожными знаками прибыли!

Отряд исполняет свою песню и речевку (см. Дидактический материал, с. 81–82).

Желток. Ребята, если мы хотим попасть в волшебную страну, то должны отгадать все загадки, которые нам загадают охранники дорожного порядка. Вы готовы? Тогда приступим!

Члены отряда ЮИД предлагают детям отгадать загадки. Они держат в руках дорожные знаки (повернутые лицевой стороной к себе) и после отгадки знаки поворачивают к зрителям лицевой стороной.

1-й. На дороге дружно в ряд

Полоски белые лежат

Для тебя есть, крошка, ... (пешеходная дорожка).

2-й. Очень важен он, и все ж

На кирпичик он похож!

Знаем я и ты, и он,
Это знак... (*«Въезд запрещен»*).

3-й. О-е-с-е-с-е-ей!
Это что там под землей,
От машины вас спасет
Наш... (*подземный переход*).

4-й. Этот знак предупреждает,
Жизнь детишек охраняет.
Знают все на свете ...
(*«Осторожно, дети!»*)

5-й. В треугольнике, ребята,
Человек стоит с лопатой.
Что-то роет, строит что-то,
Здесь... (*дорожные работы*).

6-й. Здесь машина, как гроза,
Здесь не держат тормоза,
Этот знак для всех тревога,
Это... (*скользящая дорога*).

7-й. Этот мостик над дорогой
Служит нам большой подмогой –
Через улицу ведет
Нас... (*надземный переход*).

Командир. Молодцы, ребята! Теперь вы смело можете идти
в эту необыкновенную страну!

Слышен вой сирены, шум...

Появляется Кулёма.

Кулёма. Ха, ха, ха! И никуда вы не поедете! Ха, ха, ха! Я вам
все испортила!

Краснушка. Ребята! Вы знаете кто это?

Дети. Нет!

Желток. Мы тоже с ней не знакомы!

Кулёма. Это уже оскорбление! Такую выдающуюся личность
за версту надо чутать!

Все. И все-таки. Кто ты такая?

Кулёма. Да Кулёма я, Кулёма! Всегда все порчу. Запутываю,
головы морочу.

Зелёнка. Да, личность очень подозрительная!

Желток. Только нам придется тебя огорчить. Уж нам-то ты
ничего испортить не можешь!

Кулёма. А вот и испортила! Я в ваших машинах все колеса
окружила, а болтики и гаечки все выкинула и никуда вы не уедете.

Ведущая. Настало время приниматься экипажам за работу!
Сейчас должны потрудиться механики. Пусть они из геометриче-
ских фигур составят машину. А мы будем болеть за них. наших
гостей я прошу занять места за судейскими столиками.

Оценки за конкурс – 1–3 очка.

Ведущая. Жюри уже, по-моему, готово объявить результаты
первого конкурса

Музыкальный сигнал. Оценки жюри.

Кулёма. Решили так от меня отделаться, не по-лу-чит-ся!
Автомобили-то у вас готовы. А ехать вы никуда не можете.

Ведущая. Это почему же?

Кулёма. А всю дорогу кочками, камнями завалило, не про-
едете.

Ведущая. А вот это мы сейчас попробуем. Пора водителям
браться за дело. Перед вами извилистая дорога с кочками, вам
нужно беспрепятственно пройти этот путь.

*На полу кегли изображают извилистую дорогу, машины на
нитке, ребята провозят их по дороге. Дойдя до конца пути, они
кидают мяч в круг.*

Ведущая. Молодцы, водители! Справились с заданием. А
вот насколько правильно – об этом может судить только жюри.

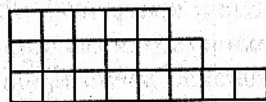
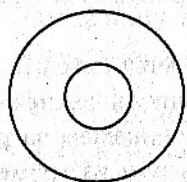
Музыкальный сигнал. Оценки жюри.

Кулёма. Слышала, слышала! Вы отгадывали загадки о зна-
ках. Но загадки это одно, а вот на деле доказать свои знания слабо?

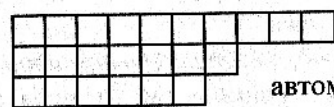
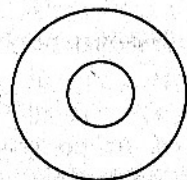
Ведущая. А вот и не слабо. Давай с тобой, Кулёма, догово-
римся, что если ребята выполнят все правильно, ты больше не бу-
дешь мешать нашему путешествию. По рукам?

Кулёма. Нет, обещать я не могу, потому что я самая вредная
из вредин. Вот захочу – не буду мешать, а захочу – все, все пере-
порчу.

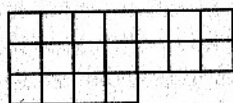
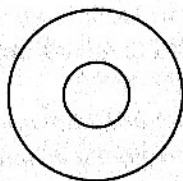
Ведущая. А это мы увидим! Я приглашаю пройти ко мне инспекторов команд. Инспектора должны разгадать слова, а чтобы разгадать слова, надо найденные буквы поставить в правильном порядке.



шофер
колесо
водитель



автомобиль
автобус
дорога



пешеход
переход
жезл

Ведущая. А пока у инспекторов кипит работа, я приглашаю регулировщиков. В каждой машине запрятаны тайники. А чтобы тайное стало явным, надо ответить на вопросы, которые я вам сейчас задам:

1. Как нужно переходить перекресток? (По пешеходному переходу.)
2. Где и как должны ходить пешеходы по улице? (По тротуару, придерживаясь правой стороны.)
3. Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай и через какую выходить? (Через заднюю входить, через переднюю выходить.)

4. Что такое перекресток? Виды перекрестков. (Место, где пересекаются две улицы, называется перекрестком. Виды: трехсторонний, четырехсторонний.)

5. Как должен двигаться пешеход на загородной улице? (Навстречу идущему транспорту, по обочине).

6. Что такое «островок безопасности»?

7. По какой стороне тротуара пешеход должен идти?

8. С какой стороны можно садиться в машину? (С правой.)

9. Когда для пешехода горит зеленый свет, какой для водителя?

10. Где нужно переходить дорогу?

Ведущая. Молодцы! Проходите на свои места, а я хочу спросить, готовы ли инспектора. А если готовы, то давайте проверим их знания.

Кулёма. Погодите, погодите, а я хочу задать вопросы болельщикам. А то что-то они сидят, приуныли.

Ведущая. Ребята, будьте внимательны и давайте правильные ответы.

Кулёма. Сейчас я что-нибудь позаковыристее придумаю. А вот... объявляю конкурс болельщиков. Кто больше споет песен о колесе, дороге, автомобиле, водителе, переходе.

Домашнее задание. Дети исполняют песни. Победитель награждается.

Кулёма. Молодцы, болельщики! Вы не только в дорожных правилах разбираетесь, но и петь умеете.

Ведущая. Как, Кулёма, тебе наши команды?

Кулёма. Фу, фу, фу, умные, всезнайки, видали мы таких умных. А возьму я и аварию вам устрою, еще не раз меня вспомните.

Ведущая. Не надейся, наши медики во всех ситуациях смогут помочь.

Звучит музыка. Выходят медики.

Ведущая. Сейчас вы вытянете свои варианты чрезвычайной ситуации. Я даю вам подумать 30 секунд, после чего вы должны дать ответы на поставленные вопросы.

Ситуация 1. Ваши действия, если сломана рука? (Прибинтовать руку к любому ровному жесткому предмету: зонтик, линейка.)

Ситуация 2. Ваши действия, если сломана нога. (Прибинтовать больную ногу к здоровой).

Ситуация 3. Как правильно обработать рану, ссадину? (*Вокруг раны.*)

Ведущая. А сейчас давайте послушаем оценки судей.

Музыкальный сигнал. Оценки жюри.

Ведущая. Говори, Кулёма, будешь еще мешать? Наше терпение уже лопнуло, говори, а то получишь по заслугам.

Кулёма. Ой-ей-ей! Страх нагнали, напугали. Только я страшнее видала.

Ведущая. Кулёмушка, ну, будь так любезна, будь такой же вежливой, как мы с тобой.

Кулёма. Не-а!

Ведущая. Ребята! Давайте все вместе попросим!

Все. По-жа-луй-ста!

Музыкальный сигнал.

Кулёма. Что ж, это уже лучше! А вы меня с собой возьмите. Перевоспитайте! Может, я хорошей стану.

Ведущая. Ребята! Как вы думаете, взять ли ее нам?

Все. Да!

Ведущая. Прекрасно! Присоединяйся к нам.

Кулёма. Ой, ребята, спасибо вам большое.

Садится на ступеньки.

Кулёма. Ой, мне так понравилось. Я так рада, я так рада, что не могу выразить это словами! Вы возьмете меня в путешествие в следующий раз?

Ведущая. Конечно, Кулёма! Только обещай больше не вредничать.

Кулёма. Обещаю!

Ведущая. А теперь давайте послушаем итоги путешествия.

Музыкальный сигнал. Оценки жюри, награждение дипломами Академии дорожных наук.

Краснушка. Известна всем истина:

Ходи, гуляй, где все.

Желток. Водитель смотрит пристально

На мокрое шоссе.

Зелёнка. Тебе напомним вежливо,

А ты другим скажи.

Кулёма. Что правила дорожные

Для всех ребят важны!

Ведущая. Пришло время расставаться. Но вы, ребята, обещайте мне, что всегда будете помнить о правилах дорожного движения. Можно на вас положиться?

Все. Да!

Зелёнка. Вот и хорошо! Итак, в путь с новыми и верными друзьями – правилами дорожного движения!

Фонограмма песни «Когда друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).

Дети покидают зал.

Дидактический материал

РЕЧЕВКА ОТРЯДА ЮИД

Я уверен,
Я спокоен,
Я в мундире,
Словно воин.
Отвечайте:
– Кто стоит?
– Это наш отряд ЮИД.

ОТРЯДНАЯ ПЕСНЯ

Бравую походкой
Шагает наш отряд,
На плечах – погоны,
И глаза блестят.

Эх! Мы – народ надежный,
В меру осторожный,
Про нас все говорят,
Ведь мы – ЮИД отряд.

Правила движения
Знают все из нас,
На дороге трудной
Мы не бросим вас.

Эх! Перейти дорогу,
Знаки прочитать
И светофор-загадку
Поможем отгадать.

Мы ГАИ родное
Любим, как себя,
Помогать готовы
С ночи до утра.

Эх! Только научите,
Немного подскажите,
А мы не подведем —
Порядок наведем!

Г. А. Фонова

ПРАВА РЕБЁНКА В НОВОМ ВЕКЕ

Цели: познакомить с основным законом — Конституцией России; дать представления о правах ребенка; объяснить детям, что означает понятие «право», объяснить, где отражены права; формировать представления о правах и обязанностях школьника.

Оборудование: рисунки учащихся; три листа, на каждом из которых написано какое-либо право по Конституции; книга Е. С. Шабельника «Ваши права», Конституция России; изображения сказочных героев.

Ход классного часа

1. Вступительная часть.

Учитель. Мы начинаем наш классный час, посвященный завтрашнему празднику. Завтра — 12 декабря. Я думаю, многие знают, какой праздник отмечает наша страна? (*День Конституции.*)

Да, Россия отмечает День Конституции. Мы — жители России и обязаны знать символы государства.

— Напомним друг другу, какие государственные символы имеет наша страна. (*Герб, флаг, гимн.*)

— А зачем стране нужна своя символика? (*Ответы учащихся.*)

О символах мы уже говорили, сейчас предлагаю поговорить о другом. Давным-давно тысячи лет назад на Земле появились люди, одновременно с ними появились главные в о п р о с ы :

- Что люди могут делать и чего не могут?
- Что они обязаны делать и чего не обязаны?
- На что они имеют право и на что не имеют?

Без ясного ответа на эти вопросы жизнь превращалась в сплошной кошмар и неразбериху. Очень долго решались эти вопросы, когда их решили, появились законы, которые помогали устранить кошмар и неразбериху.

— Что же это такое — законы? Об этом нам расскажут (*Ф. И. учеников*).

Ученик. **Законы** — это правила, которые устанавливает государство. Их должны выполнять все граждане нашей страны.

Ученица. Законы бывают разные, но главный (основной) закон нашей страны называется Конституцией. Наша Конституция была принята 12 декабря 1993 года. С тех пор этот день является государственным праздником нашей страны.

2. Знакомство с Конституцией.

Учитель. Итак, *Конституция* (*показывает брошюру*) — основной закон, по которому мы с вами живем.

— Что записано в Конституции? Об этом нам расскажут (*Ф. И. учеников*).

Ученик. В Конституции записаны права наших граждан, такие как: право на образование, охрану здоровья, отдых и труд и другие.

Ученица. Кроме прав у граждан России есть и обязанности, которые тоже отражены в основном законе, например, сохранять и беречь природу, защищать Родину.

Учитель. У каждого из вас есть права и обязанности. Право жить, право на семью, на учебу, отдых т. д. А что же такое — право?

Послушаем (*Ф. И. учеников*).

Ученик. **Право** — это правила, по которым живут люди. Эти правила охраняются государством. Эти правила определяют отношения людей в обществе.

Ученица. Права ребенка надо знать,

Не только знать,
Но соблюдать,
Тогда легко нам будет жить,
Играть, дружить и не тужить.

3. «Путешествие» по стране Правознайки.

Учитель. Познакомиться с некоторыми правами, вспомнить их нам поможет народная мудрость — сказки. В них человеческие

* Шабельник, Е. С., Каширцева, Е. Г. Ваши права. — М.: Вита-Пресс, 1995.

пороки выставлены на позор и смех, осуждены хитрецы и лжецы, лентяи и невежды. В сказках добро побеждает зло.

Мы с вами отправляемся в путешествие по стране Правознайке. Мы отправимся в путь, чтобы найти и узнать, какие герои сказок нарушают права других героев, уничтожают и обижают их.



Физкультминутка

Ну, ребята, дружно встанем,
Ручки вверх потянем.
Руки на пояс, наклоны вперед.
1, 2, 3, 4, 5.
Теперь спинки держим ровно,
На месте будем мы шагать.
1, 2, 3, 4, 5.
Тихо все на место сядем
И закроем глазки.

Учитель. Включили фантазию, настроились на встречу со сказочными героями. Открывайте глазки!

Вопросы учащимся:

1) В какой сказке и кто нарушал право на свободу и свободный труд за вознаграждение, держал кукол в рабстве? (*«Приключения Буратино»*. Карабас Барабас.)

2) В какой сказке «хлебобулочный» герой несколько раз подвергался попыткам посягательства на его жизнь, угрозам быть съеденным? (*«Колобок»*.)

3) Кто из сказочных женщин пользовался правом на свободное перемещение на метле? (*Баба Яга*.)

На доске 3 листа:

1. Право на бесплатное образование.
2. Право на свободный труд, защита от безработицы.
3. Право на неприкосновенность жилища.

Учитель. Продолжая путешествие по стране Правознайке, мы остановимся в гостях у героев сказки «Приключения Буратино». Перед нами три островка, чтобы узнать их название, надо ответить на вопросы:

1) Когда полицейские ворвались в каморку папы Карло, то какое право они нарушили? (*Дети выбирают из 3 листов ответ – № 3.*)

2) Папа Карло жил очень бедно, не имел постоянной работы, потому что он не имел какого права? (*Ответ – № 2.*)

3) Буратино продал свою азбуку, не воспользовался каким правом? (*Ответ – № 1.*)

Учитель. Вы сможете продолжить путешествие по стране Правознайке, если возьмете в библиотеке книгу Е. Шабельника «Ваши права». (*Показ книги.*)

В нашей Конституции есть статья 43, которая имеет непосредственное отношение к вам, школьникам: «Каждый человек имеет право на образование...».

– Какие же права есть у вас, школьников?

Напомнит нам об этом (*Ф. И. ученика*).

Ученик. Право на учебу, право на отдых между уроками, право на каникулы, право на занятия в кружках и секциях.

Учитель. Мы с вами сказали, что в Конституции записаны не только права, но и обязанности.

– Какие же обязанности у школьника? (*Ответы учащихся.*)

Обязанности: уважать взгляды, свободу других людей (взрослых и сверстников); культурно вести себя в классе, школе и за их пределами; ходить опрятным; выполнять устав школы.

Продолжат тему учебы (*Ф. И. учеников*).

1-й ученик. Открыты все пути у нас
Без края, без преграды,
Но школьникам сейчас
Пока учиться надо.

2-й ученик. Учеба – очень интересный труд,
Нам силу, радость
Знания несут.

3-й ученик. К тому же мы прекрасно понимаем:
Кто с детства трудности преодолевает,
Судьбой своей тот управляет.
И тот, кто учится отлично в школе,
Характер закаляет свой и волю.

4. Заключительная часть.

Учитель. Вот и подходит к концу наше занятие, посвященное Дню Конституции. Давайте подведем итог.

– Итак, где же записаны права и обязанности граждан России? (*В основном законе России – Конституции.*)

– Когда была принята новая Конституция? (12 декабря 1993 г.)

– Зачем нужна Конституция? (Ответы детей.)

В заключение нашего классного часа выступят (Ф. И. учеников).

1-й ученик. Мы знаем о законе мало,
Не больше всех иных,
Мы знаем, делать нужно то,
Что благо для других.

2-й ученик. Человеку много нужно,
Чтобы счастливо прожить!
Нужен дождь и даже лужи,
Нужно с кем-нибудь дружить.
Нужен ветер, нужно море.

3-й ученик. Нужно море и леса,
Нужно счастье, нужно горе
И родные голоса.
Невозможно без природы,
Без синюющих небес.

4-й ученик. Хорошо иметь свободу,
Мир загадок и чудес.
Чтобы жить на белом свете,
Чтоб остался рядом друг,
Надо главное заметить,
Все почувствовать вокруг.

Дети расходятся.

Г. А. Фонова

ПРОЩАНИЕ СО ВТОРЫМ КЛАССОМ

Цель: донести до сознания детей, что окончание учебного года и переход в следующий класс – событие значительное в их жизни.

Ход классного часа

Вступительное слово учителя. Дорогие ребята! Сегодня мы прощаемся с этим учебным годом и со вторым классом. Вы долго учились, ждали, когда станете на год взрослее. И сегодня,

в конце нашего праздника, я уже смогу назвать вас третьеклассниками.

Выступления учеников.

1-й чтец. Сегодня закончен последний урок,
Последний звенит в коридоре звонок.
Мы – сумки под мышку и мчимся вприпрыжку,
И дружно шагаем за школьный порог.

2-й чтец. А там за порогом лиственной шевеля,
Качаются клены, шумят тополя...
И значит все это, что начато лето,
Что нас ожидают леса и поля.

3-й чтец. Но где бы я ни был, куда б ни пошел,
Каких бы я новых друзей ни нашел,
На речке и в поле я помню о школе,
Я помню, что в третий класс перешел.

4-й чтец. В третий класс, в третий класс
Приглашает школа нас.
До свидания, второй,
Мы прощаемся с тобой!

5-й чтец. Мы прощаемся и пляшем,
Мы не плачем, а поем,
Потому что неудачи
Оставляем во втором!

6-й чтец. Мел, доска, картины, карты
Вместе с нами перейдут,
Пусть повыше станут парты,
Вместе с нами подрастут.

7-й чтец. Полюбили мы друг друга,
Дружба крепкая у нас.
Вместе с нами наша дружба
Переходит в третий класс.

Далее класс делится на команды.

Команды выполняют задания.

Учитель. Все это хорошо. Но я должна быть уверена в том, что вы готовы стать третьеклассниками. Министр образования

прислал для вас задания. Может быть, вам в третий класс-то рано-вато?

Итак, проведем экзамены. На столе у меня конверты. Каждая команда выбирает конверт с заданиями.

Конверт 1.

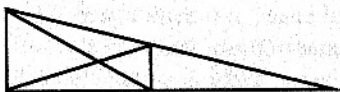
1) «Веселые шарады».

Из писка птиц – мой первый слог,
Второй – с коровьей головы.
Откройте печь, я там сижу –
Тот, что не раз хвалили вы.

(Пи – рог.)

2) «Острый глаз».

Кто насчитает большее количество треугольников?



3) «Лучший счетовод».

$$(2 + 3) \cdot 10 + (30 : 3) \cdot 5 - (324 - 224 \cdot 1) =$$

4) Конкурс загадок о природе.

Ждут меня, зовут,
А приду, все прочь бегут. (Дождь.)

5) Литературные вопросы.

Ростом только в 3 вершка,
На спине с двумя горбами,
Да с аршинными ушами? (Конек-Горбунок.)

Конверт 2.

1) «Веселые шарады».

Одну букву в алфавите
Много раз вы повторите,
И должно так получиться,
Чтоб в итоге вышла птица. (Сорок – а.)

2) «Острый глаз».

(Задание – как в конверте 1.)

3) «Лучший счетовод».

(Задание – как в конверте 1.)

4) Конкурс загадок о природе.

Сама пить не пьет,
А меня вынуждает. (Жара.)

5) Литературные вопросы.

Самый сильный богатырь в русских былинах? (И. Муромец.)

Конверт 3.

1) «Веселые шарады»

Начало – голос птицы,
Конец – на дне пруда,
А целое – в музее
Найдете без труда. (Кар – тина.)

2) «Острый глаз».

(Задание – как в конверте 1.)

3) «Лучший счетовод».

(Задание – как в конверте 1.)

4) Конкурс загадок о природе.

То по небу он гуляет,
Тучи белые гоняет.
То шумит листвою в саду,
То провоет ночью «у-у-у». (Ветер.)

5) Литературные вопросы.

Герой сказки с красивой богатой шубой, пожелавший взять
Дюймовочку в жены? (Крот.)

Конверт 4.

1) «Веселые шарады».

В начале букву угадайте,
И рыбный суп варить давайте.

В итоге выйдет всем знакомое
Летающее насекомое. (М – уха.)

2) «Острый глаз».

(Задание – как в конверте 1.)

3) «Лучший счетовод».

(Задание – как в конверте 1.)

4) Конкурс загадок о природе.

Я, как песчинка, мал,

А землю покрываю,

Я из воды, а с воздуха летаю.

Как пух, лежу я на полях,

И, как алмаз, блещу при солнечных лучах. (Снег.)

5) Литературные вопросы.

Герой сказки превратился в козлёночка, потому что не послушался сестрицу и напился из следа козьего копытца, полного водички? (Из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».)

Учитель. Молодцы! Выполнили все задания. А сейчас у нас дети приготовили школьные частушки.

Ученики поочерёдно поют.

1. Мы веселые ребята,

Во втором «Б» учимся,

Пропоем мы вам частушки,

Может, что получится.

2. Начался учебный год,

Часики затикали,

А меня вопрос волнует:

Скоро ли каникулы?

3. Новый я костюм надел,

Белую рубашечку –

Посмотрите на меня,

Какой я второклашек!

4. Ах, как мне не погордиться,

Хороши мои дела!

Все контрольные работы
На пятерочки сдала.

5. Я читаю очень быстро,

В классе все гордятся мной.

Ни один мальчишка в классе

Не угонится за мной.

6. Я танцую и пою

И учусь отлично.

Да к тому же, говорят,

И смотрюсь прилично!

7. Мы немножко пошумели –

В окнах стекла зазвенели.

Мы сказали: «Тишина!» –

В школе треснула стена.

8. Мы пропели вам частушки,

Хорошо ли, плохо ли,

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали.

Звучат аплодисменты. Выходит вторая группа чтецов.

1-й чтец. Вот и кончились уроки.

И бегут вперегонки

По дорожке, по дороге

Туфельки и башмаки.

2-й чтец. Роща близко, поле близко,

Солнце в небе голубом.

Сколько смеха, сколько визга,

Сколько радости кругом!

3-й чтец. Жду каникул я с волнением,

Уж наемся я варенья!

Буду долго отдыхать,

Буду целый день играть.

4-й чтец. Когда конфеты кончатся,

Очень все огорчатся.

И когда апельсины кончатся,

Тоже все огорчатся.

5-й чтец. А когда уроки кончаются,
Редко кто огорчается.
Скорей во дворе встречаются...

6-й чтец. В «доспехи» свои облачаются,
На качелях качаются –
В общем, много чего приключается,
Когда уроки кончаются.

Учитель. Ну что ж, министру доложим, что дети наши грызут гранит науки и готовы перейти в третий класс. Но без отдыха, друзья, жить нельзя. И прежде чем вы отправитесь отдыхать, я сообщу вам, с какими успехами вы заканчиваете второй класс. Итак, приступаем к вручению дневников, благодарственных писем, похвальных грамот.

Вручение дневников.

Учитель. Наш праздник подошел к концу. Я желаю вам и дальше хорошо учиться, не лениться, стараться заниматься на «отлично» и оставаться всегда хорошими, добрыми людьми. Хороших каникул. До встречи в 3 классе!

3 КЛАСС

Н. В. Лободина

О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Цели: повторить и закрепить знания учащихся по ПДД; отработать умение выбирать верный маршрут по улицам города; повторить дорожные знаки; воспитывать внимание, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни.

Форма проведения: эстафета «Красный, жёлтый, зелёный».

Оборудование: плакаты по ПДД, дорожные знаки, карточки с заданиями для конкурсов.

Ход эстафеты

Класс украшен плакатами по правилам дорожного движения, дорожными знаками и рисунками детей.

Под музыку дети входят в зал и рассаживаются на стулья.

1. Вступительная часть.

Ведущий. Ребята, мы живем в красивом городе с зелеными широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых машин, едут трамваи, автобусы. И никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Перейти с одной стороны улицы на другую не просто. Помогают нам в этом три сигнала светофора: *зеленый, желтый, красный*. За порядком следит регулировщик. Он управляет движением. В руках у регулировщика палочка – жезл.

Дети, к нам прибыл гость из сказочного Цветочного города, сейчас он появится. (*Входит Незнайка*). Вы узнаете, дети, нашего гостя? Кто это?

Дети. Незнайка!

Ведущий. Но Незнайка чем-то смущен, огорчен. Скажи, Незнайка, что с тобой случилось?

Незнайка. Попав в большой и шумный город,
Я растерялся, я пропал.
Не зная знаков светофора,
Чуть под машину не попал!
Кругом машины и трамваи,
То вдруг автобус на пути.
Признаться честно, я не знаю,
Где мне дорогу перейти.
Ребята, вы мне помогите
И, если можно, расскажите,
Дорогу как переходить,
Чтоб под трамвай не угодить!

Ведущий. Наши дети уже знакомы с самыми главными правилами дорожного движения. Они тебе, Незнайка, покажут, как надо вести себя на улицах большого города.

2. Выступление учеников.

Выходят дети, в руках держат дорожные знаки.

Дети (*поочередно*).

1. С площадей и перекрестков
С высоты глядит в упор
С виду грозный и серьезный
Очень важный светофор.
Он и вежливый, и строгий,
Он известен на весь мир.

- Он на улице широкой
Самый главный командир.
2. Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно,
Свет зеленый говорит:
Пешеходам путь открыт!
Желтый свет – предупреждение:
Жди сигнала для движенья.
Нужно слушаться без спора
Указаний светофора.
Нужно правила движенья
Выполнять без возраженья.
3. Пешеход! Пешеход!
Помни ты про переход!
Подземный, наземный,
Похожий на зебру.
Знай, что только переход
От машин тебя спасет.
4. И проспекты, и бульвары –
Всюду улицы шумны,
Проходи по тротуару
Только с правой стороны!
Тут шалить, мешать народу
За-пре-ща-ет-ся!
Быть примерным пешеходом
Раз-ре-ща-ет-ся...
5. Чтоб приучить
Пешехода к порядку,
Разлиновали асфальт,
Как тетрадку.
Через дорогу полосы идут
И за собой пешехода ведут.
6. Если едешь ты в трамвае
И вокруг тебя народ,
Не толкаясь, не зевая
Проходи скорей вперед.
Ехать «зайцем», как известно,
За-пре-ща-ет-ся!
Уступить старушке место
Раз-ре-ща-ет-ся...

7. Обходить трамвай не глядя
Не позволит постовой.
Кто трамвай обходит сзади,
Тот рискует головой.
Если ты гуляешь просто,
Все равно вперед гляди,
Через шумный перекресток
Осторожно проходи!
8. Правил дорожных на свете немало.
Все бы их выучить нам не мешало.
Но основное из правил движенья
Знать как таблицу должны умноженья!
На мостовой – не играть, не кататься,
Если ты хочешь здоровым остаться!
9. Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем.
Вот она, азбука, – над мостовой.
Знаки развешаны над головой.
Азбукой улиц, проспектов, дорог
Город дает нам все время урок.
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда!
- В е д у щ и й. Молодцы!
Н е з н а й к а. Спасибо, ребята!
Буду слушаться без спора
Я сигнала светофора.
Буду к правилам движенья
Относиться с уважением!
- В е д у щ и й. Незнайка, ребята даже знают песню о правилах
поведения на дороге. Давайте споем, ребята...
- НАМ МОЖЕТ УЛИЦА ЗАДАТЬ
ВОПРОСОВ ОЧЕНЬ МНОГО...
1. Нам может улица задать
Вопросов очень много,
Но первое, что надо знать, –
Как перейти дорогу.
Хочу сказать заранее:
Дорога не игрушки.

Здесь главное внимание
И ушки на макушке.

2. При переходе не спеши,
Оставим все забавы
И хорошенько поглядим
Налево и направо.
Чтоб скрыться что-то не могло
От пешехода взора.
И быть, конечно, не должно
Помехи для обзора.
3. Дорогу каждый перейдет
И правильно и просто,
Где пешеходный переход,
А также перекресток.
О том, что это важно знать,
Давайте не забудем.
И правила все соблюдать,
Конечно, все мы будем.

В е д у щ и й. Ребята, закон улиц и дорог строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице как ему вздумается, не соблюдает правил. Но этот закон и очень добрый: он охраняет людей от страшного несчастья, бережет их жизни. Поэтому только постоянное соблюдение правил дорожного движения позволяет всем нам уверенно переходить улицы. Сегодня вы покажете гостям, знаете ли вы ПДД. (От каждого класса создается команда из 6 человек, готовы эмблемы, название и девиз.)

Мы проведем эстафету дорожных наук. Победитель будет награжден дипломом «Отличник-пешеход». Конкурсы оцениваются жюри по пятибалльной системе.

3. Представление команд.

Команда «Светофор».

На посту в любое время,
Внимание, глядит в упор
На вас трехглазый светофор –
Зеленый, желтый, красный глаз.
Он каждому дает приказ!

Команда «Дорожный знак».

Самый малый знак дорожный,
Он стоит не просто так,

Будьте, люди, осторожны,
Уважайте каждый знак!

Команда «Постовой».

На посту в любое время
Дежурит ловкий постовой.
Он управляет сразу всеми,
Кто перед ним на мостовой!

4. Конкурсы.

«Дорисуй дорожный знак»

В е д у щ и й. Сегодня мы получили вот такое письмо:

«Мы, жители страны Дорожных знаков, находимся в беде. Мы попали в плен к Помехе-Неумехе. И теперь у нас в стране происходят аварии. Помогите нам!»

Да, ребята, как видите, произошло большое несчастье. Без дорожных знаков очень трудно и машинам, и пешеходам. Вы согласны помочь жителям страны Дорожных знаков?

Каждая команда получает карточку с дорожными знаками, где необходимо дорисовать недостающие элементы. Команды выполняют задание, а ведущий проводит с болельщиками игру.

Карточки для конкурса «Дорисуй дорожный знак»:



Жюри подводит итоги конкурса.

«Это я, это я, это все мои друзья...»

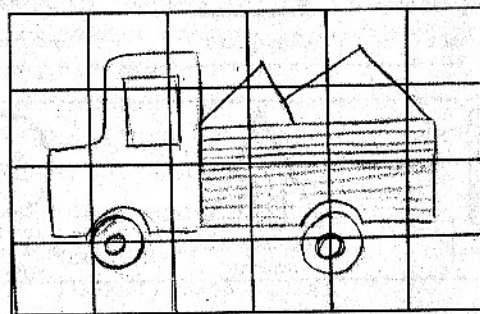
Ведущий. Я буду задавать вопросы, а вы там, где нужно, должны будете отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья!» или молчать.

- Кто из вас в вагоне тесном
Уступил старушке место?
- Кто, пусть честно говорит,
На трамвае не висит?
- Кто летит вперед так скоро,
Что не видит светофора? *(Дети молчат.)*
- Кто из вас идет вперед
Только там, где переход?
- Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой? *(Дети молчат.)*
- Знает кто, что красный свет –
Это значит – хода нет?
- Кто ГАИ помогает,
За порядком наблюдает?

Жюри подводит итоги конкурса.

«Собери разрезные машинки»

Команды получают задание. Побеждает та команда, которая быстрее соберет мозаику.



Конкурс для болельщиков

Болельщики отгадывают загадки, за правильный ответ получают светофорик, подводится итог (болельщики какого класса получили больше светофориков, зарабатывают дополнительное очко для своей команды).

Мальвина.

Я, ребята, к вам сегодня
Так спешила, так бежала!
 Попрошу я извиненья,
Что немного опоздала.
Мне, ребята, очень надо
Вам загадки загадать.
Потому что вы, ребята,
Правила должны все знать.

- ♦ Разных три имеет глаза,
Но откроет их не сразу:
Если глаз откроет красный –
Стоп! Идти нельзя, опасно!
Желтый глаз – погоди,
А зеленый – проходи! *(Светофор.)*
- ♦ Что за чудо – этот дом:
Окна светятся кругом,
Носит обувь из резины
И питается бензином? *(Автобус.)*
- ♦ Красный вагон по рельсам бежит,
Всех, куда надо, он быстро домчит.
Заливистый звон его нравится детям.
Так в чем же мы с вами по городу ездим? *(Трамвай.)*
- ♦ Сверху – желтый, снизу – синий,
На груди его звезда.
А над ним воздушных линий
Протянулись провода. *(Троллейбус.)*
- ♦ Посмотри, силач какой:
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик. *(Постовой.)*
- ♦ В два ряда дома стоят.
Десять, двадцать, сто подряд.
И квадратными глазами
Друг на друга все глядят. *(Улица.)*
- ♦ Полотно, а не дорожка,
Конь, не конь – сороконожка
По дорожке той ползет,
Весь обоз одна везет. *(Поезд.)*

- ♦ Маленькие домики
По улице бегут,
Мальчиков и девочек
Домики везут. (Автомобили.)

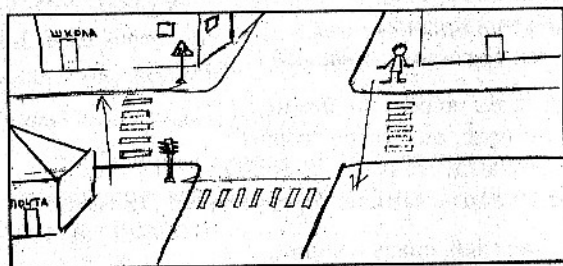
- ♦ Не нужны мне провода,
Могу ездить хоть куда.
Хоть в четверг, а хоть в субботу,
Отвезу вас на работу,
В школу, в ясли, в детский сад,
Я пассажирам очень рад. (Автобус.)

Жюри подводит итоги конкурса болельщиков.

«Мы идем в школу»

Командам раздается рисунок-схема «Путь ученика в школу в городе»,
надо показать на ней правильный маршрут.

Образец рисунка-схемы



Игра с болельщиками «Опознай нарушителя»

Задание 1. Сценка-пантомима: мальчик с мячом выбегает на дорогу и попадает под машину.

Задание 2. Сценка-пантомима: мальчик сидит, рядом стоит старушка.

Задание 3. Сценка-пантомима: мальчик грызет семечки в автобусе.

Жюри подводит итоги игры.

Дети исполняют песню.

1. Без правил дорожных сегодня
Ни ехать, ни идти.
Везде и повсюду они людям будут
Помощниками в пути.

Припев: Мы правила дорожные
Отлично знать должны.
А выучить несложно их,
А как они важны!
Ведь правила движения
Не пустяки совсем,
Достойны уважения,
Нужны всегда и всем!

2. Свисток, тормоза, запрет понят –
Не прячь, нарушитель, глаза.
Ты правил не знаешь и нарушаешь –
Так поступать нельзя!

Припев.

5. Конкурс-игра для капитанов.

«Есть сигналы светофора, подчиняйся им без спора»

Ведущий читает стихи, капитаны должны отгадать сигнал светофора и поднять соответствующий по цвету круг.

Бурлит в движении мостовая –
Бегут авто, спешат трамваи.
Скажите правильный ответ –
Какой горит для пешеходов свет?

(Показывают красный сигнал.)

Красный свет нам говорит:
Стой! Опасно! Путь закрыт!

Особый свет – предупреждение!
Сигнала ждите для движения.
Скажите правильный ответ –
Какой на светофоре свет?

(Показывают желтый.)

Желтый свет – предупреждение,
Жди сигнала для движения!

Иди вперед! Порядок знаешь,
На мостовой не пострадаешь.
Скажите правильный ответ –
Какой горит при этом свет?

(Показывают зеленый.)

Зеленый свет открыл дорогу,
Проходить ребята могут!

Исполняется песня.

С утра перед дорогою –
Пятнадцать раз подряд –
Ворона, мама строгая,
Учила воронят:
«Пока вы не освоите
Как следует полет,
Обязаны запомнить вы
Дорожный переход.
Дорога – не тропинка,
Дорога – не канава,
Сперва смотри – налево,
Потом смотри – направо.
Налево гляди и направо гляди –
И, если летать не умеешь, иди.

6. Заключительная часть.

Ведущий. Сегодня вы повторили Правила дорожного движения и узнали много нового и интересного. ПДД очень важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребенок. Не нарушайте их, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах, и вы вырастаете крепкими и здоровыми.

Г. А. Фонова

НА ЧЁМ ОСНОВАНО ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

Цели: развитие умения «входить в положение других людей», лучше понимать их чувства, мотивы поведения; усвоение стандартных приемов эстетических форм общения; учить умению видеть причины отсутствия взаимопонимания.

Оборудование: плакаты с высказываниями «Счастье – это когда тебя понимают», «Что нужно для того, чтобы налаживалось взаимопонимание?».

Ход классного часа

1. Вступительная часть.

Слово учителя. В жизни нам часто приходится страдать, обижаться на окружающих за то, что нас неправильно поняли, напрасно обделили.

– Что же нужно для того, чтобы налаживалось взаимопонимание?

Без взаимопонимания не может быть ни полноценной дружбы, ни творческого содружества, ни простого нормального общения. Взаимопонимание во многом зависит от того, насколько мы правильно оцениваем своих товарищей, хорошо знаем их. Попробуем выяснить, насколько мы владем умением судить о людях.

Задание учащимся «Словесный портрет»: учитель даёт словесный портрет одного ученика из класса и предлагает ребятам отгадать, кто это. Одноклассники должны узнать, о ком идет речь, и оценить, насколько словесный портрет соответствует действительному облику ученика.

Примечание. В характеристике надо отразить физические данные, внешность, манеры поведения, темперамент, положительные черты характера, увлечения, привычки.

Слово учителя. *Взаимопонимание* определяется способностью наблюдать за людьми, умением по малейшим движениям лица, позы понимать душевное состояние окружающих, их стремления и желания.

Задание учащимся «О чем говорят глаза»: посмотрите на своего соседа по парте. Попробуйте определить, в каком настроении ваш товарищ, как он себя чувствует, о чем думает, чем озабочен. Обменяйтесь своими наблюдениями, выводами.

2. Игры-ситуации.

Учитель. В общении между людьми большое значение имеет умение принять человека таким, какой он есть, понять образ его мыслей, поставить себя на место другого человека в той или иной ситуации. Попытаемся сделать это.

Игра 1. Двум ученикам предлагаются роли учителя и ученика. Необходимо проиграть сцену беседы учителя с учеником по поводу ухудшения его успеваемости и дисциплины.

Игра 2. Два ученика должны проиграть сцену разговора учителя и родителя одного из нерадивых учеников.

Одну и ту же сценку проигрывают несколько раз разные ученики, затем идет обсуждение наиболее удачных вариантов взаимодействия партнеров по общению.

3. Вывод.

Слово учителя. Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражаются на окру-

жающих тебя людях. Проверь свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо.

И. В. Персидская

ЦЕНА ЛОМТИКА

Цели: расширить знания о пользе хлеба, о его ценности, о тяжелом труде хлебороба; воспитывать чувство бережливого отношения к хлебу.

Оборудование: плакаты с цитатами о хлебе, рисунки детей или иллюстрации; разные виды хлеба (по возможности): булочки, белый хлеб, ржаные изделия, пряники и т. д.

Ход классного часа

С целью подготовки детей к восприятию материала целесообразно начать классный час с чтения стихотворений или предложить детям отгадать загадки.

1. Вступительная часть.

— Отгадайте:

Широко, а не море,
Золото, а не деньги,
Сегодня на земле,
А завтра — на столе.

(Хлеб.)

Слово учителя. Это было давно, во времена каменного века. Когда на землю пришел сильный дождь и холод, человеку нечего было есть. И тогда он впервые заметил пшеничный колосок. Чтобы зерна было удобно есть, смачивали их водой. Потом человек научился растирать зёрна в муку. И вот однажды в одной из каменных пещер человек оставил горшок с пшеничной кашей у огня. Огонь незаметно подкрался к горшку. Горшок не выдержал жара и лопнул. Грохот разбудил человека. Он подбежал к костру и увидел, что его еда превратилась в камень. Когда камень остыл, человек стал очищать его и вдруг почувствовал незнакомый запах. Положив кусочек в рот, человек зажмурился от удовольствия. Так ночной костер в пещере научил печь хлеб.

Впервые слово «хлеб» появилось в Древней Греции. Там применяли для выпечки горшки специальной формы — «клибанос». Оно созвучно с нашим словом «хлеб».

Хлебу нет цены. Его стоимость копейками не измерить.

Дети читают поочередно стихотворения о хлебе.

В нем — здоровье, наша сила,
В нем чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло!

Ведь не сразу стали зерна
Хлебом — тем, что на столе,
Люди долго и упорно
Потрудились на земле.

Вот об этом-то как раз
Начинается рассказ.
Подымались трактористы,
Умывались чисто-чисто.

В степь весеннюю с утра
Выводили трактора.
Продолжается рассказ,
Урожай поспел у нас.

Выплывают на просторы,
Ветер песню им поет,
Капитаны-комбайнеры
Смотрят с мостиков вперед.

Как из колоса тугого
Выбивается зерно,
Как пожалуйста — готово,
В ящик сыплется оно.

Вот на мельнице пшеница,
Здесь такое с ней творится!
В оборот ее берут,
В порошок ее сотрут!

На большом хлебозаводе
Станешь тестом ты, мука.
Тесту тесно, мало места,
«Ох, пустите», – шепчет тесто.

Ладно, пустим,
В печь давай –
Нарядился каравай.

Слава миру на земле!
Слава хлебу на столе!
Слава тем, кто хлеб растил,
Не жалел трудов и сил.

2. Рассказ учителя.

Хлеб никогда не доставался людям даром. Ведь еще в раю как напутствие согрешившему Адаму было сказано: «Будете добывать хлеб в поте лица своего». На Руси к хлебу всегда относились с благоговением, даже сохранился обычай почетных гостей встречать хлебом-солью. Посмотрите на стол. Вы видите разные сорта хлеба: белый и черный.

– Почему один хлеб черный, другой – белый? (*Пшеничная и ржаная мука.*)

– Из чего готовят отрубной хлеб?

Мельничные жернова перетирают зерно на муку, мука просеивается сквозь сито, остаются отходы – оболочка зерна. Это – отруби, прекрасное лечебное средство. Отруби добавляют в некоторые сорта хлебобулочных изделий, кормят животных.

Во время Великой Отечественной войны можно было встретить лозунг: «Мир народам, хлеб – голодным». Паяк в блокадном Ленинграде был таков: служащему – 125 г хлеба, рабочему – 200 г (*показать кусочек в 125 г*) и еще 3 макароны, длиною в тетрадь, серые, глинистые, но желанные для каждого человека. Ведь нужно было работать.

Читает ученик.

ВОЕННЫЙ ХЛЕБ

Я помню хлеб, военный, горький,
Он весь почти из лебеды.
В нем в каждой крошке,
В каждой корке

Был горький вкус людской беды.
На той беде замешан круто
Нелегкий хлеб нелегких дней,
Но как сладка была минута,
Когда кусок в руке моей
Посыпан был щепоткой соли,
Приправлен маминой слезой.
Я есть хотел, а мама с болью
Взгляд отводила стороной.
Как горе было гостем частым
(Им были детства дни полны),
Особо помню я, что счастьем
Был равен горький хлеб войны.

А. Морозов

– А сколько нужно хлеба для вашей семьи?

– Если хлеб остался, что с ним можно сделать? (*Сбрызнуть буханку с боков водой и поставить в духовку на 5 мин или над кипящей кастрюлькой с водой. Посушить сухарики, сделать гренки.*)

3. Викторина «Мозговой штурм».

Вопросы викторины:

1) В чем разница между озимой и яровой пшеницей? (*Яровую сеют весной, озимую – осенью, в зиму.*)

2) Куда зерно везут после уборки? (*На элеватор – хранилище для зерна.*)

3) Где зерно превращают в муку? (*На мельнице.*)

4) Что такое квашня? (*Деревянная кадка для теста, или дрожжевое тесто.*)

5) Как называют еще дрожжевое, забродившее тесто? (*Опара.*)

4. Рассказ учителя (продолжение).

– Какие вы знаете правила пользования хлебом? (*Ответы детей.*)

Учитель. Чтобы вкусный каравай каждый день был у нас на столе, мы должны определить для себя четкие правила:

■ Бери хлеба столько, сколько съешь.

■ Учись готовить из черствого хлеба различные блюда.

— Знаете ли вы, что из одного зернышка получается около 20 млг муки? Это значит, что для выпечки одного батона требуется мука от помолы 10 тыс. зерен.

5. Работа с пословицами.

Учитель. Вспомним народную мудрость о хлебе — пословицы. (*Ответы детей.*)

З а д а н и е : доскажите вторую часть пословицы.

- * Не шуба греет, а ... (*хлеб*).
- * В дороге хлеб не ... (*помеха*).
- * Не будет хлеба, ... (*не будет и обеда*).
- * Без соли не вкусно, а без хлеба ... (*несытно*).
- * У кого хлебушко, у того и ... (*счастье*).
- * Хлеб всему ... (*голова*).
- * Без печки холодно — без хлеба ... (*голодно*).

6. Заключительная часть.

Слово учителя. И всегда будем помнить мудрое изречение, пришедшее к нам из глубины веков, рожденное народным опытом: «Да отсохнет рука, бросившая под ноги хотя бы крошку хлеба!»

Придержимся русской традиции гостеприимства.

На рушнике на блюде выносят сухарики, угощают всех.

Дидактический материал

О ХЛЕБЕ

Зерна наших дней, светитесь
Позолотою резной.
Говорим мы: «Берегите,
Берегите хлеб родной!»
Не мечтаем мы о чуде,
К нам полей живая речь:
«Берегите хлеб вы, люди,
Научитесь хлеб беречь!»

Н. Тихонов

РУКИ ЧЕЛОВЕКА

Склонила тяжелую голову рожь:
«Спасибо вам, солнце и ласковый дождь!
Спасибо земле,
Что была моим домом,
И сильным рукам,
Моим старым знакомым.

Я помню, как руки трудились упорно,
Чтоб в землю посеять янтарные зерна,
А нынче они урожай уберут,
Спасибо вам, руки,
За добрый ваш труд!

Я долгую зиму в земле пролежала,
Ютилась под снегом,
От стужи дрожала,
Но солнце меня отогрело давно,
И я принесла золотое зерно!
Кто хочет, отведайте хлеба ржаного,
И если меня вы посеете снова,
Я снова под снегом дорогу найду,
И колосом стану,
И к людям приду».

Я. Дегутите

КАК ХЛЕБ НА СТОЛ ПРИХОДИТ

Есть пословица в народе —
«Хлеб — на стол,
и стол расцвел».

Ну а все же как приходит
Этот хлеб к тебе на стол?

Он рождается в бороздках.
Посмотри-ка на поля,
Ведь земля —

земля не просто,
А кормилица-земля!
Зеленеют дружно всходы.
Присмотрись:

увидишь тут
Самый главный труд народа,
Самый нужный в мире труд.

Хлеб созрел.
В полях моторы
Песню жатвы завели.
В степь выводят хлеборобы
Полевые корабли.

Из машин рекой струится
На совхозное гумно
Наше золото — пшеница,
Золотистое зерно.

Стал ветряк уже не годен –
Староват и маловат.
Заменял его сегодня
Мукомольный комбинат.

По цехам пройдешь – порядок:
Закрома полны муки,
Зерна мелют автоматы –
Очень умные станки.

Автомат замесит тесто,
Автомат развесит тесто,
Автомат нарежет тесто
И отправит тесто в печь.

Есть пословица в народе:
«Хлеб – на стол,
и стол расцвел».

Хлеб нелегкий путь проходит,
Чтоб попасть к тебе на стол.
И в любом кусочке хлеба
Ты почувствуешь всегда
Теплоту родного неба,
Привкус доброго труда.

И. В. Персидская

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СТОЛОВОЙ

Цели: добиться уяснения учащимися правил поведения в столовой; проработать правила хорошего тона за столом.

Форма проведения: занятие-практикум.

Ход занятия

1. Анализ поведения за столом героев сказки А. Толстого.

Учитель. Заглянем в гости в сказку А. Толстого «Золотой ключик». Послушайте и обратите внимание, как ведёт себя за столом Буратино.

...Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал в рот целиком и глотал, не жуя.

В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием обсасывал их. Когда девочка отвернулась, чтобы бросить несколько крошек пожилой жужелице, он схватил кофейник и выпил все какао из носика.

Поперхнулся, пролил какао на скатерть.

Тогда девочка сказала ему строго...

– Какие замечания сделала Мальвина Буратино? (*Ответы детей.*)

Ответ: 1) вымыть руки; 2) вытащить из-под себя ногу и опустить ее под стол; 3) не есть руками, для этого есть ложки и вилки.

2. Формулирование правил поведения за столом.

– Приглашаю вас на «учебный чай».

– Садитесь за стол. Стоп!

Правила

№ 1. Первыми за стол садятся девочки, а если вы в гостях, то – хозяин дома. Опаздывать неприлично не только в гости, но и в столовую.

№ 2. Не звените ложками. Сахар растворится, даже если тихо мешать. Выньте ложку из стакана и положите, но не в сахарницу, а на блюдце (тарелку).

№ 3. Когда я ем, я глух и нем. Сначала прожуйте, а потом говорите.

«Хлеба к обеду в меру бери. Хлеб – драгоценность, его береги».

№ 4. Шумно есть и пить не полагается, но и дуть на пищу не принято, брызги могут попасть на соседа. Если вам горячо, дождитесь, когда остынет.

№ 5. Не отодвигай свою грязную посуду в сторону соседа. Убери за собой посуду.

№ 6. Поблаговари того, кто тебя накормил.

– Зачем нам нужны правила поведения за столом? (*Ответы детей.*)

Учитель. Чтобы другим было приятно сидеть с вами за одним столом, главный девиз: думай о других.

Некоторые девочки и мальчики любят делать все наоборот. Они знают, что при встрече нужно поздороваться, но этого никак не хотят делать; они знают, что перед обедом надо обязательно

мыть руки, но они их не моют. Писатель Григорий Остер специально для таких детей написал книжку «Вредные советы». Послушайте:

Совет 2.

Если руки за обедом
Вы испачкали салатом
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.

– Почему так не надо вести себя за столом?

– Как же необходимо поступить в таком случае? (*Ответы детей.*)

3. Игра «Мозговой штурм».

1) Выбери верный вариант ответа.

– Как правильно расположить руки, ожидая подачи очередного блюда:

- а) спрятать под стол;
- б) положить на стол, как на парту;
- в) взять ложку и вилку и бить ею по столу, потирая рабочую поверхность столовой?

2) Выбери верный ответ, последовательность выхода из-за стола после еды:

- а) побыстрее уйти, чтобы не мешать другим;
- б) задвинуть стул;
- в) убрать на мойку посуду;
- г) поблагодарить работников столовой.

3) Выбери верный вариант ответа.

Как правильно брать хлеб из общей хлебницы, если она стоит от вас далеко:

- а) вилкой;
- б) руками через весь стол;
- в) попросить, чтобы вам подали хлебницу?

4. Анализ поведения за столом героев сказки А. Милна.

Учитель. Послушайте отрывок из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Найдите ошибки, которые совершил герой.

...Винни-Пух был всегда не прочь немного подкрепиться, в особенности часов в 11 утра, потому что в это время завтрак уже давно окончился, а обед еще и не думал начинаться. И, конечно, он страшно обрадовался, увидев, что Кролик достает чашки и тарелки. А когда Кролик спросил: «Тебе чего намазать – меду или сгущенного молока?» – Пух пришел в такой восторг, что выпалил: «И того и другого!» Правда, спохватившись, он, чтобы не показаться очень жадным, поскорее добавил: «А хлеба можно совсем не давать!»

И тут он замолчал и долго-долго ничего не говорил, потому что рот у него был ужасно занят... Пух встал из-за стола, от всей души пожал Кролику лапу и сказал, что ему пора идти.

– Уже пора? – вежливо спросил Кролик.

Нельзя ручаться, что он не подумал про себя: «Не очень-то вежливо уходить из гостей сразу, как только ты наелся». Но велух он этого не сказал, потому что он был очень умный Кролик...

Вопросы для анализа текста:

– Винни-Пух решил подкрепиться в 11 утра, правильно ли это?

– В гостях у Кролика каким предстаёт, на ваш взгляд, Винни-Пух: шумным, жадным, скромным и т. д.?

– Нужно ли уходить из гостей сразу, как только поешь? Как поступил Винни-Пух?

5. Обобщение.

Слово учителя. Очень хотелось, чтобы вы запомнили, как надо вести себя за столом. И когда пригласят вас в гости, пусть все увидят, что за столом сидит воспитанный человек, которого хочется пригласить еще раз.

И. В. Персидская

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Цель: на основе анализа знакомых литературных произведений способствовать формированию у детей положительных черт характера, чувства ответственности за свои поступки.

Ход классного часа

1. Знакомство с понятием «ответственность».

На доске записаны пословицы:

* Задним умом дела не поправишь.

* После дела за советом не ходят.

В о п р о с ы для анализа пословиц:

– Как вы понимаете смысл пословицы?

– Как же избежать ошибок в жизни?

– Что хуже: бездействие или ошибка?

– Какие в жизни могут быть ошибки? (*Поправимые и непоправимые.*)

– Назовите примеры из жизни поправимых ошибок. (*Двойка по самостоятельной работе, опоздал в музыкальную школу, разбил стакан, потерял кошелек и т. д.*)

– Что можно отнести к непоправимым ошибкам? Почему? (*Потеря здоровья, смерть и т. д.*)

– О какой ошибке вам труднее будет вспоминать и говорить? Почему?

– Что вы понимаете под словом «ответственность»? (*Ответы детей.*)

Учитель рассказывает.

Ответственность – это необходимость, обязанность отвечать за свои действия, поступки, так как человек в обществе обременен множеством прав и обязанностей.

В сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Лис говорит прекрасные слова: «Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей все свои дни. Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты всегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу». Человек должен быть ответствен даже за слова, которые он произносит. Народная мудрость гласит: «Слово не воробей, вылетело, не поймаешь».

2. Сказочное путешествие.

Учитель. Ошибки нужно уметь предвидеть и избегать их. Говорят, дипломат сначала два раза подумает, прежде чем ничего не скажет. Поэтому все необходимо продумывать на несколько шагов вперед, чтобы потом не пожалеть о содеянном. А теперь вспомним сказки...

– Какая черта характера Красной Шапочки привела к трагическому событию в сказке? (*Болтливость.*)

– Какая черта характера оставила Старуху у разбитого корыта в сказке А. С. Пушкина? (*Жадность.*)

– Из-за чего Заяц лишился лубяной избушки? (*Доверчивость.*)

– Из-за чего братец Иванушка стал козленочком? (*Непослушание.*)

– Из-за чего Стрекоза из басни И. А. Крылова осталась без тепла и крова? (*Легкомысленность.*)

– Из-за чего Буратино из сказки А. Толстого остался без золотых монет? (*Глупость.*)

Учитель. Такие черты характера человека, как *глупость, легкомыслие, непослушание, доверчивость, жадность, болтливость*, могут привести к непоправимым последствиям. Чтобы не произошло в жизни беды, надо предвидеть все неприятности заранее и ответственно отнестись к происходящему.

– Достоин ли уважения тот человек, который совершает ошибочные действия, но признает свои ошибки?

– Как вы понимаете смысл пословицы: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»?

Признать ошибку потрудитесь

И перед другом извинитесь.

От этого авторитет

Ваш вовсе не сойдет на нет.

Ф. Гинзбург

3. Обобщение.

Слово учителя. Итак, можно сделать вывод:

– ошибки бывают полезны, если вы на них учитесь;

– вы должны сами отвечать за свои ошибки;

– вы всегда можете пробовать, главное – действовать;

– у вас всегда есть выход из ситуации;

– у вас есть выбор.

И. В. Персидская

ЗАВИСТЬ

Цель: воспитывать у учащихся положительные качества характера.

Ход классного часа

1. Инсценировка и анализ рассказа.

Учитель читает рассказ или дети, заранее подготовленные, показывают инсценировку рассказа.

Спросила Молния у Солнца:

– Скажи, почему люди любят тебя больше, чем меня, ведь я тоже очень яркая?

– Они любят тепло и ласку, – отвечало Солнце.

– От моих пожаров, бушующих на Земле, много тепла, но это их не успокаивает!

– Все дело в том, что добра в твоей душе хватает лишь на короткую вспышку. А все беды от зависти.

Вопросы для анализа рассказа:

– Кому из участников этого разговора вы больше симпатизируете: Молнии или Солнцу? Почему?

– Какова основная мысль рассказа?

– Как вы понимаете значение слова «зависть»? (Ответы детей.)

2. Знакомство с понятием «зависть».

Учитель. В словаре С. И. Ожегова читаем: «*Зависть* – чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого».

Поделитесь с нами, кому и чему вы завидовали. (Ответы детей.)

Завидуют все без исключения, но многие не понимают этого, ибо не умеют наблюдать своих мыслей и душевных состояний. Мы боимся признаться в том, что испытываем зависть к кому-либо. Ведь признаться, что завидуешь, – значит согласиться с тем, что другой человек лучше, интереснее и удачливее. Зависть родилась вместе с нами. Возникает она из-за соперничества с одноклассниками, с братьями-сестрами. Всегда в жизни есть кто-нибудь красивее, сильнее, умнее и богаче. Возникает зависть, когда сравниваешь себя с кем-нибудь.

Вспомним сказку А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке».

– Чему учит нас А. С. Пушкин?

Зависть ведет нас к «разбитому корыту».

Вот как Александр Дольский пишет об этом чувстве:

Но исходим мы слезами –
Никнут крылья от тоски.
Это зависть. Это зависть.
Рвется сердце на куски...

Объект зависти – человек, который имеет что-то такое, чего нет у тебя. Когда едешь в маршрутном такси, завидуешь тому, кто едет

в «Жигулях», едешь в «Жигулях» – завидуешь тому, кто в «БМВ». Толстый завидует худому, голодный – сытому, старый – молодому.

Русский народ не обошел вниманием это человеческое чувство, создал много пословиц и поговорок. Разберем их.

* Кто чужое желает – тот свое потеряет.

* Злой плачет от зависти, а добрый от жалости.

* Где счастье, там и зависть.

* Всех сластей не переешь, всего добра не переносишь.

* Дай душе волю, захочется поболе.

В древности язычники считали, что счастье – это привилегия богов, а людей, желавших того же, нужно наказывать, чтоб было неповадно.

Итак, от зависти приходят к человеку:

смерть болезнь

ложь горе

– Подумайте, зависть – это положительное или отрицательное чувство? Почему?

Наверняка вы от взрослых когда-нибудь слышали термины «черная зависть» и «белая зависть». Черная зависть – самая страшная. Это удел неудачников. Человек озлобляется, старается что-то предпринять, чтобы объект зависти потерпел неудачу. Эта зависть провоцирует драки, склоки, войны и ведет к смерти.

– Как вы понимаете выражение «белая зависть»?

Эта зависть помогает приложить человеку немало усилий и труда, чтобы достичь того же успеха.

– О какой зависти поет Александр Розенбаум?

Она чернеет с каждым часом...

Калечит души, мысли травит,

Переиначивает сны.

3. Чтение и анализ сказки Л. Н. Толстого.

Учитель. Послушайте сказку Л. Толстого.

– Какие чувства у вас возникают?

БЕЛКА И ВОЛК

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас посмотрю, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Л. Толстой. Рассказы из «Азбуки»

– На какие размышления наводит вас сказка?

– В чем поучительный смысл сказки?

4. Обобщение.

Слово учителя. Если зависть рождает в нашем теле болезни, то какое чувство подарит вдохновение?

Искреннее восхищение. Это радость за чужие победы и достижения. Восхищение подарит нам положительные эмоции. Но искренне восхищаться могут не все. На это способны лишь добрые, великодушные люди.

Урок хочется закончить афоризмом Л. Толстого: «Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки».

4 КЛАСС

Г. А. Фонова

ТРЕНИРОВКА ПАМЯТИ

Цели: показать учащимся различные способы тренировки памяти; объяснить необходимость развития памяти для успешного обучения в школе.

Форма занятия: комбинированная (беседа и практикум).

Ход классного часа

I. Вступительная часть.

Слово учителя. Наш классный час посвящен памяти.

– Память. Что это такое?

– Как понимаете вы? Зачем она нужна? *(Ответы учащихся.)*
Вот девиз нашего классного часа. *(Показывает на доску.)*

На доске записано:

«Память человеку необходима для всех проявлений души» *(Паскаль).*

1-й ученик. Если хочешь много знать,
Многого добиться,
Обязательно запоминать
Должен научиться.

2-й ученик. Сколько в школе мы узнаем!
Сколько книжек прочитаем!
Нам по этому пути
Много лет еще идти!

Учитель. Действительно, вам еще долго учиться. И сегодня на классном часе мы с вами познакомимся с различными способами тренировки памяти. Мы все знаем, что память бывает слуховая и зрительная. Проверим для начала зрительную память.

2. Выполнение заданий с целью проверки зрительной и слуховой памяти детей.

Задание 1. *(У каждого ученика листок со списком слов.)*

Прочитайте внимательно список слов, который перед вами. Затем переверните страницу и на обратной стороне листа запишите еще раз слова, которые вы только что прочли.

Слова: мак, ежевика, лимонад, манго, пирожное, слива, фундук, тесто, креветка, овсянка, яйцо, молоко, майонез, колбаса.

(Норма запоминания – 8–10 слов.)

Задание 2.

Проверим вашу слуховую память. Внимательно вслушайтесь в следующие десять слов. Каждое слово читается 1 секунду. Все запомнившиеся слова запишите.

Слова: ветер, снег, термометр, велосипед, экскаватор, воспитатель, дневник, ручка, автомат, ученик.

(Норма запоминания – 8–10 слов по порядку.)

Учитель. Снова проверка зрительной памяти. Внимательно прочитайте слова на доске. Затем доску я закрою, а вы запишите запомнившиеся слова вместе с порядковым номером.

- Слова: 1) зима 6) василек
2) малина 7) ответ
3) буфет 8) магазин
4) водопровод 9) анализ
5) яблоко 10) милиционер

3. Выполнение рисунков к выражениям.

Учитель. Теперь я предлагаю вам проверить, как вы умеете фантазировать, умеете ли составлять ассоциации. Объясняю, что будем делать. Я вам зачитываю 10 выражений, а вы их не записываете, а только делаете рисунок на каждое выражение.

- Выражения: 1) туманное утро
2) дорогой подарок
3) ласковый май
4) день рождения
5) кривое зеркало
6) плечо друга
7) трудное задание
8) безбилетный проезд
9) постельный режим
10) открытая книга

Теперь, когда вы нарисовали рисунки к каждому выражению, предлагаю вам вспомнить это выражение и записать его рядом с рисунком.

(Дети должны вспомнить порядка 7–8 выражений для среднего уровня памяти.)

4. Заключительная часть.

В конце занятия подводятся общие итоги и выводятся правила тренировки памяти.

- Ставь цель: запомнить надолго.
- Пользуйся смысловыми опорами, смысловой группировкой.
- Заучивай с желанием знать и помнить.
- Тренируй внимание и наблюдательность. Вспоминая предмет, вспоминай его детали.
- Короткие стихи учи целиком, длинные – разбивай на отрывки.
- Заучивай и повторяй небольшими частями – лучше учить по одному часу 7 дней, чем семь часов подряд в один день.

- Начинай повторять до того, как материал начал забываться.
- Повторяя, не заглядывай поминутно в книгу, а старайся больше припомнить.

- Ничего не учи накануне, лучше понемногу, но каждый день.
- В заключение классного часа учащимся можно предложить различные задания для развития, тренировки памяти.

Например.

Задание 1: закрой глаза, поставь палец на какое-нибудь число в календаре прошлого месяца. Открой глаза, посмотри, какое это число, представь этот прожитый тобой день в деталях. Можешь записать на листок.

Задание 2: посмотри внимательно на карту знаков и символов в течение 10 секунд. Постарайся запомнить количество объектов, их расположение, последовательность. Нарисуйте еще одну карту и точно такую же, не подсматривая в свой лист.

9	2	В	Д
А	VII	6	4
С	5	Х	В

Задание 3: в течение 2 минут прочитай короткий рассказ, закрой его и запиши себе в тетрадь в той логической последовательности, в которой его читал. Подсматривать нельзя.

И. В. Персидская

ТЫ И ТВОИ ДРУЗЬЯ

Цель: на доступных детскому восприятию примерах раскрыть сущность нравственных отношений между людьми.

Подготовительная работа: дети оформляют выставку «Кто я через 20 лет?». Ученики садятся полукругом, лицом к выставке рисунков и поочередно комментируют, кем они представляют себя в будущем и почему именно таким.

Ход классного часа

1. Чтение и анализ стихотворения.

Учитель. Послушайте, что иногда происходит в сказках.

Читает ученик.

БУКВА Я

Всем известно:

Буква Я

В азбуке

Последняя.

А известно ли кому,

Отчего и почему?

Неизвестно?

Интересно! –

Ну так слушайте рассказ.

Жили в азбуке у нас

Буквы.

Жили, не тужили,

Потому что все дружили.

Где никто не ссорится,

Там и дело спорится.

Только раз

Все дело

Стало

Из-за страшного скандала:

Буква Я

В строку не встала,

Взбунтовалась

Буква Я!

– Я, –

Сказала буква Я, –

Главная-заглавная!

Я хочу,

Чтобы повсюду

Впереди

Стояла

Я!

Не хочу стоять в ряду.

Быть желаю

На виду!

Говорят ей:

– Встань на место!

Отвечает: – Не пойду!

Я ведь вам не просто буква,

Я – местоимение.

Вы

В сравнении со мной –

Недоразумение –

Не более, не менее!

Тут вся азбука пришла

В страшное волнение,

От обиды покраснев.

– Срам! –

Сердито С сказало,

В кричит:

– Воображала!

Это всякий так бы мог!

Может, я и сам предлог!

Проворчало У:

– Попробуй,

Потолкуй с такой

Особой!

– Нужен к ней

Подход особый, –

Вдруг промямлил

Мягкий Знак.

А сердитый

Твердый Знак

Молча показал кулак.

Б. Заходер

Вопросы для анализа стихотворения:

– Почему буква Я стала скандалить?

– Как на это отреагировали другие буквы?

– А люди попадают в такие ситуации?

– Как мы называем людей, которые ведут себя, подобно букве Я?

– А вы хотели бы походить на эту букву?

2. Знакомство с понятием «хороший друг».

Учитель. У русского народа есть чудесная мудрость: «Себялюб никому не люб».

– Как вы понимаете эти слова?

Такого человека мы еще называем – *эгоист*. Такому человеку тяжело приходится в жизни. Он сосредоточен только на себе, любя в жизни невзгода воспринимается как гибель всего мира, так как утешения и поддержки ему найти не у кого – у него нет друзей.

Черствое сердце от людей не утаишь. Добрый же человек всегда окружен людьми и искренними чувствами. Поэтому необходимо учиться быть добрыми.

— Как вы думаете, что означает «быть хорошим другом»?

— Как вы понимаете поговорку «Не имей 100 рублей, а имей сто друзей»?

Читает ученик.

ХОРОШИЕ ТОВАРИЩИ

Мальчик Миша мается —

Миша заикается.

Как другие — чисто, ясно —

Он не может говорить.

И просить его напрасно

То, что скажут, повторить.

Недлегко ему даются

все слова на букву К,

Но ребята не смеются —

Дружба классная крепка.

Ты, Мишутка, не теряйся,

Ты с других пример бери!

Молча с духом собирайся

И смелее говори!

Миша выговорит слово,

А другого не видать...

Но товарищи готовы,

Если нужно, подождать.

С. Михалков

Вопросы для анализа стихотворения:

— Почему Мише трудно говорить? Как он себя чувствует в обществе?

— Как к этому относятся одноклассники?

— Как правильно в такой ситуации поступить?

— Уместно ли в такой ситуации жалеть мальчика?

Рассказ читает учитель.

Жили две неразлучные подружки-первоклассницы. Обе они маленькие, розовощекие, светловолосые, очень походили друг на друга. Даже обеих мамы одевали почти в одинаковые платья, обе учились только на пятерки.

— Мы во всем, во всем одинаковые, — с гордостью говорили девочки.

Но однажды Соня, так звали одну из девочек, прибежала домой и похвасталась маме:

— Я получила по математике «5», а Вера только тройку. Мы стали уже не одинаковые.

Мама внимательно посмотрела на дочку. Потом сказала грустно:

— Да, ты стала хуже...

— Я? — удивилась Соня. — Но ведь тройку получила не я!

— Тройку получила Вера, но она получила ее потому, что на днях болела... А ты обрадовалась — и это значительно хуже.

Н. Чабаяевский

Вопросы для анализа рассказа:

— За что мама осудила Соню?

— Какой смысл заключается в последней фразе мамы: «А ты обрадовалась — и это значительно хуже»?

— Что бы вы сказали Соне?

Чтение сказки.

ЛИСИЦА И ЖУРАВЛЬ

Лисица позвала Журавля на обед и подала похлебку на тарелке. Журавль ничего не мог взять своим длинным носом, и Лисица сама поела.

На другой день Журавль к себе позвал Лисицу и подал обед в кувшине с узким горлышком. Лисица не могла продеть морду в кувшин, а Журавль всунул свою долгую шею и все выпил один. Так у них и дружба кончилась.

Вопросы для анализа сказки:

— Можно ли Лису с Журавлем назвать друзьями?

— А среди людей есть такие отношения?

3. Обобщение.

— Почему русский народ сложил мудрость: «Нет друга — ищи, а нашел — береги». (Ответы детей.)

Учитель. В ваших ответах были слова (на табличках):

вежливость

помощь

приветливость

жалость

грубость

внимание

сочувствие

— Распределите слова на две группы, прокомментируйте свой выбор.

— Сделайте вывод для всех, в каком случае в обществе с вами будут считаться.

– Как нужно жить, чтобы иметь настоящих друзей и не терять их поддержку и внимание? (Ответы детей.)

Дидактический материал

ТРИ ТОВАРИЩА

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

– Почему ты не ешь? – спросил его Коля.

– Завтрак потерял...

– Плохо, – сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. – До обеда далеко еще!

– А где ты его потерял? – спросил Миша.

– Не знаю... – тихо сказал Витя и отвернулся.

– Ты, наверно, в кармане нес, а надо в сумку класть, – сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошел к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

– Бери, ешь!

В. Осеева

И. В. Персидская

ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Цель: воспитание таких нравственных качеств, как аккуратность, чистоплотность, внимание и бережное отношение к своему здоровью.

Ход классного часа

1. Вступление: появление главных персонажей.

Дети заранее разучивают роли персонажей литературных произведений.

Выходит Мойдодыр (ведущий).

Мойдодыр: Все Чуковского читали

И меня давно узнали,

Я – великий умывальник,

Знаменитый Мойдодыр,

Умывальников начальник

И мочалок командир.

Посмотрите на ребят:

Не сутулятся сидят.

Входит Обжора (помощник ведущего).

Обжора: Я люблю покушать сытно,
Много, вкусно, аппетитно.
Ем я все и без разбора,
Потому что я ... Обжора.

2. Знакомство с понятием «вредные привычки».

Чтение отрывка из рассказа В. Драгунского.

ЧТО ЛЮБИТ МИШКА

...Мишка поерзал на подоконнике, потом откашлялся:

– Я люблю булки, плюшки, батоны и кекс! Я люблю хлеб и торт, и пирожные, и пряники хоть тульские, хоть медовые, хоть глазурированные. Сушки люблю тоже, и баранки, бублики, пирожки с мясом, повидлом, капустой и с рисом.

Я горячо люблю пельмени, и особенно ватрушки, если они свежие, но черствые тоже ничего. Можно овсяное печенье и ванильные сухари.

А еще я люблю кильки, сайру, судака в маринаде, бычки в томате, частик в собственном соку, икру баклажанную, кабачки ломтиками и жареную картошку.

Вареную колбасу люблю прямо безумно, если докторская, – на спор, что съем целое кило! И столовую люблю, и чайную, и зельц, и копченую, и полукопченую, и сырокопченую! Эту вообще я люблю больше всех. Очень люблю макароны с маслом, вермишель с маслом, рожки с маслом, сыр – с дырочками и без дырочек, с красной коркой или с белой – все равно.

Люблю вареники с творогом, творог соленый, сладкий, кислый, люблю яблоки, тертые с сахаром, а то яблоки одни самостоятельно, а если яблоки очищенные, – то люблю сначала съесть яблочко, а уж потом, на закуску, – кожуру!

Люблю печенку, котлеты, селедку, фасолевый суп, зеленый горошек, вареное мясо, ириски, сахар, чай, джем, боржом, газировку с сиропом, яйцо всмятку, вкрутую, в мешочек, могу и сырые. Бутерброды люблю, прямо с чем попало, особенно если толсто намазать картофельным пюре или пшенной кашей. Так...

Первый не выдержал Борис Сергеевич.

– Что ж, Миша, – сказал он, – ты многое любишь, спору нет, но все, что ты любишь, оно какое-то одинаковое, чересчур съедобное, что ли. Получается, что ты любишь целый продуктовый магазин. И только... А люди? Кого ты любишь? Или из животных?..

– Ой, – сказал он смущенно, – чуть не забыл! Еще – котят! И бабушку!

В. Драгунский

Чтение стихотворения.

Мой додыр. Послушайте стихотворение. А как оно называется, вы догадаетесь сами.

Тротуар ему не нужен,
Расстегнувши воротник,
По канавам и по лужам
Он шагает напрямик.
Он портфель нести не хочет,
По земле его волочит.
Сполз ремень на правый бок,
Из штанины вырван клочок.
Мне, признаться, не понятно —
Что он делал? Где он был?
Как на лбу возникли пятна
Фиолетовых чернил?
Почему на брюках глина?
Почему фуражка блином,
И расстегнут воротник?
Кто он, этот ученик?

— Ну, конечно, это неряха! А какие правила необходимо соблюдать в жизни, чтобы люди о вас так не подумали? (*Ответы детей.*)

Мой додыр. Ребята часто придумывают для своих одноклассников, друзей во дворе какие-то клички, хотя у каждого из нас с самого рождения есть собственное имя. В ходу у этих «гениев» и переделка фамилий, и имен, а самое скверное, когда на язык острого слова попадают физические недостатки человека. Давайте рассмотрим эту ситуацию с разных позиций. Итак, вы тот самый «острослов».

— Что вы испытываете, когда обзываете товарищей?

— Для чего вы это делаете?

— А пытались ли вы себя разглядывать в зеркале? У вас все идеально?

Первое впечатление о таком человеке, если даже его не видеть, а лишь слышать, что природа обделила его главным — умом. Вторая позиция — вы тот, кому придумали кличку.

— Ваша реакция и ощущения?

— Послушайте, что произошло в одном классе...

Чтение стихотворения.

В нашем классе с давних пор
Есть такой обычай,
Что порой наш разговор
Просто фантастичен.
— Здравствуй, Бык!
— Здорово, Дятел!
— Добрый день, Медведь-приятель!
Я чихну, мне говорят:
— Будь здоров, Карасик!
В общем, целый зоосад,
В нашем пятом классе.
Наша жизнь чудес полна
В этом ералаше.
Мы забыли имена
Собственные наши.
Вот зовут к доске Петрова,
Мы ни с места, мы ни слова.
Кто Петров и тут ли он?
Думаем: и что же?
Ни фамилий, ни имен
Вспомнить мы не можем.
И выходит не готов
Наш Петров к ответу,
Получил без лишних слов
Двойку он за это.
Всполошились Бык и Дятел,
Загрустил Медведь-приятель.
А Карасик, то есть я,
Сразу догадался:
— Братцы, двойка то ж моя!
Я Петровым звался!
Вот такая ерунда
Вышла ненароком.
Это сказка, шутка? Да.
Шутка, но с намеком.

Мой додыр. Я подумал: будто дым?

Братцы, вроде мы горим?

На доске появляется плакат: «*Курильщики — здоровью вредить!*».

Учитель. Взрослые курильщики не щадят своего здоровья, но и не задумываются об окружающих. Ведь они вдыхают сигарет-

ный дым. Это вредно. Посмотрите, как поднимается по лестнице курильщик. После нескольких сигарет он на второй этаж уже поднимается на лифте. Часто взрослые на вопрос «Зачем вы курите?» отвечают: «Привычка». Но это вредная привычка. Человек вдыхает и выдыхает дым, думая, что успокаивает нервы. Но после первой затяжки у человека учащается пульс. Нервная система от курения разрушается.

Некоторые курят, чтобы понравиться окружающим, то есть хотят не знанием отличиться, не умением трудиться, а показать себя взрослыми. Разве в курении есть хоть капля мужественности? Например, Ю. Гагарин – первый космонавт, А. Суворов – блестящий полководец – они стали известны благодаря таким чертам характера, как мужественность, целеустремленность. А назовите хоть одного человека, который вошел в историю, потому что курил. Начать курить просто, а вот распрощаться с этой привычкой куда труднее.

А пока откроем форточку и продолжим борьбу с вредными привычками.

Звучит песня из веселого урока «Радионяни».

Говорят, что сигарета
Смертоносней пистолета,
Убивает без огня
Закурившего коня.

Бросьте «Яву», Бросьте «Приму»,
Будет в мире меньше дыму.
Застилает белый свет
Дым от ваших сигарет.

С сигаретой моею
Я худею и слабею,
И желтею, как трамвай,
Хоть в химчистку отдавай.

Всех, кто любит сигарету,
Тех, кто курит по секрету,
Всех таких учеников
На скамейку штрафников.

Выходит Спортсмен.

Каждый день свой непременно
Начинайте с физзарядки!

Не играйте с Дремой в прятки!
Быстро сбросьте одеяло.

Дети под руководством учителя делают физминутку.

Мой додыр.

Вам, мальчишки и девчушки,
Приготовил я частушки.
Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши!
На неправильный совет
Говорите:
– Нет, нет, нет!

ЧАСТУШКИ

Не грызите лист капустный,
Он совсем-совсем невкусный,
Лучше ешьте шоколад,
Вафли, сахар, мармелад.
Это правильный совет?
Нет, нет, нет, нет.

Навсегда запомните,
Милые друзья,
Не почистив зубы,
Спать идти нельзя.
Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

Зубы вы почистите
И идите спать.
Захватите булочку
Сладкую в кровать.
Это правильный совет?
Нет, нет, нет, нет.

И. И. Савчук

Учитель. Многие ребята болеют болезнью века – «телевизиоманией». Когда потребляют все телепередачи подряд; мыльные телесериалы, рекламу, фильмы, телевизионные утки вроде «Окон». Подумайте, так ли полезно это занятие? *(Ответы детей.)*

На доске записаны пословицы:

- * Здоров будешь – все добудешь.
- * Крепок телом – богат и делом.
- * Здоровье дороже богатства.

Выступление учеников.

1-й ученик. Грубить не будут дети,
Не будут грызть ногтей,
И станут все на свете
Любить таких детей.
Подует свежий ветер,
Фиалки расцветут,
Исчезнут все невежи,
Навеки пропадут.

2-й ученик. Кто жить умеет по часам
И ценит каждый час,
Того не надо по утрам
Будить по десять раз.

И он не станет говорить,
Что лень ему вставать,
Зарядку делать, руки мыть
И застилать кровать.

Успеет он одеться в срок,
Умыться и поесть.
И раньше, чем звенит звонок,
За парту в школе сесть.

С. Баруздин

3. Самостоятельная работа учащихся над плакатами «Мы за здоровый образ жизни».

Учитель может предложить детям придумать сюжет и самостоятельно нарисовать плакат на тему «Мы за здоровый образ жизни». Затем можно организовать выставку детских рисунков.

И. В. Персидская

ДОБРЫЕ ДЕЛА

Цель: научить детей выделять нравственную сторону жизненных явлений и поступков.

Ход классного часа

1. Вступление.

Слово учителя. Вспомним великолепное стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Человек

так устроен, что умеет анализировать, отделять плохое от хорошего. Главное умение – научиться слушать себя и не давать волю злым чувствам, учиться их подавлять. Воспитывать твердый характер очень важно.

Научиться быть добрым чрезвычайно сложно, но необходимо. Добро и зло всегда идут рядом, так же как любовь и ненависть. Дорога к добру нелегка. Поэтому важно осознавать свои действия и их результаты. Уметь быть благодарным людям, делающим вам добро. Не даром гласит русская пословица: «Доброе дело два века живет».

2. Анализ ситуаций.

Ситуации:

1) Ученик, возвращаясь из школы, увидел на перекрестке старика, который никак не решался перейти улицу. Мальчик подошел к нему, взял за руку и перевел на другую сторону улицы. Только старик собрался поблагодарить его, как мальчика возле него не оказалось.

2) Когда старушка-соседка попросила мальчика сходить в магазин и купить ей хлеба, он согласился, но заявил, что за это она должна его чем-то отблагодарить.

– Почему мальчик из первого рассказа так поступил?

– Кого из героев можно охарактеризовать как бескорыстного? Почему?

– Какая пословица подходит к данному рассказу? (*От добра добра не ищут. Скромность украшает героя.*)

– Сформулируйте главную мысль рассказа. (*Всякая помощь хороша вовремя.*)

Учитель. В заключение анализа этих рассказов хочется вспомнить народную мудрость: «Самое подлое дело, имея возможность, не хотеть сделать добро тому, кто в нем нуждается».

3. Инсценировка рассказа или иллюстрации.

ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!
- А что – стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.
- Вот это и плохо, – гневно ответила женщина.

В. Осеева

- Что показалось вам в рассказе самым главным?
- Предложите свой заголовок к рассказу.
- На какие размышления наводит этот рассказ?

Учитель. Доброта, добрые поступки, взаимопомощь, милосердие, внимание друг к другу, толерантность в нашем обществе живут по сей день. Часто по радио и телевидению звучат имена людей, которые не имеют возможности перечислить средства на благотворительные цели, но готовы поделиться последним, таких людей становится всё больше. Кто-то купит пушистую сосенку и отнесёт в подарок детям детского дома, кто-то от души принесет баночки варенья жителям дома престарелых. Знаменитые музыканты проводят благотворительные концерты.

– Вспомните и приведите примеры из личной жизни о взаимопомощи, о добрых делах.

– Какую оценку вы можете дать себе?

4. Анализ качеств человека.

На доске таблички со словами:

тактичность, вежливость, пунктуальность, услужливость, скромность, бестактность, обидчивость, тщеславие, честолюбие.

– Что означает каждое слово?

– Представьте весы с двумя чашами. Распределите эти качества: на одну чашу поместите положительные качества, на другую – отрицательные (*распределите по столбикам*).

– Какой же вывод из этого вы сделали? (*Ответы детей.*)

5. Обобщение.

Слово учителя. Чтобы делать добро, надо, прежде всего, им обладать. У каждого человека свой путь к доброте. Она нам не дается с рождения, не передается по наследству. Необходимо стараться упорно, день за днем, воспитывать в себе ее – Доброту.

Добрые люди, ничто нас не остудит,
И не захлопнуть распахнутых дверей!
Добрыми будем, и мир добрее будет,
Добрыми будем, и будет жизнь добрей.

Р. Казакова

Дидактический материал КАК МАША СТАЛА БОЛЬШОЙ

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Все перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И прическу, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала.

Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

– Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто-чисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла ее, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

– Мы и не заметили, как Марья выросла. Не только пол метет, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называли большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без прически. Без бус. Без часов.

Не они, видно, маленьких большими делают.

* * *

РАССКАЗ ИЗ «НОВОЙ АЗБУКИ»

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка».

Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

Л. Н. Толстой

ЧАСТУШКИ

Заиграй-ка, балалайка,
Балалайка, три струны.
Запевайте, не зевайте,
Выходите, плясуны.

Тетя Сима попросила
Слазить Витю на чердак.
– Извините, тетя Сима,
Я вам вовсе не батрак.

Говорит лентяйке мать:
– Убери свою кровать.
– Я бы, мама, убрала,
Только я еще мала.

А наш Гриша ходит гордо,
В ход пускает кулаки.
У задиры под глазами
Не проходят синяки.

Витя очень умный парень,
Может все он смастерить,
Только «здравствуй» и «спасибо»
Не умеет говорить.

Т. В. Шепелева

ПРОЩАНИЕ С НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ

(сценарий)

Зал украшен детскими рисунками, фотографиями детей в разных классах, шарами, цветами.

1-й ведущий. Дорогие ребята, уважаемые родители и гости! Сегодня мы все немного волнуемся, ведь день у нас необычный – мы прощаемся с начальной школой.

2-й ведущий. Четыре года мы поднимались по самым трудным ступеням лестницы знаний. Учились читать, писать, считать, дружить, учились жить по правилам родного школьного дома.

Звучит песня «Наша школьная страна» (сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичкова).

1-й ведущий. Давайте же сегодня вспомним, какими они были эти 4 года.

1-й ученик. Ты помнишь? Было вокруг
Море цветов и звуков.
Из теплых маминых рук
Учитель взял твою руку.

2-й ученик. Он ввел тебя в первый класс
Торжественно и почтительно.
Твоя рука и сейчас
В руке твоего учителя.

Звучит музыка Д. Кабалевского «Школьные годы». Дети танцуют вальс.

3-й ученик (*повернувшись к учителю*).

В тот день светило солнце горячо,
И осень шелестела за окном,
Вы, положив мне руку на плечо,
Сказали: «Ну, дружок, пойдем!»

4-й ученик. Вы повели нас по дорогам знаний,
Отдав нам много силы и труда,
А сколько приложили вы стараний,
Чтоб мы учились хорошо всегда!

5-й ученик. Вы нас учили, как писать красиво,
Как решать задачи, как себя вести,
И всегда спокойно, чутко, терпеливо
К каждому умели подойти.

6-й ученик. Мы были все смешными малышами,
Когда вошли впервые в этот класс
И, получив тетрадь с карандашами,
За парту сели первый в жизни раз.

7-й ученик. Садясь за парту осторожно,
Чтоб школьной формы не измять,
Мы буквари свои раскрыли,
Раскрыли чистую тетрадь.

8-й ученик. Все начинается со школьного звонка,
В далекий путь отчаливают парты,
Там впереди покруче будут старты
И посерьезней, и труднее, а пока...

9-й ученик. Диктанты, задачи,
Удачи, неудачи,
Наречия, глаголы
И древние века.
То слово не склоняется,
То цифра потеряется...
Все это начинается
Со школьного звонка.

Звенит звонок.

2-й ведущий. Урок русского языка.

Исполняется сценка «Словарь». Выходят «слуги» – Секретари – и с поклоном встречают «господина» – Словаря.

Звучит мелодия – «Марш Черномора» (муз. Н. А. Римского-Корсакова).

1-й секретарь. В русской речи, в русской речи
Есть волшебная страна,

Та, которая словами,
Как людьми, населена.

2-й секретарь. Правит ими государь,
По прозванию – Словарь.

1-й секретарь разворачивает свиток, Словарь его подписывает.

1-й секретарь. Утверждать ему не ново,
Как писать какое слово,
Как писать и как читать,
Как с другими сочетать.

2-й секретарь. И среди своих законных
Слов, в отечестве рожденных,
Есть под властью Словаря
Много слов иноплеменных,
Издавна завезенных
Через горы и моря.

1-й ученик. Герой – это слово
По волнам суровым,
К нам из Греции пришло,
И при этом не одно.

2 и 3-й ученики *(вместе)*.
Много слов родили греки,
К нам от них в далеком веке...

2-й ученик. Математика пришла.

3-й ученик. С ней грамматика была.

4 и 5-й ученики *(вместе)*.
Слов иных путь задымлен,
Но, наверно, в добрый час
К нам дошли от древних римлян...

4-й ученик. Слово «цирк».

5-й ученик. Слово «класс».

Словарь. А из Франции...

6 и 7-й ученики *(вместе)*. Привет!

6-й ученик. К нам пожаловал балет,
И театр, и актрисы,
Декорации, кулисы.

7-й ученик. Дирижер и режиссер,
Костюмер и билетер.

8-й ученик. Персонаж, танцор, сюжет,
Бас, антракт, фойе, буфет.

Словарь. А из Англии...

9-й ученик. Футбол.
Прямо в бутсах к нам пришел.

10-й ученик. Вслед за ним пришел хоккей,
А до этого жокей.

11-й ученик. Теннис, яхта, бокс, рекорд,
Чемпион, тайм-аут, спорт.

12-й ученик *(с бутербродом во всю длину батона)*.
И явился, например,
К нам от немцев офицер,
С офицером в свой черед
К нам приехал бутерброд.

13-й ученик. На конях, не одиноко,
Прикатил ямщик с Востока,
Он был в красном кушаке
И сидел на облучке.

14-й ученик. Он привез с собой башмак,
Он привез с собой армяк,
И чулки, и шаровары,
И словечко «тары-бары».

15-й ученик. Уважаемый государь,
По прозванию – Словарь,
Даже Пушкин, я об этом
Достоверно говорю,
Не однажды за советом
Обращался к словарию.

16-й ученик. Он связует новь и старь,
И тебе всегда, как другу,
Оказать готов услугу...

Все *(вместе)*. Русской речи государь,
По прозванию – Словарь!

Ведущий. От урока до урока,
От звонка и до звонка
Надо ждать совсем немного,
Перемена позвала.

Звонит звонок.

17-й ученик. Наступает перемена,
И ребята все в игре.

Кто-то влезть хотел на стену,
Кто скатился по стене.
Кто под партой бодро скачет,
Кто-то ищет свой пенал.
А ведь это просто значит,
Что наш класс на уши встал.
22 ребенка в классе озорном,
22 ребенка заявляем громко:

Все (хором). Весело живем!

Звонит звонок.

1-й ведущий. Урок математики.

18-й ученик. Тут везде идет работа,
Все подсчитывают что-то,
Всюду можно услышать:
«Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь, восемь, девять, десять».
Можно все пересчитать,
Сосчитать, измерить, взвесить.

19-й ученик. Сколько в комнате углов,
Сколько ног у воробьев,
Сколько пальцев на руках,
Сколько в садике скамеек,
Сколько в пятак копеек.
У стола четыре ножки,
Пять котят у нашей кошки.
Раз, два, три, четыре, пять –
Все могу пересчитать!

2-й ведущий. Что легче: 1 кг ваты или 1 кг железа?

1-й ведущий. 1 яйцо варится 10 минут. Сколько надо времени, чтобы сварить 5 яиц?

2-й ведущий. Один насос за 1 минуту выкачивает 1 тонну воды. За сколько минут 5 таких насосов выкачают 5 тонн воды?

Звонит звонок.

20-й ученик. Перемена?

21-й ученик. Перемена!

20-й ученик. Лезет 3 «Г» на стену,
Очень дружно 3 «В»
Весь стоит на голове.

21-й ученик. Ну а 3 «А» и 3 «Б»
Восседают на трубе.

20-й ученик. Мокрые волосы, встрепанный вид,
Капелька пота по шее бежит.
Может быть, Рома, и Митя, и Гена
Всю перемену ныряли в бассейне?

21-й ученик. Или на них, на несчастных, пахали?

20-й ученик. Или их в пасть крокодила пихали?

Все (вместе). Нет!

В перемену они отдыхали!

Звонит звонок.

1-й ведущий. Урок музыки.

Группа детей исполняет частушки.

ШКОЛЬНЫЕ ЧАСТУШКИ

Начался учебный год,
Часики затикали,
А меня вопрос гнетет:
Скоро ли каникулы?

У нас в классе есть ребята,
С ними не соскучишься.
Все они сидят за партой,
Но ничему не учатся.

Всем бы был хорош ребенок,
Если б не тетрадки.
Там ошибки каждый раз
С ним играют в прятки.

Все науки одолеем,
Все у нас получится,
Потому что наши мамы
Вместе с нами учатся.

Любим мы решать задачи,
Кто быстрее и кто вперед,
А задачи-то какие –
Сам профессор не поймет.

Мы четыре года вместе
В классе проучились,
И за это время очень
Сильно подружились.

Мы частушки вам пропели
И старались от души.
Хороши наши частушки,
И мы сами хороши.

2-й ведущий. Сегодня закончен последний урок,
Последний звенит в коридоре звонок.

Звенит звонок.

Ученики (по очереди).

Кто всегда тебе поможет?
Словом ласковым поддержит?
Что не понял, растолкует,
За успех тебя похвалит,
Кто не любит ссор, шума?
Кто вранья не переносит?
Кто сердито хмурит брови,
Коль не выучишь уроки?
Кто с улыбкою поставит
Долгожданную пятерку?
Кто и сам всегда расстроен,
Если ты получишь двойку?

Все (вместе). Это наша строгая учительница.

Это наша добрая учительница.

Ученик. Не смейте забывать учителей!
Они о нас тревожатся и помнят,
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.

Ученица. Им не хватает этих встреч нечастых...
И сколько бы ни миновало лет,
Слагается учительское счастье
Из наших ученических побед.

Под музыку дети дарят учительнице цветы.

Учитель. Мне как-то грустно и печально,
Что покидаете вы нас,
Когда вас мамы приводили,
Совсем вы маленькие были,
Какие взрослые сейчас!

Учитель вручает ученикам свидетельства об окончании начальной школы, похвальные грамоты и благодарственные письма родителям.

1-й ведущий. В дорогу, девочки,
В дорогу, мальчишки!
По лесенке знаний шагайте смелей,
Чудесные встречи и добрые книжки
Ступеньками будут на ней.

2-й ведущий. Крутые ступеньки на лесенке будут,
Но выверен точно заветный маршрут,
Чтоб вас подружить с удивительным чудом,
Которое знаньем зовут.

Все (вместе). И песенка, и песенка
В пути вам пригодится,
Учиться надо весело,
Учиться надо весело,
Чтоб хорошо учиться!

Звучит песня «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского).

Родители поздравляют детей, вручают подарки, говорят слова благодарности учителям, дарят цветы.

И. В. Персидская

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЕЖЛИВОСТЬ!

Цели: формировать у учащихся ценностную ориентацию, способность формулировать нравственные суждения; составить словарь наиболее часто употребляемых в общении «вежливых» слов.

Ход классного часа

1. Чтение и анализ стихотворений по теме.

Учитель читает.

Друзья, вот вам на всякий случай
Стихи о мальчике одном:
Его зовут... а впрочем, лучше
Мы здесь его не назовем.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»
Произносить он не привык.
Простого слова «извините»
Не одолел его язык.

Ему бывает часто лень
Сказать при встрече: «Добрый день!»
Казалось бы, простое слово,
А он стесняется, молчит.
И в лучшем случае «здорово!»
Он вместо «здравствуй!» говорит.
А вместо слова «до свидания!»
Не говорит он ничего
Иль заявляет на прощание:
«Ну, я пошел... Пока! Всего!»

А. Барто

- Каких слов не знает этот мальчик?
- Как ему помочь?

На плакате нарисовано дерево. Учитель предлагает на листочках написать волшебные слова приветствия, просьбы, разрешения, извинения и приклеить их на ветки этого дерева. Подводится итог, какой ряд знает больше слов.

Читает ученик.

Ежели вы вежливы
И к совести не глухи,
Вы место без протеста
Уступите старухе.

Ежели вы вежливы
В душе, а не для виду,
В троллейбус вы поможете
Взобраться инвалиду.

И ежели вы вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете с товарищем
Трещать, как две сороки.

И ежели вы вежливы,
Поможете вы маме,
И помощь ей предложите
Без просьбы – то есть сами...

И ежели вы вежливы, –
Тому, кто послабее,
Вы будете защитником.
Пред сильным не робей.

С. Я. Маршак

- Какой смысл вы вкладываете в понятие «вежливый человек»?
- Какие «вежливые» слова знаете?

Читает ученик.

Что такое «здравствуй»?
Лучшее из слов.
Потому что «здравствуй»
Значит «будь здоров».

Правило запомни,
Знаешь – повтори.
Старшим это слово
Первым говори.

Вечером расстались,
Встретились с утра,
Значит, слово «здравствуй»
Повторить с утра.

2. Анализ ситуаций.

- Решим вместе задачи. Подумайте, как бы вы поступили в данных ситуациях:

1) Мальчик крикнул прохожему: «Скажите, сколько сейчас часов?»

– Обращаясь к прохожему, мальчик сделал три ошибки. Найдите их.

2) Приходит утром Максим в школу. У дверей его класса стоит учитель. Максим, увидев его, обрадовался, подбежал к нему и начал рассказывать, какую он вчера интересную кинокартину смотрел.

– Какую ошибку допустил Максим?

3) Девочка жалуется возмущенно маме: «Во дворе мальчишка такой невежа, зовет меня: «Ритка». «А как ты его зовешь?» – спросила мама. «Я его вообще никак не зову, – ответила Рита, – я ему просто кричу: «Эй, ты!»

– Права ли Рита?

– Всегда ли человека, который знает все вежливые слова, можно назвать воспитанным?

3. Инсценировка и анализ стихотворения.

ВЕЖЛИВ ЛИ ВИТЯ?
Малыша обидел Витя,
Но пред школою в строю

Витя просит:
«Извините, я ошибку признаю».

На урок пришел учитель,
Положил на стол журнал,
Следом Витя:
«Извините, я немного опоздал».

– Тихомиров!
Покажите нам на карте город Псков.
– Извините, – шепчет Витя, –
Я к уроку не готов!

Мы поспорили с Наташей:
Вежлив Витя или нет?
Разберитесь в нашем споре
И пришлите нам ответ.

- Как вы считаете, вежлив ли Витя? Почему?
- Скажите, с какими словами вы утром встречаете взрослых?
- С какими словами приветствия обращаетесь к товарищам?
- к соседям?
- Что говорите перед сном родным?
- Почему мы говорим именно эти слова?

Слово учителя. Эти слова выражают пожелание того, чтобы любой день, даже хмурый, дождливый, принес родным и знакомым людям радость в выполнении работы на службе и дома, чтобы в этот день и у мамы, и у папы не было никаких неприятностей; чтобы в семье все было спокойно и радостно. Да и себе говорящий создаст день добрым.

- Каким тоном надо произносить приветствие?
- Когда говорим слова «простите», «извините»?
- Познакомимся с интересным явлением – *интонацией*. Когда мы говорим, важно не только то, что говорим, но и с какой интонацией.

4. Инсценировки.

Автор. Леночка сидела в трамвае. Она все время вертелась и болтала ногами. Ее соседка отодвинулась. Она боялась, что Лена испачкает ее пальто.

Старушка. Девочка, сиди, пожалуйста, спокойно! Так нельзя себя вести.

Автор. Заметила старушка, сидевшая напротив.

Лена. А что я сделала? Подумаешь! Пожалуйста! Буду сидеть спокойно.

Автор. И Лена, надувшись, стала смотреть в окно.

– И девочка, и старушка произнесли одно и то же слово «пожалуйста», но с одинаковым ли выражением лица и тембром голоса было произнесено это слово?

Слово учителя. Лена с недовольным лицом и презрительным тоном произнесла это слово. Она не извиняется за то, что беспокоила соседку, а ведет себя так, словно делает одолжение взрослым, говоря: «Да, я знаю ваши вежливые слова, но они для меня ничего не значат».

* * *

Учитель. Отправимся с вами в аптеку к доктору Айболиту. На полочках у него волшебные лекарства. Подумайте, от каких недостатков вы хотели бы излечиться. Сказочных богатств у вас нет. Поэтому доктора необходимо убедить дать вам лекарство, используя при этом только лексикон вежливых слов.

У доски стоит доктор Айболит (ученик в белом халате). Рядом импровизированные полочки с лекарствами. На склянках названия: «от жадности», «от скупости», «от безразличия», «от лени», «от грубости», «от невежества» и т. д. Доктор отдает лекарство после убедительной и вежливой просьбы ребенка.

Читает ученик.

Настанет, друзья,
Счастливое время,
Настанут чудесные дни.
Ребята приветливы будут со всеми,
Грубить перестанут они.
Пусть грубость исчезнет навеки,
Пускай по рецептам врачей
Появятся в каждой аптеке
Лекарства для грубых детей.

* * *

Учитель. А сейчас мы посмотрим мексиканскую сказку «Вежливый Кролик». Она поможет ответить на вопрос: Для чего нужно быть вежливым?

Автор. Жил-был Кролик, очень скромный и вежливый. Однажды шел он домой и вдруг заметил Лисицу. Она возвращалась в лес. Ей не удалось стащить курицу с крестьянского двора, и она была очень сердита и голодна.

У Кролика дрогнуло сердце. Бежать, но куда? Кролик опрометью бросился к пещере. Он не знал, что там поджидала его другая опасность – в пещере жила Змея.

Кролик, однако, был хорошо воспитан и знал, что без разрешения в чужой дом входить нельзя.

Кролик. Нужно поздороваться, но с кем? С пещерой, конечно! (*Садится на задние лапки и вежливо просит.*) Здравствуй, дорогая Пещера! Разрешите мне, пожалуйста, войти.

Автор. До чего же обрадовалась Змея, услышав голос Кролика! Она очень любила кроличье мясо.

Змея. Входите, пожалуйста.

Автор. Змея желала обмануть Кролика, но он прекрасно понял, с кем имеет дело.

Кролик. Простите, что побеспокоил вас. Я совсем забыл, что меня ждет Крольчиха. До свидания!

Автор. И бросился Кролик бежать прочь со всех ног. Прискакал к своему дому и подумал о том, что вежливость никогда еще никому не повредила.

5. Заключительная часть.

– Кто такой невежа? (*Кто знает правила, но не применяет их в жизни.*)

– Напомним друг другу о правилах ведения беседы:

■ Надо смотреть на того, с кем разговариваешь, невежливо смотреть в сторону, отворачиваться.

■ Нельзя говорить только о себе, надо уметь слушать других.

■ Не следует во время разговора размахивать руками, тереть одежду собеседника.

■ Во время разговора не стараться перекричать другого собеседника.

Слово учителя. Вежливым человеком не рождаются, а становятся. От вас требуется умение самим следить за собой, понимать, как необходимо себя вести в разных ситуациях. Не обижаться на взрослых, если те делают замечание. Ведь доброе слово человеку, что дождь в засуху.

Дидактический материал

1. А. Барто. Медвежонок-невежа.

2. М. Бартенев. Самый вежливый.

3. В. Осеева. Волшебное слово.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КЛАССНЫЕ ЧАСЫ

Т. В. Шепелева

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ РЕБЁНКА

Цели: ознакомить с Декларацией прав человека; дать представление о правах ребёнка.

Ход классного часа

1. Вступительная часть.

Рассказывает учитель.

Давным-давно тысячи лет назад на земле появились люди. Одновременно с ними возникли и главные вопросы: Что люди могут делать и чего не могут? На что они имеют право и на что не имеют? И люди взялись за решение этих главных вопросов: в беседах между собой, с помощью различных решений, путем международных переговоров. В конце концов людям удалось решить главные вопросы, и на свет появилась Всеобщая Декларация прав человека. Взрослые люди имеют много различных прав. Основные из них изложены во Всеобщей Декларации прав человека.

– А есть ли какие-нибудь права у детей? (*Ответ детей: Да, есть.*)

И они записаны в Декларации прав ребенка, которую создала и приняла Организация Объединенных Наций (ООН).

Права взрослого человека и права ребенка важно знать. Но не менее важно помнить и то, что, кроме прав, у человека есть и обязанности, которые неразрывно связаны между собой.

– Придумайте знаки, отражающие основные статьи Декларации прав ребенка. (*Дети придумывают их сами и рисуют.*)

Среди них есть знаки, запрещающие и разрешающие:

1. В каждом ребенке необходимо воспитывать чувство дружбы и взаимопонимания между народами.

2. Ни один ребенок не может быть продан или куплен.
3. Каждый ребенок имеет право на бесплатное и обязательное образование.
4. Ни один малолетний ребенок не может быть разлучен со своей матерью, кроме исключительных случаев.
5. Каждый ребенок нуждается в любви и внимании.
6. Каждый ребенок со дня рождения имеет права на гражданство и собственное имя.

2. Игра «Угадай, какой знак» (на закрепление).

Знак № 1.

Петь, рисовать и танцевать,
Уроки в школе посещать,
Свои таланты развивать —
Это разрешается.

Знак № 2.

Посмотри на этот знак:
Человек поднял флаг,
Выражает свое мнение —
Это разрешается.

Знак № 3.

Эта грань обозначает:
Мать с ребенком разлучают —
Это запрещается.

Знак № 4.

Здесь ремень вокруг дитя,
Как лента, извивается,
Бить, наказывать — всегда
Запрещается!

Знак № 5.

Вот ребенок груз несет,
Тащит, надрывается,
В детстве тяжкая работа
Запрещается!

Знак № 6.

Этот черный человек
Пред белым преклоняется.
Быть над слабым господином
Строго запрещается!

Знак дружбы.

Другого за руку держать,
Не за цвет кожи уважать,
Под общим солнцем в мире жить,
Со всеми расами дружить —
Это разрешается!

Т. В. Шепелева

НА ЧТО ИМЕЕМ ПРАВО

(по книге «Права ребёнка» Е. С. Шабельника*)

Цели: дать детям первоначальные правовые знания, возможность почувствовать себя ответственными гражданами своей страны; побуждать детей более широко использовать в игре знания об окружающей жизни; учить находить коллективный ответ путем обсуждения.

Форма проведения: учебно-игровое занятие.

Оборудование: знаки к игре «Разрешается — запрещается», бумага и карандаши для рисования, картинки с изображением плохих и хороших поступков людей.

Ход занятия

Учитель. Ребята, вы уже знаете, что все люди — взрослые и дети — имеют различные права: на жизнь, учебу, работу, отдых и др.

Для детей эти права изображены на знаках — разрешающих или запрещающих (они похожи на дорожные знаки). Предлагаю вам сыграть в игру «Разрешается — запрещается».

Я буду говорить о каком-то праве, а вы — находить соответствующий ему знак и отвечать: «Разрешается или запрещается».

Посмотри на этот знак:
Человек поднял флаг.
Слушать мнение ребенка
Разрешается.



* Шабельник, Е. С. Права ребёнка. — М.: Вита-Пресс, 2002.

Вот в углу стоит мальчонка,
Плачет, надрыдается.
Бить, наказывать ребенка
Строго запрещается.



С мамой дети должны жить,
Ей цветы всегда дарить –
Это разрешается.



Эта грань обозначает:
Мать с ребенком разлучают.
Это запрещается.



Рисовать и петь, учиться,
Если заболел – лечиться.
Это разрешается.



Этот трудится ребенок,
Мало у него силенок,
Ноги подгибаются.
В детстве тяжкая работа
Запрещается.



Вместе дружно в мире жить,
С разными детьми дружить –
Это разрешается.



Этот слабый горбит спину,
Пред сильным преклоняется.
Быть рабом у господина
Строго запрещается.



Учитель. Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием – назвали все права, о которых я вам говорила.

На последний знак обратите особое внимание. В Декларации о правах человека есть статья 5, где говорится: «Никто не может быть подвергнут жестокому, бесчеловечному отношению».

– Каким вы представляете себе жестокого, злого человека? Какие черты его лица? Как он ведет себя?

Дети составляют словесные портреты и рисуют на бумаге.

Учитель. Ребята, а как вы понимаете такие пословицы:

- * Злой не верит, что есть добрые люди.
- * Зла за зло не воздай.
- * Доброе слово лечит, а худое калечит.
- * Хорошо тому добро делать, кто помнит.

(Ответы детей.)

Учитель. А каким вы представляете себе доброго человека?

Дети составляют словесные портреты и рисунки на бумаге.

– А можно ли сказать, что человек совершает плохие (злые) и хорошие (добрые) поступки?

Задание: Давайте рассмотрим картинки и обсудим изображённые на них ситуации (см. Дидактический материал, с. 154–155).

– Какие поступки можно назвать добрыми (милосердными)?

– Как бы вы поступили в данных ситуациях? *(Ответы детей.)*

Учитель. Вот и подходит к концу наше занятие. Мы сегодня с вами очень хорошо пообщались: вспомнили разные права человека, поговорили о добре и зле, о хороших и плохих поступках.

– Какие выводы вы для себя сделали? Какие извлекли уроки из общения с товарищами?

Вы живёте не одни, а среди людей, поэтому учитесь принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, контролировать своё поведение в общении с другими людьми:

- умеете выслушивать собеседника, не перебивая;
- умеете признавать, что были не правы;
- помогайте товарищу, старайтесь договориться с ним;
- говорите всегда только правду;
- радуйтесь успеху товарища;
- дал слово – держи его, дал обещание – выполни!

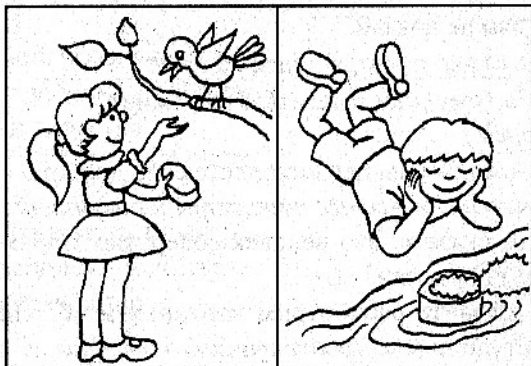
Я с вами прощаюсь и напоминаю о том, чтобы вы соблюдали права другого человека — не подвергали никого жестокому обращению. Помните правило:

■ Худо тому, кто добра не делает никому.

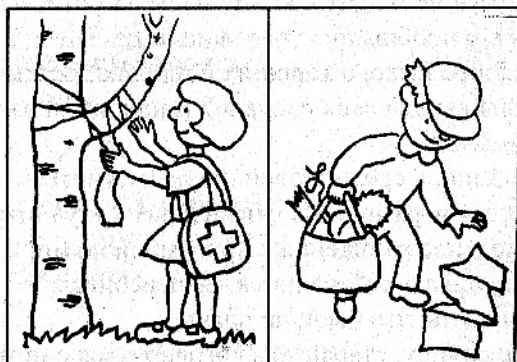
До встречи!

Дидактический материал СИТУАЦИИ В КАРТИНКАХ

1.



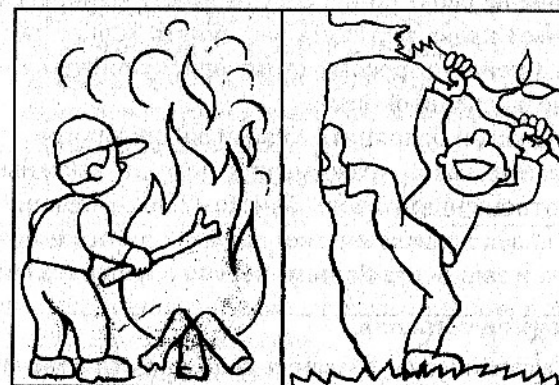
2.



3.



4.



И. В. Персидская

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

Цели: сформировать понятия «закон, порядок, право»; дать представление о Конституции.

Ход классного часа

1. Вступительная часть.

Учитель. Долгое время в истории человечества царил закон: «Око за око, зуб за зуб». Как вы понимаете это изречение?

Многие столетия в мире существовало рабовладение. Слабый не имел никаких прав. Владельцы рабов считали, что между людьми

ДЕНЬ ПТИЦ

Цели: познакомить учащихся с многообразием пернатых; научить выделять признаки сходства и различия у птиц; формировать понятия о происхождении названий некоторых птиц; прививать любовь и бережное отношение к родной природе.

Оборудование: фотографии и рисунки птиц, карточки с заданиями, кроссворд «Берегите птиц», запись «Голоса птиц».

Ход классного часа

1. Вступительная часть.

Учитель. Ребята, давайте отправимся с вами за чудесами!

Читает учитель.

Что ни шаг, то для вас новое чудо!
Когда ты идешь по тропинке лесной,
Вопросы тебя обгоняют гурьбой.
Одно «почему» меж деревьями мчит,
Летит по пятам за неведомой птицей.
Другое – пчелой забралось на цветок,
А третье – лягушкою скок в ручеек.
Пойдем-ка, дружок, по тропинке вдвоем
Ответы искать под зеленым шатром.

Учитель. Тема нашего классного часа спрятана в загадке.

Снится ночью пауку
Чудо-юдо на суку:
Длинный клюв и два крыла,
Прилетит – плохи дела.
А кого паук боится?
Угадали? Это... (птица).

2. Знакомство с многообразием названий птиц.

Учитель. Птицы везде – над нами, вокруг вас, вдали, рядом. Встретить их можно и в лесу, и в поле, и на реке, и в горах. Птиц в природе очень много. Только в России их насчитывается более 760 видов. Чтобы посмотреть на всех птиц, целой жизни не хватит. Но тех, которые живут в лесу или в парке неподалеку от дома, надо знать.

Звучит запись «Голоса птиц».

ми не может быть равенства. По их мнению, одни появлялись на свет, чтобы быть в услужении у других. Человека с другим цветом кожи или рожденного в другом государстве могли обратить в раба, подарить другому рабовладельцу, обменять на собаку и т. д. Только в XX веке человечество научилось понимать, что это несправедливо. Люди подумали, что необходимо составить специальные документы по правам человека.

До наших дней дошло великолепное изречение мудрых:

■ Храни порядок, и порядок сохранит тебя.

В 1918 году в России появилась Конституция.

Конституция (от лат. слова – *устройство*) – это основной закон государства, который определяет порядок.

Ребенок, как и всякий человек, имеет право на собственную личную жизнь, на свою тайну. Он сам может выбирать себе друзей. Никто не имеет права заставить вас думать только так и не иначе. Но все же к мнению взрослых стоит прислушиваться, они мудрее, у них больше жизненный опыт.

Человек должен исполнить в своей жизни многое.

– Подумайте, какой гражданский долг вы должны будете выполнить по отношению к своим близким? по отношению к Родине?

Итак, человек должен многое: должен любить и почитать родителей, беречь и защищать Родину, беречь и охранять свою Землю.

2. Викторина «Права».

На доске записаны названия сказок. Дети отвечают, называя сказку.

«Дюймовочка»	1. В какой сказке нарушено право на неприкосновенность жизни?
«Гарри Поттер»	2. В каком произведении нарушено право на тайну корреспонденции?
«Три поросенка»	3. В каком произведении нарушено право на неприкосновенность жилища?
«Золотой ключик»	4. В каком произведении нарушено право человека владеть своим жилищем?
«Мороз Иванович»	5. В каком произведении нарушено право на отдых и досуг?
«Золушка»	6. В каком произведении нарушено право работающего на справедливое вознаграждение?
«Красная Шапочка»	

Учитель (*продолжает рассказ*). Шумят, галдят, кричат с утра до вечера. Разговаривают пернатые друг с другом и с нами. Давайте прислушаемся. Разные птицы подают голос по-разному. Из звуков, которые они издают, и образовались названия многих птиц.

– Синь-синь! – посвистывает синица.

– Чи-чи! Чи-чи! – вторит ей чиж.

– Гра-гра! – представляется грач.

– Сквор-сквор! – поют скворцы.

– Ку-ку! Ку-ку! – зовет кукушка.

Птицы дороги нам как часть чудесной природы нашей Родины. Их мелодичные, веселые, звонкие песни, яркое оперение оживляют природу, вселяют в нас бодрость и радость. Без птиц природа мертва.

Несомненно, первые мысли о воздухоплавании, стремление научиться летать зародились у людей при взгляде на птиц.

Помните, ребята, что нельзя разорять гнезда птиц, стрелять в них из рогаток! Птицы охраняют наши леса, сады, огороды от вредных насекомых, мышей, съедающих около четверти всего урожая, обгрызающих плодовые деревья в саду. Без птиц никогда не было бы хорошего урожая.

Ученик читает стихотворение.

Пусть прилетят, чтоб торопливо
С утра до ночи хлопотать,
Я двум скворцам приют счастливый
Хочу до осени создать.
Быть может, им на чужбине снился
Мой домик среди ветвей густых.
Пусть доброе гостеприимство
В краю знакомом встретит их.

Учитель. Мы рады, что к нам летят наши верные пернатые друзья!

В класс входят в театральных костюмах ребята, изображающие разных птиц.

Звучит запись «Голоса птиц».

3. Представление птиц.

Грач. Меня вы не забыли?

Переносье с белым кругом,
Важно я хожу за плугом,
Огороду, полю – врач,
Глянцевитый черный грач.

Мы спешили к вам, ребята, на праздник. Весна идет. Пора браться за дела: заселять домики, приготовленные вами, устраивать гнезда, высиживать и растить птенцов.

Дятел. Мой клюв как долото, и я выдалбливаю себе в дереве отличное жилье.

Мухоловка-пеструшка. У меня нет такого крепкого клюва, как у дятла. Я обязательно поселюсь в вашем домике, ребята, и обещаю вам каждый день ловить по 300 мух и комаров. Я хоть и очень маленькая, но аппетит у меня большой.

Сова. Я съедаю за ночь 7–8 мышей. Только одна моя семья уничтожила за год 10 тысяч мышей и таким образом спасла 20 т зерна.

Синица. Я круглый год отыскиваю на деревьях вредных насекомых, их яйца и личинки. Трудно нам, синицам, бывает зимой, когда деревья покрыты снегом. Не можем мы в это время найти насекомых, и если бы не вы, юннаты, то умерли бы от голода. Спасибо вам, ребята, за птичьи «столовые».

Ученик. Нам в хозяйстве помогает

И охотно заселяет

Деревянный свой дворец

Темно-бронзовый скворец.

Кукушка. Я съедаю за день 39 кузнечиков, 43 гусеницы бабочки-капустницы, 5 личинок майского жука, 3 куколки бабочки, 4 паука и много муравьиных яиц.

Ученик. Кукушка, ты нам дорога!

Уничтожаешь гусениц мохнатых

И охраняешь леса и поля.

Учитель. Большое спасибо нашим птицам! Просим вас занять почетные места в жюри и оценить знания наших ребят.

«Птицы» рассаживаются по местам.

4. Игра «Наши пернатые друзья».

Учащиеся класса делятся на три команды, в каждой команде выбирается капитан.

1-й конкурс: «Приветствие».

Каждая команда должна придумать себе название, девиз и нарисовать эмблему. Желательно, чтобы это задание ученики выполнили заранее.

1-я команда «Дятел».

Девиз: В лесу под щебет, звон и свист
Стучит лесной телеграфист:
«Здорово, дрозд-приятель!» –
И ставит подпись: *дятел*.

2-я команда «Сорока».

Девиз: Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая.

3-я команда «Горихвост».

Девиз: Черно-белая манишка,
Подвижный, с рыжиной хвост...
На селе любой парнишка
Сразу скажет: «Горихвост!»

Жюри оценивает конкурс.

2-й конкурс: «Разминка».

Учитель задает вопросы командам по очереди. На обдумывание дается 5 секунд. Если одна команда не смогла ответить, на этот же вопрос отвечает следующая команда.

Вопросы:

- Какие птицы прилетают к нам с юга первыми? (*Грачи*.)
- Какие птицы выводят птенцов зимой? (*Клесты*.)
- Какие птицы ночуют, зарываясь в снег? (*Тетерева, рябчики*.)
- Какая из птиц наших хвойных лесов самая маленькая? (*Королек*.)
- Какая птица делает запасы, накалывая добычу на колючки кустарников? (*Сорокопут*.)
- У каких птиц самцы красные, а самки зеленые? (*У клестов*.)
- Какая птица к зиме белеет? (*Белая куропатка*.)
- Чем сорочье гнездо отличается от вороньего? (*Сорочье гнездо плоское, а воронье – круглое с крышкой*.)
- Какие птицы устраивают гнезда в земляных норах? (*Береговая ласточка, щурка, зимородок*.)
- Какие наши птицы не садятся ни на землю, ни на воду? (*Стрижи*.)
- Какая птица самая большая в мире? (*Африканский страус*.)
- Какая из наших птиц быстрее всех летает? (*Стриж*.)
- Какая птица самая маленькая в мире? (*Колибри*.)

– Почему глухаря называют так: глухарь? (*Во время токования птица ничего не слышит*.)

– Какая птица делает гнездо из рыбных костей? (*Зимородок*.)

Жюри оценивает конкурс.

3-й конкурс: «Почтовый ящик».

Учитель. Ребята, на наш адрес пришло три письма. Угадайте, кто их написал.

Учитель читает письмо-описание для каждой команды, учащиеся должны отгадать птицу.

Описание первое:

«У меня на голове черная шапочка, спинка, крылья и хвост темные, а грудка ярко-желтая, будто в желтый жилетик нарядилась. Летом я питаюсь жучками, червячками, а зимой, в бескормицу, ем все: и разные зернышки, и крошки хлеба, и вареные овощи. Но особенно я люблю несоленое сало. Догадались, кто я?»

Ответ: синица.

Описание второе:

«Меня называют «смотритель леса». Я просыпаюсь очень рано и начинаю свистеть, как будто будить всех ото сна. Живу я на дереве, в дупле. Всю жизнь я на ногах, бегаю туда-сюда, вверх-вниз по дереву, мне и крылья-то нужны только для того, чтобы перелетать с одного дерева на другое. Люблю орехи, липовые орешки, крылатки клена. Осенью прячу корм под кору, чтобы зимой не голодать. А окраска у меня не очень заметная. Кто же я?»

Ответ: поползень.

Описание третье:

«Я необыкновенно нарядная птица. В моей окраске присутствуют цвета: красный, черный, коричневый, желтый, белый. Чаще всего можно меня увидеть на кустиках репейника и чертополоха, где я кормлюсь.

Я изумительно пою. Мои звонкие трели преобразуют лес. Кто же я?»

Ответ: шегол.

Жюри оценивает конкурс.

4-й конкурс: «Птичьи разговоры».

Команды получают карточки:

Гуси	крякают
Соловьи	кричат

Журавли	гогочут
Утки	свистят
Вороны	ухают
Ласточки	воркуют
Голуби	каркают
Синицы	щебечут
Совы	пищат

Учащиеся с помощью стрелок показывают, кто как разговаривает.

Побеждает команда, которая первой даст верные ответы.

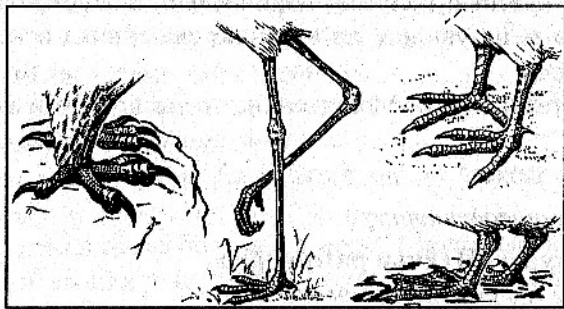
Отвeты: гуси гогочут, соловьи свистят, журавли кричат, утки крикают, вороны каркают, ласточки щебечут, голуби воркуют, синицы пищат, совы ухают.

Жюри оценивает конкурс.

5-й конкурс: «Чьи клювы и лапы».

Команды получают карточки с изображением разных клювов и лап птиц.

Команды должны написать названия птиц, т. е. узнать птицу по клюву или лапам. На выполнение задания даётся 5 минут.



Жюри оценивает конкурс.

6-й конкурс: «Птичьи профессии».

Учитель. А сможете ли вы узнать птиц по характерному признаку, по их делам?

Капитаны команд получают карточки:

Птица-рыболов	соловей
Птица-плотник	ласточка
Лесная кошка	поползень
Птица-строитель	баклан
Птица-акробат	иволга
Пernатый солист	кукушка
Ночной хищник	дятел
Легкомысленная мамаша	сова

Капитаны команд должны соединить стрелками признаки и названия птиц.

Отвeт: Птица-рыболов (*баклан*). Баклан прекрасно ныряет на глубину до 5 м и плавает так быстро под водой, что от него трудно уйти и самой ловкой рыбке. Каждая птица съедает в день 700–800 г рыбы. Бакланы воруют рыбу из сетей, охотятся на нее вблизи берегов и в море.

Птица-плотник (*дятел*). Дятлы долбят кору деревьев целыми часами, доставая оттуда насекомых, поэтому и говорят: «Заладил, как дятел».

Лесная кошка (*иволга*). Иволга действительно умеет кричать кошкой. А перед грозой иволга обычно сидит на макушке высокого дерева среди густой зелени, издавая звуки, напоминающие игру на флейте.

Птица-строитель (*ласточка*). Самым искусным строителем считают ласточку. Гнезда ласточек-саланган съедобны. Они построены из слюны. Из этих гнезд варят суп.

Птица-акробат (*поползень*). Поползень лазает по деревьям вниз головой.

Пernатый солист (*соловей*). Об этой птице говорят: «В лесном оркестре он первая скрипка – самая трепетная и самая звонкая».

Ночной хищник (*сова*). Совы глотают мышей целиком.

Легкомысленная мамаша (*кукушка*).

Жюри оценивает конкурс.

7-й конкурс: «Восемь птиц».

Учитель. В тексте затаилось восемь птиц. Отыщите их названия. Время на выполнение задания – 5 минут.

Команды получают карточки с текстом:

ВОСЕМЬ ПТИЦ

Девочка устроила столовые для птиц. Во двор она вышла, убрала в углу мусор. Оказалось, тут удобное, вообще голое место. Кормила здесь крупных птиц колбасой, кашей. Другая столовая – высоко, лучше для мелких птичек, а над ней – ветки дерева. Только надо прибегать к лестнице, иначе четкая подкормка не получится, кормушку не достать.

Жюри оценивает конкурс.

5. Игра «Прилетели птицы».

Учитель. А сейчас отдохнем и поиграем в игру «Прилетели птицы». Я буду называть только птиц, но если вдруг ошибусь и вы услышите что-то другое, то нужно хлопать. Начинаем.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи... (Дети хлопают.)

Учитель. Что неправильно, почему?

Ученики. Мухи – это насекомые.

Учитель. Продолжим.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны. (Дети хлопают.)

Учитель. Начинаем снова.

Прилетели птицы:

Голуби, куницы. (Дети хлопают.)

Учитель. Продолжим.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Галки и стрижи,

Комары, кукушки. (Дети хлопают.)

Учитель. Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Галки и стрижи,

Чибисы, чижи,

Аисты, кукушки,

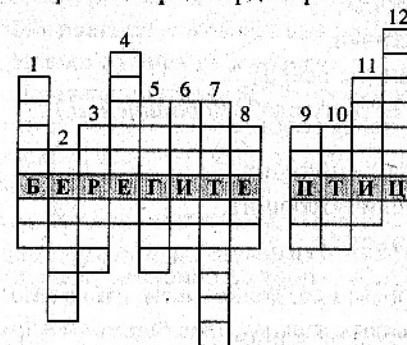
Даже совы-сплюшки,

Лебеди, скворцы...

– Все вы молодцы!

6. Кроссворд «Берегите птиц».

Учащиеся должны решить кроссворд и прочитать ключевое слово.



Вопросы к кроссворду:

1. Какая птица может летать хвостом вперед? (Колибри.)

2. Весь день рыбак в воде стоял,

Мешок рыбешкой набивал.

Закончив лов, забрал улов,

Поднялся ввысь и был таков.

(Пеликан.)

3. Окраска – сероватая,

Повадка – вороватая.

Крикуня хрипловатая,

Важная персона –

Это я ... (ворона).

4. Прилетел к нам, наконец,

Лучший наш певец.

Дни и ночи напролет

Он поет, поет, поет.

(Соловей.)

5. Сероспинный, красногрудый,

В зимних рощах обитает,

Не боится он простуды,

С первым снегом прилетает.

(Снегирь.)

6. Спинка зеленоватая,
Животиком желтоватая,
Черненькая шапочка
И полоска галстучка. (*Синица.*)

7. Серенькая птичка,
Птичка-невеличка,
Шеей вертишь ты всегда,
Разве в этом есть нужда? (*Вертишейка.*)

8. Кто там прыгает, шуршит,
Клювом шишки потрошит?
Голоском речистый,
«Кле! Кле! Кле!» – поет со свистом. (*Клест.*)

9. И стекают струйкой капли
С клюва стройной ... (*цапли.*)

10. Кто в беретке ярко-красной,
В черной курточке атласной,
На меня он не глядит,
Все стучит, стучит, стучит? (*Дятел.*)

11. Проживает в странах жарких,
А в нежарких – в зоопарках.
И спесив он, и хвастлив,
Потому что хвост красив.
Им любителю он сам
И показывает нам. (*Павлин.*)

12. Он прилетает каждый год
Туда, где домик его ждет.
Чужие песни петь умеет,
А все же голос свой имеет. (*Скворец.*)

Ключевые слова: «Берегите птиц».

7. Заключительная часть.

Жюри объявляет итоги конкурсов. Победители получают награды.

Ученик. Не трогай ласточку! Она
Издалека летит сюда,
У нас растит своих птенцов.
Не разорь ей гнезда.
Будь другом птиц!
Пусть под окном
Поет весною соловей,
И над просторами Земли
Летают стаи голубей!

Муса Джангазиев

Учащиеся класса показывают кормушки для птиц, сделанные дома с родителями. Вместе с учителем выходят в школьный двор и вешают кормушки для птиц на деревья.

Целесообразно объяснить детям, какой корм необходим птицам. Также желательно учащимся каждый день следить, чтобы в птичьей столовой всегда был корм.

Воспитательная работа продолжается, когда учащиеся ухаживают за птицами, наблюдают за их жизнью, слушают их пение.

И. В. Персидская

О НАШИХ ИМЕНАХ

Цель: рассмотреть происхождение имен.

Форма проведения: рассказ учителя.

Ход классного часа

С целью подготовки детей к восприятию материала целесообразно начать классный час с чтения стихотворений или предложить детям отгадать загадки по теме.

– Отгадайте загадку:

Тебе дано, а люди пользуются. (*Имя.*)

Учитель рассказывает.

Имена, как и все на свете, имеют свою историю. Они возникают, изменяются, исчезают. История русских имен тесно связана с историей народа и его языком. Древние русские имена были своеобразными характеристиками людей. Имя давалось человеку как примета, по которой можно было выделить его из семьи или рода.

В одних случаях человек характеризовался по каким-либо внешним признакам, в других – по положению в семье, по отношению к нему родственников, а иногда по роду его занятий. Имена давались не только в раннем детстве, но и в зрелом возрасте. При этом «взрослое» имя иногда жило одновременно с «детским».

Вот несколько русских имен-характеристик:

по внешности человека – Мал, Бел, Косой, Рябой, Кудряш, Черныш, Милава, Некраса, Чернуха;

по черте человеческого характера – Добрыня, Храбр, Горд, Молчан, Баян, Умник, Дурак, Несмеяна, Досада, Добрава;

по месту в семье – Первый, Второй, Друган, Третьяк, Ждан, Нечай, Меньшак, Старшой, Неждана, Неупокрой;

по профессии – Кожемяка, Селянин.

Кое-кто может не поверить в их подлинность, подумает, что это клички. Но это действительно имена наших предков. А в Древней Руси до X века никакой разницы между именем и прозвищем не было. Выбор имени в те далекие времена зависел от желания отца и матери. У наших предков были имена: Волк, Гусь, Зима, Лебедь, Бык, Соловей, Беда, Малина.

В конце X века (988 г.) князь Владимир Красное Солнышко дал согласие императору Византии (Греция) на крещение Руси. Обряд «крещение» состоял в том, что жителей русских селений толпами загоняли в реку и заставляли трижды споласкивать свое тело водой, чтобы смыть «старое языческое имя и веру». Стоявшие в это время на берегу христианские священники каждого осеняли крестом и давали новое имя. Так Жданы и Храбры, Рыжуны и Малыты становились Василиями и Кириллами, Аннами и Евдокиями.

Имена, принесенные на Русь вместе с христианством, были заимствованы из языков восточных и европейских народов. В большинстве своем новые имена были древнегреческого происхождения.

Все стремительно менялось. Менялись и имена. Бойцы революции 1917 г. получили не только право на труд, но и право на выбор имени. До этого только поп мог дать новорожденному имя, и спорить с батюшкой не решались. Назовет, бывало, новорожденного Дулой или Трофиллием, и мучайся он потом всю жизнь.

В 1917 г. церковь отделили от государства. Приметы того героического времени запечатлелись в именах: Авангард, Герб, Индустрия, Баррикада. Изумляла широта интересов и фантазия: Ок-

тябрина, Ноябрина, Электрификация, Энергия, Индустрия. Конечно, в сегодняшней жизни имена подобного рода появляются редко. И все-таки изредка сталкиваемся в газетах с сообщением о том, что живут, оказывается, в нашей стране: Ланцет, Делегат, Юрист, Милиция, Декабрь.

Учитель приглашает поочередно учащихся, говорит, что означает его имя, вручает именные листочки.

Из греческого языка пришли имена:

Александр – мужественный защитник.

Алексей – защитник.

Анастасия – воскресшая.

Андрей – мужественный.

Артемий (Артём) – здоровый, невредимый.

Галина – тихая.

Геннадий – родовитый.

Георгий и Юрий – земледелец.

Евгений – благородный.

Елена – светлая, ясная.

Зоя – жизнь.

Никита – победитель.

Николай – победитель народов.

Оксана (Ксения) – гостеприимная.

Петр – камень.

Софья – мудрая.

Татьяна – повелительница и т. д.

Из латинского языка пришли имена:

Альбина – белая.

Валентин – здоровый, крепкий.

Виктор – победитель.

Виталий – жизненный.

Клара – ясная.

Максим – величайший.

Маргарита – жемчужина.

Наталья – родная.

Роман – римский, римлянин.

Эльвира – светловолосая, волшебный свет и т. д.

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ ПО КУЛЬТУРЕ ОБЩЕНИЯ

И. В. Персидская

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА: ЗНАКОМСТВО

Цель: сформировать у детей навыки культурного поведения.

Форма проведения: практикум.

Ход классного часа

Слово учителя. Поведение для человека – главная наука. Лучше уже с детства знать, как правильно разговаривать по телефону, как вести себя за столом, в гостях.

Оказывается, знакомство – целая наука.

– Для чего мы знакомимся?

– Представьте себе, что вы впервые видите друг друга и вам обязательно надо познакомиться.

Двое детей разыгрывают ролевую ситуацию.

– Как правильно поступить в данной ситуации? (*Ответы детей.*)

Запомним простые правила:

■ Первым должен называть свое имя тот, кого представляют.

■ Вы с другом встретили своего знакомого. Познакомьте их, произнесите: «Знакомьтесь, пожалуйста» – и назовите имя человека. Но нельзя указывать: «Это мой друг». Этим вы поставите другого человека в неловкое положение.

■ Если представленный человек вам неприятен, нельзя подавать виду, держаться необходимо вежливо.

■ Вы привели друга домой. Представляете его родителям, т. е. младших по возрасту представляют старшим.

■ Если вы пришли на день рождения, хозяин представляет каждого.

Ролевые ситуации.

Учитель. Представим, что вы хотите познакомиться со мной. Разыграем сценку.

Слова «очень приятно, я рада с вами познакомиться» могу говорить я, так как вас мне представляют, и решать, приятно это знакомство или нет, мне.

Разыгрывание ритуала вставания при знакомстве.

1) Мальчик с девочкой – мальчик при этом встает.

2) Младший со старшим – младший должен встать.

– Назовите вежливые слова, которые должны звучать при знакомстве.

Разрешите познакомиться.

Знакомьтесь, пожалуйста.

Очень приятно.

Я рад знакомству.

И. В. Персидская

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Цель: научить детей придерживаться нравственных правил общения.

Ход классного часа

1. Чтение и анализ рассказа.

Учитель. Послушайте рассказ Е. Пермяка.

– Какие чувства у вас возникают?

САМОЕ СТРАШНОЕ

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи корчил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзику усы выдергивал. Колючего ежика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его – и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзиком поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ежика выманить. Куда там! Ежик давно в другой дом жить перебрался.

Подошел было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки стирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.
Один-одинешенек.

Е. Пермяк

Вопросы для анализа рассказа:

- Почему Вова остался один на свете?
- Что Вова должен сделать, чтобы с ним играли ребята, разговаривала бабушка, не убежали животные?
- Можно ли Вову назвать смелым мальчиком? Почему?
- Вспомните ситуацию из жизни, когда вы обращались к кому-нибудь с просьбой, а в ответ слышали неприятности.
- Как чувствовали вы себя в данную минуту?

2. Формулирование правил общения с окружающими.

Учитель. Человек силен памятью. Все в жизни повторяется. Люди часто живут по мудрости народной: «Как аукнется, так и откликнется». Надо уметь быть благодарным и помнить о тех, кто делает вам добро. И платить тем же. Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях.

Такие советы целесообразно напечатать на отдельных листках.

— Мудрая Сова хочет дать несколько советов, которые помогут вам общаться с друзьями, взрослыми, со всем живым.

№ 1. Поверьте в себя.

— Как вы понимаете эти слова?

№ 2. Относитесь к другим так, как бы вы хотели, чтобы они относились к вам.

№ 3. Как вы к людям, так и они к вам.

№ 4. Не обижайтесь. Умейте оправдать своего обидчика.

№ 5. Осознавай свои действия и их возможные результаты.

Составление добрых посланий.

Ребенок подписывает свои инициалы на листе и пускает по классу. Каждый ученик вписывает комплимент, одобрительные слова (анонимно). В результате у каждого в руках появятся листы добрых посланий.

Дидактический материал

ЭТО НЕ ГОДИТСЯ, НАДО ИЗВИНИТЬСЯ!

Сл. Н. Найдёновой

Муз. С. Разорёнова

Поросенок Хрюша

Хвост коту прижал,

Кот мяукнул — он не слушал,

Дальше побежал!

Ну и Хрюша! Ну и Хрюша!
Кот мяукнул, ты не слушал,
Это не годится, надо извиниться!

Медвежонок Проша
Кролика задел,
А потом нарочно
В сторону глядел!
Ну и Проша! Ну и Проша!
Что ж такой ты нехороший!
Это не годится, надо извиниться!

Жеребёнок Жужа
Бегал и шалил,
Проскакал по луже,
Всех друзей облил!
Ну и Жужа! Ну и Жужа!
Всех друзей облил из лужи!
Это не годится, надо извиниться!

И. В. Персидская

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

Цели: отработать формулы речевого этикета, прививать умения пользоваться ими в своем речевом поведении.

Форма проведения: комбинированная.

Ход классного часа

1. Вступительная часть.

Инсценировка отрывка из сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».

Автор. Странствия привели Утенка в дом, обитатели которого считали себя непререкаемыми авторитетами.

Курица. Умеешь ли ты нести яйца?

Утенок. Нет.

Курица. Так и держи язык на привязи.

Кот. Умеешь ли ты выгибать спину, сыпать искрами и мурлыкать?

Утенок. Нет.

Кот. Так и не суйся со своим мнением, когда говорят умные люди.

Вопросы для анализа:

– Оцените ситуацию. Как объединить собеседников? *(Быть равными.)*

– Как нужно поступить, если вы затронули неподобающую тему? *(Сменить тему разговора.)*

– Что такое «вежливость в общении»? *(Это проявление уважения к собеседнику, признание его достоинств.)*

– По правилам вежливости запрещено шуметь, тревожить окружающих. Где нельзя громко разговаривать и почему?

Читает учитель (или ученик).

В музее, кинотеатре и трамвае
О том, о сем друг другу говорим,
Но часто одного не замечаем,
Что, как в лесу дремучем, мы кричим.
О том, что мы вчера ходили в гости,
Что папа подарил велосипед,
У бабушки к дождю разнылись кости,
А между прочим, дождика все нет.
Пожалуйста, потише!
Тсс... Тсс! Ч-ч-ч!

В какое бы общественное место
Судьба сегодня вас ни привела,
Учтите, никому не интересно
Все знать про ваши личные дела.
Про то, что к вам приехал дядя Коля,
Что кошка утащила пять котлет,
Что вы немножко пошалили в школе,
А маму вызывает педсовет.
Пожалуйста, потише!
Совсем не обязательно кричать!
Ведь вас и так услышат,
Попробуйте все тихо рассказать!

2. Игра.

Цель игры: показать, почему необходимо внимательно слушать собеседника и выполнять правила речевого этикета.

Ход игры: дети становятся в круг. Первый ученик начинает рассказывать какую-нибудь историю, второй повторяет все то, что рассказал первый, и продолжает рассказ и т. д.

Например:

1-й. «Моя кошка делает вот так» *(движение рукой, имитирующее чесывание уха).*

2-й. «Моя кошка делает вот так» *(повторяет за 1-м). «И еще вот так» (прогибает спинку, имитируя потягивание).*

3-й. «Моя кошка делает вот так» *(повторяет движения за 1-м и 2-м). «И еще вот так» и т. д.*

– Что мешало вам внимательно слушать товарищей? *(Ответы детей.)*

3. Формулирование правил речевого поведения.

Учитель. Сделаем вывод, как правильно себя вести при общении слушающему, а как говорящему:

Говорящий

- Говорить спокойно;
- смотреть доброжелательно;
- наблюдать за реакцией собеседника;
- называть собеседника по имени;
- спрашивать, ясно ли изложенное.

Слушающий

- Взглядом, мимикой показывать внимание, интерес;
- не перебивать;
- попросить уточнить.

Учитель. Привычка запоминать и правильно называть имена своего собеседника, друга – один из секретов доброжелательных отношений. Некоторые люди не хотят тратить время на то, чтобы запечатлеть имя в своей памяти. А ведь это один из простых способов завоевать расположение окружающих. Как это сделать? Услышав чье-то имя, надо произнести его про себя. Затем в беседе употребить еще раз. Можно дома занести имя в записную книжку. Ведь кто-то обладает зрительной памятью, а у кого-то она – слуховая.

Человек как настоящий актер: в день играет множество ролей. Не задумываясь об этом, мы бываем и покупателями, и пассажирами, прохожими, зрителями.

4. Разыгрывание ситуаций.

Ситуации:

- 1) пассажир такси просит передать плату за проезд;

- 2) прохожий спрашивает о времени;
- 3) зритель в кинотеатре просит соседа впереди снять головной убор, так как ему ничего не видно;
- 4) покупатель интересуется, есть ли необходимый журнал.

Слово учителя. Итак, общаясь друг с другом, мы пользуемся определенными словами-шаблонами. Попробуйте не употреблять их, вы испытаете затруднения в общении.

– Чтобы общение приносило вам удовлетворение, взаимопонимание, чего надо избегать?

Существуют запреты в общении. Избегайте грубых слов, насмешек в адрес собеседника; обидного, презрительного, унижающего тона, угроз.

Если соблюдать эти нехитрые правила, вы станете интересным и желанным собеседником.

И. В. Персидская

ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ

Цель: учить детей употреблять в речи вежливые формы отказа в просьбе, в приглашении.

Ход классного часа

1. Вступительная часть.

– Какие вежливые слова вы употребляете, когда обращаетесь к кому-либо с просьбой? (*Будьте добры, пожалуйста, если вас не затруднит.*)

Дети отвечают.

Учитель. Но не всегда просьбу можно выполнить, принять приглашение, поэтому вежливые, воспитанные люди отказывают так, чтобы не обидеть человека, объясняют причину своего отказа, извиняются. Благодарят за приглашение, но, к сожалению, не могут им воспользоваться.

Послушайте, как общается брат с сестрой в стихотворении А. Шибаева.

Читает стихотворение.

НЕ ВЫУЧИЛ

– Замолчи!

– Не замолчу!

- Слезь со стула!
- Не хочу!
- Упадешь!
- Не упаду!
- Отойди!
- Не отойду!

А. Шибаев.

– Такие ответы рождают неприятные чувства.

– А как общаетесь вы со своими братьями, сёстрами? (*Ответы детей.*)

2. Знакомство с речевыми ответами: вежливыми отказами.

Учитель. Подумайте, как можно вежливо отказать другу в предложении сходить в кино.

Дети предлагают версии.

Дима

– Я не могу.

– Я занят.

– Предложи Андрею. Может, он пойдёт.

– Не пойду.

Ира

– К сожалению, не могу. Я занята. Иду с братом на концерт.

– После занятий никак не могу. У меня соревнования.

– Спасибо, я очень хотела, но с утра уже пообещала маме, что вместе будем готовить.

– С большим удовольствием, но после уроков я занята.

Дети с помощью учителя сравнивают речевые ответы.

3. Разыгрывание ситуаций.

Ситуации:

1) Одноклассники приглашают тебя в дворовую футбольную команду, но мама просит в то же время сходить в магазин. Ваши действия и возможные слова?

2) Друг просит тебя на время дать ему лазерную мышку от компьютера, но это вещи папы. Ваши действия и возможные слова. (*Ответы детей.*)

– Послушайте стихотворение Э. Мошковской. Проанализируйте отказ.

ПОДАРИТЕ КРОКОДИЛА

Игрушки, конфеты
Мне не дарите –
Все это, все это
Вы заберите.
Мне крокодила,
Такого живого,
Не очень большого,
Лучше купите...
Я бы тогда бы
Его приручил.
Я бы кормил его
И лечил...
Пусть бы жил у меня крокодил!
Я бы в ванну его посадил,
И там у него
Была бы вода,
И он бы плавал
Туда-сюда,
Он бы плескался! Купался!
И я б на него любовался...

Э. Мошковская

Вопросы для анализа стихотворения:

- Правильно ли поступает мальчик, отказываясь от подарка?
- Можно ли просить купить что-то другое вместо того, что принесли в подарок?
- Представьте, что вы пришли на день рождения к однокласснице. (Ответы детей.)

И. В. Персидская

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Цель: формировать потребность употреблять в речи вежливые слова.

Ход классного часа

С целью подготовки детей к восприятию материала целесообразно начать классный час с чтения стихотворения или рассказа.

1. Вступительная часть.

Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».

- Почему слово «пожалуйста» названо волшебным?
- Какие волшебные слова вы знаете?

Слово учителя. Первые слова, которыми мы начинаем день, – это «доброе утро». Произнося их, мы желаем нашим домашним, близким, знакомым хорошего здоровья, приятного настроения, хотим, чтобы весь день у них был радостным, веселым, добрым.

Чтение стихотворения.

Солнышко ясное встало.
– Доброе утро! – сказала.
– Доброе утро! –
Кричу я прохожим,
Веселым прохожим,
На утро похожим...
Но если проснешься,
А дождик в окно
Стучит да стучит
И без солнца темно?
Доброе утро,
Друзья, все равно.
Придумано мудро:
– Доброе утро!

В. Коркин

2. Знакомство с волшебными словами.

Учитель. Если даже плохая погода, пасмурно, сыро, грязно, стоит сказать: «Доброе утро!» – и сразу станет теплее, радостнее. А как надо произнести эти слова? Можно ли говорить «доброе утро» нахмурился, недовольным голосом? Почему?

Есть в русском языке еще одно хорошее слово, которое мы говорим при встрече. Это всем вам знакомое слово «здравствуйте».

– Зачем мы его произносим?

Это очень старое слово, связано оно со словом «здоровье». Произнося слово «здравствуйте», мы желаем человеку быть здоровым, сильным, крепким.

Все вежливые слова хороши, когда человек искренне, от души желает человеку добра, здоровья.

Чтение стихотворения.

НЕВЕЖЛИВАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ

Обещал отцу Петрусь:

— Я за вежливость возьмусь,

Буду всех благодарить,

Первым «здравствуй» говорить!

Вот мальчишка со стараньем

Выполняет обещанье!

Видим — утром у сторожки

Дремлет сторож на порошке.

На посту он ночь не спал,

Только-только задремал.

А Петрусь как заорет:

— С добрым утром, дед Федот!

Дед ругнул его спросонок:

— Убирайся, постреленок.

Вот Петрусь догнал Яринку,

Да как дернет за косынку:

— Ты куда, Ярина, стой,

Я здороваюсь с тобой! —

Та отпрянула в сторонку...

Как невежлива девчонка!

Нес вожатый горку книг,

А Петро с ограды — прыг!

Чуть не сел ему на плечи:

— Извините, добрый вечер!

— Ты, — вожатый закричал, —

И невежа, и нахал!

Петя очень удивлен:

Разве был невежлив он?!

И. Кульская

— Что бы вы посоветовали Петрусью?

— Добрыми, волшебными словами будут слова благодарности:

спасибо, благодарю

Посмотрите, из каких частичек состоит слово «благодарю»: дарю благо, дарю добро. Эти слова мы произносим в ответ на «спасибо» и «пожалуйста».

— А могут ли эти слова потерять свою силу? Когда это случается?

Слова-извинения — тоже слова вежливости:

извините, простите

Часто к ним добавляют слово «пожалуйста». Но чтобы они оставались волшебными, запомните правило: слова не должны расходиться с делом.

Чтение стихотворения.

ПРОСТИТЕ

Папа разбил

Драгоценную вазу,

Бабушка с мамой

Нахмурились сразу.

Но папа нашелся:

Взглянул им в глаза

И робко, и тихо

«Простите» сказал.

И мама молчит,

Улыбается даже:

— Мы купим другую,

Есть лучше в продаже...

«Простите» —

Казалось бы,

Что в нем такого?

А вот ведь какое

Чудесное слово!..

Н. Юсупов

3. Работа с русскими пословицами.

На доске пословицы:

* Доброе слово человеку — что дождь в засуху.

* Худое слово и сладким медом не запьешь.

— Что значит «доброе слово», «худое слово»?

— Объясните смысл каждой пословицы.

Дидактический материал

ДОБРЫЕ СЛОВА

Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу,

Кузнецу, ткачу, врачу,

«С добрым утром!» — я кричу.

«Добрый день!» — кричу я вслед

Всем идущим на обед.

«Добрый вечер!» – так встречаю
Всех, домой спешащих к чаю.

О. Дриз

И. В. Персидская

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА: КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ГОСТЯХ

Цель: прививать детям навыки культурного поведения в гостях.
Форма проведения: практикум.

Ход классного часа

Учитель. Вы умеете ходить в гости и принимать гостей? Потренируемся, чтобы всем ребятам было ясно, как вести себя в гостях. Кто будет хозяином?

Хозяин. Я вас приглашаю прямо сейчас.

Учитель. Когда мы приглашаем к себе гостей, обычно называем причины, цель приглашения. Причины для приглашения могут быть разные. Какие?

– Ваш друг сосед, он любит в свободное время полежать на диване, посмотреть телевизор. Вы хотите пригласить его к себе в гости. Как вы его убедите принять ваше приглашение?

– Если вы пригласили к себе домой друга, а мама в это время дала важное срочное поручение. Ваши действия?

– Итак, приходите нужно в назначенное время, значит, уважать хозяев. Представьте, что вы опоздали в кинотеатр. Вы же пропустите часть фильма и потревожите зрителей.

Целесообразно разыграть сценку прихода гостей на день рождения с подарками (бутафорскими).

– Почему нужно надевать определенный тип одежды в определенных ситуациях? (Ответы детей.)

Учитель обобщает: называет несколько правил поведения при встрече приглашённых на день рождения гостей.

Правила такие:

- Гости обязательно нужно выйти встретить.
- Спрашивать, что они принесли в подарок, невежливо.
- Подарки не прячут, необходимо вскрыть коробочки, посмотреть и поблагодарить гостей, даже если подарок пришелся не по душе.

- Благодарят не только за подарок, но и за внимание.
- Подаренными фруктами и конфетами можно угостить гостей.

Читает стихотворение.

В квартире нашей все блестит,
Посуды слышен звон,
И стол торжественный накрыт
На дюжину персон.
Мы все гостей сегодня ждем,
И даже Васька-кот,
Забыв про миску с молоком,
От радости поет.
Ведь без гостей, как без друзей,
На свете очень трудно жить,
И не беда, что после них
Посуду надо мыть.
За нашим праздничным столом
Веселье, шум и смех.
Как хорошо, когда кругом
Таланты есть у всех!
Один нам барыню сплясал,
Другой нам песню спел,
Стихи нам третий прочитал,
Четвертый много ел.
С друзьями расставаться нам
Бывает нелегко,
Но всем домой пора гостям,
Им ехать далеко.
Им было весело у нас
За праздничным столом,
И, значит, в следующий раз
Мы в гости к ним придем.

А. Хайт

Инсценировка отрывка из сказки С. Я. Маршака «Кошкин дом».

Кошка. Мой дом для всех всегда открыт!
Здесь у меня столовая,
Вся мебель в ней дубовая.
Вот это стул –
На нем сидят.
Вот это стол –
За ним едят.

Свинья. Вот это стол —
На нем сидят.
Коза. Вот это стул —
Его едят.
Кошка. Вы ошибаетесь, друзья,
Совсем не то сказала я,
Зачем вам стулья наши есть?
На них вы можете присесть.
Хоть мебель не съедобна,
Сидеть на ней удобно.
Коза. Сказать по правде, мы с козлом
Есть не привыкли за столом.
Мы любим на свободе
Обедать в огороде.
Свинья. А посади свинью за стол, —
Я ноги положу на стол!

Слово учителя. Надеемся, что никто из вас не поступает, как герои сказки.

В заключение назову вам еще несколько правил поведения:

■ Невежливо во время разговора отводить кого-нибудь в сторону, чтобы говорить с ним отдельно.

■ Еще более невежливо подслушивать, что говорят двое в стороне; в таком случае следует просто отойти от них подальше.

■ Никогда не шепчитесь в гостях. Не прерывайте говорящего. Если кто-то заговорит одновременно с вами, приостановитесь, и дайте ему закончить.

■ За столом лучше молчать, чем говорить слишком много. Никогда не говорите другим того, что было бы неприятно выслушивать вам самим. Грубые, резкие слова возвращаются бумерангом и бьют говорящего сильнее.

И. В. Персидская

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА: БЕСЕДА ПО ТЕЛЕФОНУ

Цель: прививать детям навыки культурного поведения при общении по телефону.

Форма проведения: практикум.

Ход классного часа

Учитель. О чем сегодня пойдет речь?

— Прежде отгадайте:

Через поле и лесок

Подается голосок.

Он бежит по проводам —

Скажешь здесь, а слышен там.

(Телефон.)

Телефон появился на службе у человека с 1876 г. С его помощью мы слышим звуки на очень большом расстоянии. Но несмотря на то, что собеседника мы не видим, вести разговор с ним — большая наука.

Инсценировка отрывка из стихотворения К. Чуковского «Телефон».

У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

— Что вам надо?

— Шоколада...

— С чего нужно начинать телефонный разговор: с приветствия, с фразы «А куда я попал?» или «Это квартира?».

Пара учащихся демонстрирует импровизированный разговор по телефону двух приятелей. Затем ученик звонит учителю.

Анализ ситуаций.

Учитель *(обобщает)*. Вы узнали мой голос, почему же не поздоровались? Я могу обидеться и не позвать к телефону, тогда вы поймете, что я вам тоже нужна, хотя и не со мной вы собирались беседовать.

Не важно, узнали ваш голос на другом конце провода или нет. Раз вы звоните, вы обязаны себя назвать. Пробуем еще раз.

— Другая ситуация: набирая номер телефона, случайно попадаем в чужую квартиру. Ваши слова?

— Вы зря побеспокоили чужого человека. Надо обязательно извиниться.

— В каком случае вы звоните другу, как часто?

Учитель (обобщает). Самая распространенная ошибка, когда люди звонят друг другу от нечего делать, решают задачи по телефону, диктуют упражнения, пересказывают фильм. Ведь в это время, может, кто-то пытается дозвониться к вам по важному неотложному делу, но тщетно – телефон занят.

Ученик читает наизусть.

Звонящий в доме телефон –
Явление типичное.
«Алло, алло!» со всех сторон
Летит словцо привычное.
По телефону там и тут
Встречаются, прощаются,
Советы разные дают,
Грустят и улыбаются.
– Алло! Привет! Ну, как живешь?
Какое настроенье?
Ты что жуешь? Пирог жуешь?
А я грызу печеньице.
– Алло! Ну, как дела идут?
Давай сыграем в шахматы.
Получишь мат за пять минут
И не успеешь ахнуть ты.
– Алло! Мне крупно повезло
Достал вчера новиночку,
Ты слышишь музыку? Алло!
Станцуем под пластиночку?
– Алло! Я сел на мель опять,
Спасай меня, как водится,
Скорей задачку дай списать,
Опять ответ не сходится!

Н. Песков

– Каков поздний срок возможного звонка к другу? Почему?

– Кто первый заканчивает телефонный разговор?

Учитель. Итак, телефон – ваш друг и помощник, но не только ваш, а общий. Поэтому говорить по телефону надо:

- * кратко;
- * вежливо;
- * по делу.

Чтобы не получилось, как в стихотворении:

ГОВОРИ КОРОЧЕ

Вы...
Это самое...
Того...
Когда,
Вы говорите,
То,
Значит,
Это...
Как его...
Ну,
В общем,
Не тяните.
Вот, между прочим, так сказать,
Что мне хотелось вам сказать.

А. Шibaев

В заключение можно предложить детям ролевую игру – инсценировку, например, отрывка из рассказа Н. Носова «Телефон».

Учитель читает рассказ Н. Носова. Далее дети играют сценку из рассказа, взяв на себя роли героев.

И. В. Персидская

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА: КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ТЕАТРЕ

Цель: прививать детям навыки культурного поведения в общественных местах.

Форма проведения: практикум.

Ход классного часа

Учитель. Сегодня такой великолепный день! Отправимся с вами в театр. В какой театр вы предпочтете отправиться?

– Но почему вы оделись в театр, как на прогулку?

Новый спортивный костюм и ваш теплый свитер здесь неуместны. Спортивную одежду носим на уроке физкультуры, деловой стиль в одежде – для школы, театра, а супермодные вещи надеваем, когда идём на вечеринки, в гости.

У меня есть волшебная палочка, при помощи ее силы мы перенесемся в театр.

– Крибле-крабле-бумс...

Гаснет свет, звучит оперная музыка.

– Спектакль уже идет. Слышите знакомую музыку?

– Садитесь на места согласно вашим билетам.

Желательно стулья расставить в несколько рядов.

Правила поведения в театре:

■ В театре не шумят.

■ Если вы проходите к своему месту, то идти надо лицом к сидящему, а не спиной.

■ Не мешайте людям слушать спектакль, сидите спокойно.

■ Во время действия запрещается есть, шуршать фантиками (обёртками) от конфет. Для этого существует антракт (перерыв), во время которого можно пройти в буфет или фойе театра.

■ Стыдно зевать во время действия, этим вы обижаете артиста, показываете, что вам не нравится спектакль.

■ Аплодировать нужно в конце действия, перед антрактом.

■ Невежливо сразу после окончания спектакля, когда все ещё хлопают артистам, пробираться к выходу, бежать в гардеробную.

Учитель (обобщает). Прошу вас, запомните, что в театре надо вести себя так, чтобы всем удобно и приятно было смотреть на сцену, а артистам было приятно играть для вас спектакль.

– Послушайте отрывок из рассказа Н. Носова «Замазка».

– Определите, какие ошибки допустили ребята, находясь в кинотеатре.

Чтение отрывка из рассказа.

ЗАМАЗКА

Стало тихо.

Костя уже хотел смотреть кино, но тут послышался шепот Шурика:

– Ты уже съел свой пряник?

– Нет еще. А ты?

– Я тоже нет. Давай есть.

– Давай.

Послышалось чавканье. Костя вдруг плюнул и прохрипел:

– Послушай, у тебя пряник вкусный?

– Угу.

– А у меня невкусный. Мягкий какой-то. Наверное, растаял в кармане.

– А замазка где?

– Замазка вот, в кармане... Только постой! Это не замазка, а пряник. Тьфу! В темноте перепутал, понимаешь, замазку и пряник. Тьфу! То-то я гляжу, что она невкусная!

Костя со злости швырнул замазку на пол.

– Зачем же ты ее бросил? – спросил Шурик.

– А на что она мне?

– Тебе не нужна, а мне нужна, – проворчал Шурик и полез под стул искать замазку. – Где же она? – сердился он. – Вот ищи теперь.

– Сейчас я найду, – сказал Костя и тоже исчез под стулом.

– Ай! – послышалось вдруг откуда-то снизу. – Дядя, пустите!

– Кто это там?

– Это я.

– Кто – я?

– Я, Костя. Пустите меня!

– Да я ведь не держу тебя.

– Вы мне на руку наступили!

– Что ж ты полез под стул?

– Я замазку ищу.

Костя пролез под стулом и встретился с Шуриком нос к носу.

– Кто это? – испугался он.

– Это я, Шурик.

– А это я, Костя.

– Нашел?

– Ничего не нашел.

– И я не нашел.

– Давай лучше кино смотреть, а то все пугаются, в лицо ногами тыкают, думают – собака.

Костя и Шурик пролезли под стульями и уселись на свои места.

Перед ними на экране мелькнула надпись: «Конец».

Н. Носов

Дети обсуждают, правильно ли герои рассказа вели себя в кинотеатре.

Учитель обобщает.

И. В. Персидская

ЯЗЫК, МИМИКА И ЖЕСТЫ

Цель: формировать навыки и привычки, облегчающие установление контактов в общении, создании атмосферы доверия.

Форма проведения: комбинированная.

С целью подготовки детей к восприятию материала целесообразно начать классный час с чтения стихотворения, рассказа или, например, легенды.

1. Вступительная часть.

Учитель. Послушайте легенду.

В Древней Греции жил знаменитый баснописец Эзоп, который был рабом у царя Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и попросил Эзоп приготовить на обед лучшее кушанье. Эзоп отправился на базар, купил языки и сделал из них три блюда. Гости очень удивились и стали спрашивать, почему Эзоп считает лучшим на свете какие-то языки. На это Эзоп отвечал: «Ты велел, Ксанф, купить самое лучшее. А что на свете может быть лучше языка? С помощью языка люди объясняются друг с другом, получают знания, приветствуют друг друга, мирятся, объясняются в любви». Такое рассуждение понравилось Ксанфу и его гостям.

В следующий раз, чтобы испытать Эзоп, приказал Ксанф приготовить блюдо из самого плохого, что есть на свете. И опять Эзоп отправился на базар и купил... языки. Все опять удивились. Тогда Эзоп начал объяснять: «Ты велел мне сыскать самое плохое, а что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и обманывают друг друга, хитрят, ссорятся. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушить города и целые государства. Может ли быть что-нибудь хуже языка?» Этот ответ заставил Ксанфа и его гостей задуматься над мудрыми словами Эзоп.

— В чем смысл этой легенды?

— Как вы поняли, почему язык можно назвать другом и врагом?

Учитель. Как замечательно, что люди научились пользоваться речью! Наше настроение во многом зависит от доброго взгляда и слова собеседника. И наоборот: небрежно оброненное, злое слово больно ранит нас. Сейчас даже трудно представить то время, когда люди жили в пещерах и не умели говорить, пользоваться речью.

— Как же они общались?

— Скажите, что используют для общения люди, лишенные слуха?

Использование определенных положений рук, головы для передачи информации, мыслей — это язык жестов. Мы с вами пользуемся им ежедневно.

2. Игра «Актер».

Дети получают карточки с заданиями. Используя только мимику и жесты, показать классу задание. Дети после просмотра должны озвучить задание. Подводится итог на лучшую сыгранную роль.

Задания:

- 1) навести в классе тишину;
- 2) восхититься подаренным букетом;
- 3) с балкона позвать ребенка домой;
- 4) подозвать нашкодившего сорванца;
- 5) отказаться от предложенной конфеты.

Учитель. Эти жесты понятны многим людям, говорящим на разных языках. Но некоторые жесты одного народа могут быть непонятны другим народам. Вспомним жест прощания. Помашем рукой.

Латиноамериканец воспринял бы такой жест как приглашение в гости.

— Как военные приветствуют друг друга? (*Ладонь прикладывает ко лбу.*)

Так египтяне раньше приветствовали друг друга. Утвердительный кивок головой у русских означает «да», у болгар — «нет».

— Какие жесты не положены в обществе воспитанных людей?

Нельзя:

- Хлопать собеседника по плечу.
- Размахивать руками.
- Теревить одежду, крутить пуговицы.
- Чесать голову и теревить себя за ухо.
- Барабанить пальцем по столу.
- Трогать лицо руками.
- Чихать в пространство.
- Бесцельно вертеть в руках какой-нибудь предмет.

3. Инсценирование и анализ сказки.

КРОШКА ЕНОТ И ТОТ, КТО СИДИТ В ПРУДУ

Крошка Енот рассказал своей маме все про Того, кто сидит в пруду.

— О, мама, — сказал он, — мне так хотелось пойти одному за раками. Мне так хотелось принести их на ужин домой!

— И ты принесешь! — сказала Мама Енотиха. — Вот что я тебе скажу, Крошка Енот. Вернись назад, но на этот раз...

Не строй рож,

Не бери с собой камня,

Не бери с собой палки!

— Что же я должен делать? — спросил Крошка Енот.

– Только улыбнуться! – сказала Мама Енотиха, – пойд и улыбнись Тому, кто сидит в пруду.
 – И больше ничего? – спросил Крошка Енот. – Ты уверена?
 – Это все, – сказала мама. – Я уверена.
 Крошка Енот был храбрым, и мама была в этом уверена. И он пошел обратно к пруду.

– Может быть, он ушел, наконец! – сказал Крошка Енот сам себе.
 Нет, не ушел.
 Он по-прежнему сидел в пруду.
 Крошка Енот заставил себя остановиться.
 Потом заставил себя улыбнуться Тому, кто сидит в пруду.
 И Тот, кто сидел в пруду, улыбнулся в ответ.
 Крошка Енот так обрадовался, что стал хохотать.
 И ему показалось, что Тот, кто сидел в пруду, хохочет точь-в-точь, как это делают еноты, когда им весело.

– Он хочет со мной дружить! – сказал сам себе Крошка Енот. – И теперь я могу перейти на ту сторону.

Л. Мурр

– Чего не понимал Крошка Енот?

Учитель. Вид улыбающегося человека создает хорошее настроение у окружающих. Вспомним песенку Енота из мультфильма «Крошка Енот».

Можно включить музыкальную запись или песенку исполнит кто-то из детей.

УЛЫБКА

Сл. М. Пляцковского

Муз. В. Шаинского

От улыбки хмурый день светлей,
 От улыбки в небе радуга проснется...
 Поделись улыбкою своей,
 И она к тебе не раз еще вернется.

Припев: И тогда, наверняка,
 Вдруг запляшут облака,
 И кузнечик запиликает на скрипке...
 С голубого ручейка начинается река,
 Ну, а дружба начинается с улыбки. } 2 раза

Припев.
 От улыбки солнечной одной
 Перестанет плакать самый грустный дождик;
 Сонный лес простится с тишиной
 И хлопает в зеленые ладоши.

Припев.

От улыбки станет всем теплей –
 И слону, и даже маленькой улитке...
 Так пускай повсюду на Земле,
 Будто лампочки, включаются улыбки!

Учитель. Младенец, еще не умеющий говорить, знает «азбуку» лица. Изменение выражения лица при помощи лицевых мышц называется *мимикой*. Мама улыбается – и он широко улыбается в ответ, она нахмурила брови – у ребенка кривится готовый заплакать ротик.

4. Игра.

Четыре пары детей получают задание:

- 1) показать при помощи мимики;
- 2) изобразить графически то, что предлагается:

Сердитый человек Удивленный человек
 Радостный человек Грустный человек

– Расслабьте мышцы, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь и скажите: «Я желаю тебе...».

И. В. Персидская

ПРАВИЛА ПРИЛИЧИЯ В ЖИТЕЙСКИХ СИТУАЦИЯХ

Цель: путем обыгрывания житейских ситуаций формировать у детей нормы (нравственного) этикета.

Форма проведения: практикум.

Ход классного часа

1. Обыгрывание житейских ситуаций.

Учитель. Сегодня попробуем себя в роли и актера, и зрителя. Подумайте, пригодятся ли в жизни знания по правилам этикета.

Дети заранее готовят сценки.

Ситуация 1.

Встречаются два одноклассника. Обмениваются дружественными рукопожатиями в перчатках.

(Ошибка: приветствуют, обнажая руки.)

Ситуация 2.

Встречаются Маша и Денис, приветствуют друг друга, при этом у Дениса руки остаются в карманах брюк.

(Ошибка: приветствуя даму, юноша вынимает руки из карманов.)

Ситуация 3.

Денис и Саша идут, оживленно обсуждая кинофильм. Их обгоняет Света. Кто первый должен поздороваться?

(Тот, кто обгоняет.)

Ситуация 4.

Денис и Саша сидят за партой в классе. Входит Света. Кто должен здороваться первым? *(Кто вошел в класс.)*

Ситуация 5.

В троллейбус заходят подружки. Отыскали взглядом инвалида (калеку). Одна с интересом рассматривает, сочувственно оглядывает этого человека.

(В общественных местах не принято пристально смотреть на человека, оглядывать его с головы до ног.)

Ситуация 6.

Мама с дочкой заглянули в гости к подруге мамы. Пока взрослые о чем-то беседуют, девочка начала интересоваться сначала содержимым туалетного столика, пробуя все, затем перешла к ящичкам тумбы.

(В гостях не рекомендуется открывать ящики шкафов, интересоваться их содержимым и т. д.)

Ситуация 7.

В дверях сталкиваются два мальчика, причем одному 8 лет, другому 10 лет. Кто должен кого пропустить?

(Кто окажется вежливее.)

2. Блицтурнир.

Вопросы:

1) Кто уступает место в транспорте старшим, родителям с маленьким ребенком, беременным женщинам – мужчина или женщина? *(Оба.)*

2) Можно ли, идя в гости, брать с собой чужих людей? *(Нельзя, это допускается лишь в том случае, если вам разрешили хозяева или вы знаете, что они этому гостю будут рады.)*

3) Ходят ли в гости с собакой или кошкой? *(Нет.)*

4) Можно ли уходить домой сразу же после обеда или ужина в гостях? *(Нет, это неприлично.)*

5) Вы увидели на улице своего друга, он стоит с незнакомой вам девочкой. С кем в первую очередь вы должны поздороваться? *(С другом.)*

6) Кто первым выходит из трамвая: мужчина или женщина? *(Мужчина.)*

И. В. Персидская

РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР

Цель: прививать детям потребность культурного поведения.

На доске оформление:

1. «Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» *(М. Сервантес).*

2. «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» *(Ж.-Ж. Руссо).*

Ход турнира

Вступительное слово учителя. Сегодня здесь состоится не совсем обычное соревнование – рыцарский турнир вежливости. В нем примут участие знатоки правил вежливости и хорошего тона. Да победит сильнейший!

Чтобы в рыцарском турнире победить,

Очень умным и любезным надо быть.

Соревнуются две команды.

Конкурс 1: «Разминка».

Каждой команде задается вопрос. После полных ответов жюри подводит итоги.

Вопросы:

1. Кого называли рыцарями в далекие времена?

Ответ. Во времена средневековья это были отважные, смелые воины. Чтобы стать рыцарем, необходимо пройти специальную подготовку. С семи лет родители приставляли мальчика к опытному воину. Его обучали ездить верхом, стрелять из лука, метать ко-

пье, владеть мечом. Но рыцарь не только обязан владеть военными науками, он обязан был поступать благородно: защищать слабых и униженных, быть предупредительным и вежливым, благородно относиться к женщинам.

Еще рыцарь средневековья – это воин, закованный в доспехи (латы, кольчуга, шлем).

2. Какого человека мы называем рыцарем в наши дни?

Ответ. Человек, готовый на подвиг и самопожертвование во имя другого. Это вежливый, доброжелательный человек, спешащий на выручку слабому. Он без сомнения вступится за обиженного, кинется в горящий дом, спасая малыша.

Пока жюри подводит итоги, игра для болельщиков «Доскажи словечко».

1. Растает даже ледяная глыба
От слова теплого ... (*«спасибо»*).
2. Зазеленеет старый пенёк,
Когда услышит... (*«добрый день»*).
3. Мальчик вежливый и развитый
Говорит, встречаясь... (*«здравствуйте»*).
4. Если больше есть не в силах,
Скажем маме мы... (*«спасибо»*).
5. Когда нас бранят за шалости,
Говорим мы ... (*«прости, пожалуйста»*).
6. И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят... (*«до свидания»*).

Конкурс 2: «Рыцарские манеры».

Задание 1. У вежливого рыцаря в обиходе много волшебных слов. С их помощью можно вселить веру в человека, вернуть позитивное настроение или поднять его. Каждый участник по очереди должен назвать по одному волшебному слову.

Задание 2. Волшебные поступки.

Вопросы к заданию:

1) Откуда пришел обычай у рыцарей снимать шапку, когда входишь в дом?

Ответ. Обычай возник в средневековье, во времена рыцарей. У рыцаря были доспехи, охраняющие от стрел и пик. И когда он

входил в дом, снимал шлем, обнажая лицо, он как бы говорил: «Я не боюсь тебя». С тех времен обычай остался: обнажая голову, мы показываем хозяину дома, что уважаем живущих здесь.

2) Откуда пришел обычай, здороваясь (в холодное время года), снимать перчатки?

Ответ. Со времен рыцарства. Обнажая руки, снимая перчатку, рыцарь тем самым демонстрировал, что он безоружен. Соблюдая правила этикета сегодня, мы показываем, что уважаем собеседника.

– Дайте совет человеку, идущему в гости.

– Дайте совет человеку, идущему в театр.

Театральная пауза: инсценированное стихотворение.

Читает ученик.

Костя в «Молочном» толкал всех подряд.

– Так некультурно, – ему говорят, –
Вежливый мальчик не должен толкаться.

А Костя в ответ: – Перестаньте трепаться!

Костя играет, отец что-то пишет,
Он просит чернила, а Костя не слышит.

– Костя, ты что, не расслышал меня?

– Мне надоела твоя болтовня.

Да, Костя культурой похвастать не мог.

Отец подозвал его: – Вот что, сынок,

С этого дня говорить привыкай:

«Спасибо», «Пожалуйста», «Здравствуй», «Прощай».

Если виновен – проси извиненья,

Словом, мой милый, ищи выраженья...

Костя во всем согласился с отцом –

Он же не хочет прослыть дикарем.

Сегодня соседке пришлось удивиться:

У Кости она попросила напиток,

Стакан он подал и «спасибо» сказал.

Косте подружка видна из окна,

Костя кричит ей: – Приятного сна!

Мама ему хлеб и брынзу дает.

«Здравствуй», – сказал он и взял бутерброд.

Костя задел на базаре коня

И произнес: «Извините меня».

Вот с ним какая теперь перемена –

Он даже с лошадкой вежлив отменно.

Конкурс 3: Блицтурнир.

Команды должны быстро отвечать на вопросы.

Вопросы:

1. Какие поступки вы считаете неприличными?
2. В каком случае необходимо говорить «извините»?
3. Кто такой невежа?

Жюри подводит итог.

Конкурс 4: «Сцены из жизни».

1. Участникам команд предлагается выпить компот с вишней: по правилам этикета, выпивают сначала жидкость, затем с помощью ложки достают ягоды; косточки выплевывают сначала на ложку, потом выкладывают на блюдо.

2. Ситуация в день рождения: дарят подарок в упаковке. По этикету: необходимо развернуть упаковку, поблагодарить за подарок. Если это сладости – угостить всех гостей.

Конкурс 5: «Теоретики и практики».

Участникам команд предлагается решить задачи.

1. Мальчик крикнул прохожему: «Скажите, сколько сейчас часов?»

Найдите три ошибки.

(1. *Спросить спокойно.* 2. *Извиниться.* 3. *Спросить: «Который час?»*.)

2. Два мальчика столкнулись в дверях и никак не могут разойтись. Кто из них должен уступить дорогу, если одному 8, а другому – 10 лет? (*Кто вежливее.*)

3. Петя и Юра спешили в столовую и бежали вниз через две ступеньки. Навстречу поднималась учительница. Мальчики пробежали мимо, и где-то с нижнего этажа послышалось: «Здрасьте, Лидия Львовна». Что им ответила учительница, мальчики не слышали и первыми ворвались в столовую.

Найдите ошибки в поведении мальчиков. (*По школе не бегают, а идут спокойным шагом; при встрече с учителем ребята должны остановиться и приветливо, вежливо поздороваться.*)

4. Ты идешь по улице с товарищем. Он остановился и поздоровался с незнакомым тебе человеком. Надо ли здороваться тебе? (*Да, нужно тоже поздороваться.*)

Учитель. Наш турнир подходит к концу. А пока жюри подводит итоги, послушайте и посмотрите инсценированное стихотворение.

ВЕЖЛИВЫЙ ПОСТУПОК

Было лето, пели птички,
Павлик ехал в электричке,
Вдруг на станции Фили
Две девчонки в дверь вошли.
Скромно стали в уголке
И беседуют в сторонке
На английском языке!
Павлик понял: «Иностранки!»
Это видно по осанке,
Может быть, они туристки?
В первый раз у нас в стране?
И с трудом он по-английски
Произнес: «Позвольте мне
Пригласить вас на скамью,
Ну а сам я постою!»
Было лето, пели птички,
Две девчонки в электричке
Сели около окна.
– Между прочим, мы москвички, –
Улыбается одна.
Павлик крикнул:
– Как же так! Значит, я попал впросак?
И теперь не пьет, не ест он!
Посочувствуем ему:
Уступил девчонкам место
Неизвестно почему.

Слово учителя. Наш турнир окончен, но мы думаем, что никогда не исчезнут смелые, благородные люди – настоящие рыцари!

Т. В. Шепелева

ВЫ ИДЕТЕ В ГОСТИ: ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

Цели: закреплять навыки культурного поведения в общественных местах; продолжать формировать положительные мораль-

ные качества; учить давать оценку поступкам других людей, высказывать свое мнение по теме; развивать творческие способности детей.

Форма проведения: беседа.

План проведения классного часа

1. Просмотр иллюстраций (слайдов) на тему «Хорошо – плохо». Высказывания детей, обсуждение эпизодов.
2. «Игровая» передача по телевизору (выступления детей).
3. Рисование по теме беседы для выставки детских работ.

Ход беседы

1. Просмотр иллюстраций (слайдов) на тему «Хорошо – плохо». Высказывания детей, обсуждение эпизодов.

Учитель. Ребята, у вас много друзей?

– Часто ли вы ходите к ним в гости?

– На какие праздники вы сами приглашаете в дом друзей?

– Знаете ли вы правила поведения в гостях? *(Ответы детей.)*

Вот сейчас мы и посмотрим... *(Предлагает детям посмотреть иллюстрации или слайды по теме.)*

На доске ряд картинок (можно рисунков самих детей, выполненных заранее, – домашнее задание). На них: дети на дне рождения, в гостях у своих друзей.

Варианты: набирают себе много сладостей, бросают бумажки от конфет; громко кричат, включают музыку на всю мощь, явятся без подарков и т. д.

Дети рассматривают картинки, идет обсуждение что «хорошо» и что «плохо», то есть неприлично.

Учитель. Из ваших высказываний можно сделать вывод, что вы знаете правила приличного поведения; но некоторым ученикам не мешало бы посмотреть нашу телепередачу. Включите телевизор, усаживайтесь поудобнее – мы начинаем.

2. «Игровая» передача по телевизору (выступления детей).

Появляются «диктор», участники «телепередачи».

Дети «обыгрывают» слова «диктора».

Диктор. Если вы идете в гости,

Хорошо бы для начала

Для хозяйки взять подарок:

Торт, букет или игрушку,

Чтобы стало ей приятно

От внимания гостей.

Не мешало бы во время

Развеселого застолья

Похвалить ее за блюда,

Что не ели вы ни разу

Даже в лучшем ресторане,

Это будет очень кстати

И отратно слышать ей.

Предположим, рядом с вами

За столом сидит подруга,

Приглашенная хозяйкой,

И скучает без внимания

Кавалеров-молодцов.

Вы ей вкусного салата

Или торта предложите,

Иль конфетой угостите –

Это будет хорошо!

Если вдруг начнутся танцы,

Вы ту даму пригласите,

Ее в вальсе закружите

Или рэп станцуйте с ней.

Если вы во время танца

Наступили ей на ногу,

Извинитесь непременно

На виду у всех гостей.

Если видно, что хозяйке

Вы порядком надоели

И что близится застолье

К завершению, тогда

Ей «спасибо» говорите

И за все благодарите,

Поскорее уходите –

Отдыхать уж всем пора.

Учитель. Теперь, я надеюсь, вы очень хорошо усвоили, как вести себя в гостях.

3. Рисование по теме беседы для выставки детских работ.

Учитель. Я предлагаю вам сделать рисунки по тем эпизодам «телепередачи», которые вам особенно понравились. Из ваших рисунков получится выставка, которую мы покажем ученикам параллельных классов, родителям и всем желающим.

Дети рисуют. По окончании работы оформляется выставка их работ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ушаков Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 1971. – 176 с.: ил.
2. Воспитание школьников [журн.]. – 2003 – 2005.
3. Начальная школа [журн.]. – 2000. – № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 класс	
И. В. Персидская. О лени и лентяях.....	4
Г. А. Фонова. День именинника.....	7
И. В. Персидская. Правила поведения на уроке и на перемене.....	10
И. В. Персидская. «Терпенье и труд всё перетрут».....	15
И. В. Персидская. Как быть прилежным и старательным.....	18
И. В. Персидская. Жадность и жадины.....	21
И. В. Персидская. Добро и зло.....	25
Т. С. Гулуева. Волшебные сказки.....	29
Г. А. Фонова. Знакомство с дорожными знаками и сигналами для регулирования дорожного движения.....	31
2 класс	
Г. А. Фонова. В дружбе сила.....	33
Г. А. Фонова. «Защити свой новогодний костюм» (Парад костюмов).....	36
И. В. Персидская. Откуда пришла книга.....	42
И. В. Персидская. Правила поведения в библиотеке.....	45
И. В. Персидская. Новый год шагает по планете.....	49
И. В. Персидская. Волшебники добра.....	51
И. В. Персидская. Правда и ложь.....	55
Н. В. Лободина. Книга – твой друг, береги её.....	58
Г. А. Фонова. Праздник первой оценки.....	67
Т. В. Монастырская. Праздник в Академии дорожных наук.....	73
Г. А. Фонова. Права ребёнка в новом веке.....	82
Г. А. Фонова. Прощание со вторым классом.....	86
3 класс	
Н. В. Лободина. О правилах дорожного движения.....	92
Г. А. Фонова. На чём основано взаимопонимание.....	102
И. В. Персидская. Цена ломтика.....	104
И. В. Персидская. Правила поведения в столовой.....	110
И. В. Персидская. Ответственность.....	113
И. В. Персидская. Зависть.....	115

4 класс

Г. А. Фонова. Тренировка памяти.....	118
И. В. Персидская. Ты и твои друзья.....	121
И. В. Персидская. Вредные привычки.....	126
И. В. Персидская. Добрые дела.....	132
Т. В. Шепелева. Прощание с начальной школой (сценарий)...	136
И. В. Персидская. Да здравствует вежливость!.....	143

Познавательные классные часы

Т. В. Шепелева. Декларация прав ребёнка.....	149
Т. В. Шепелева. На что имеем право (по книге «Права ребёнка» Е. С. Шабельника).....	151
И. В. Персидская. День Конституции.....	155
Н. В. Лободина. День птиц.....	157
И. В. Персидская. О наших именах.....	167

Классные часы по культуре общения

И. В. Персидская. Правила этикета: знакомство.....	170
И. В. Персидская. Правила общения с окружающими.....	171
И. В. Персидская. Культура общения.....	173
И. В. Персидская. Вежливый отказ.....	176
И. В. Персидская. Волшебные слова.....	178
И. В. Персидская. Правила этикета: как вести себя в гостях.....	182
И. В. Персидская. Правила этикета: беседа по телефону.....	184
И. В. Персидская. Правила этикета: как вести себя в театре.....	187
И. В. Персидская. Язык, мимика и жесты.....	189
И. В. Персидская. Правила приличия в житейских ситуациях.....	193
И. В. Персидская. Рыцарский турнир.....	195
Т. В. Шепелева. Вы идёте в гости: правила поведения.....	199
Литература.....	202

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ в 1–4 классах

© Авторы-составители И. В. Персидская, Г. А. Фонова,
Н. В. Лободина, Т. В. Шепелева, Т. С. Гулуева,
Т. В. Монастырская, 2005

Ответственные за выпуск
Л. Е. Гринин, А. В. Перепелкина
Редактор А. В. Перепелкина
Редакторы-методисты Л. В. Голубева, Г. П. Попова
Технический редактор Л. В. Иванова
Корректоры С. В. Бакунина, Н. М. Болдырева
Вёрстка О. Г. Быковской

© Издательство «Учитель», 2005.
400067, г. Волгоград, п/о 67, а/я 32

Подписано в печать 01.08.2005. Формат 60×90/16.
Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,00. Тираж 10 000 экз. Заказ № 15238.
Диапозитивы предоставлены издательством.

ОАО «Саратовский полиграфический комбинат»
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.